

SKRIPSI

**SEJARAH TRADISI MEMBACA TEMBANG MACAPAT DI
PP. AHLUS SHOFA WAL WAFI DESA SIMOKETAWANG
WONOAYU SIDOARJO**

2018-2023



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Ahmad Syafiq Al Mugni

NIM: A9221074

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2023

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Syafiq Al Mugni

NIM : A92219074

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah Tradisi Membaca Tembang Macapat Di PP. Ahlus Safa Wal Wafa
Desa Jarakan Simoketawang Sidoarjo**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Ahmad Syafiq Al Mugni

A92219074

LEMBAR PERSETUJUAN

SEJARAH MEMBACA TEMBANG MACAPAT DI PP. AHLUS SHAFI WAL
WAFI DESA JARAKAN SIMOKETAWANG SIDOARJO

oleh

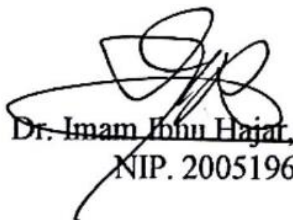
Ahmad Syafiq Al Mugni

NIM. A92219074


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 2 November 2023

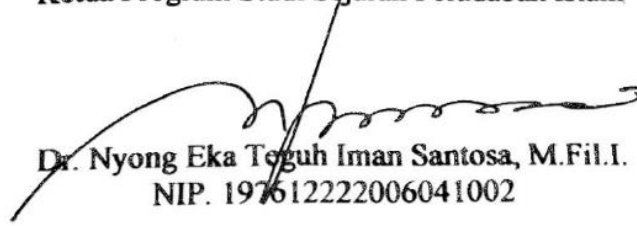
Pembimbing 1


Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP. 2005196

Pembimbing 2


Nuriyadin, M.Fil.I.
NIP. 197501202009121002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam

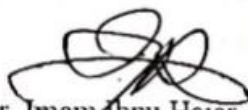

Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Sejarah Tradisi Membaca Tembang Macapat Di PP. Ahlus Safa Wal Wafa Desa Jarakan Simoketawang Sidoarjo** yang disusun oleh Ahmad Syafiq Al Mugni (A92219074) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 4
Januari 2024
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



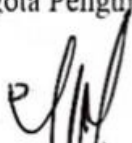
Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag
NIP. 196808062000031003

Anggota Penguji



Nuriyadin, M. Fil. I
NIP. 197501202009121002

Anggota Penguji



Dr. Wasid, SS, M.Fil.I
NIP. 2005196

Anggota Penguji

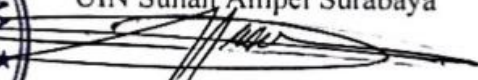


Dr. H. Achmad Zuhdi, DH, M.Fil.I
NIP. 196110111991031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. H. Mohammad Kurjum M.Ag
NIP. 196909251994031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Syafiq Almugni _____

NIM : A92219074

Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam

E-mail address : Ahsyafiq27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain ()

yang berjudul :

SEJARAH TRADISI MEMBACA TEMBANG MACAPAT DI PP. AHLUS SHOFA WAL-
Wafa Desa Simoketawang Wonoayu Sidoarjo 2018-2023

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15, Mei, 2024

Penulis

Ahmad Syafiq Almugni

ABSTRAK

Syafiq, Ahmad Al Mugni(2023), *Sejarah Tradisi Membaca Macapat di PP. Ahlus Shofa wal Wafa Desa Simoketawang Wonoayu Sidoarjo 2018-2023*. UIN Sunan Ampel. Dosen pembeimbing: (1) Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag. (2) Nuriyadin, M. Fil. I

Penelitian ini mengangkat soal fenomena aktivasi kesusastraan Jawa tembang macapat di Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa beserta tokoh-tokoh sosial-budayanya. Persoalan dalam penelitian ini ialah: 1) Apakah tembang macapat itu? 2) Bagaimana profil Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa? 3) Bagaimana perkembangan tradisi pembacaan tembang macapat di Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa 2002-2023?.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan empat tahapannya yakni heruistik, kritik, intepretasi dan historiografi dalam lingkup kualitatif. Data didapat melalui wawancara. Peneliti juga mengikuti Jemaah pengajian supaya lebih dekat dengan objek riset. Teori yang dipakai pada tulisan ini ialah teori budaya milik Paul B. Horton. Teori ini untuk membedah praktik ngaji macapat beserta dampak yang ditimbulkannya.

Di lapangan peneliti mendapati beebraapa temuan yaitu: 1) Macapat merupakan satu dari sekian banyak jenis asastra Jawa. Ia dapat disebut lagu di zaman modern, namun memiliki ciri khas yang tidak terkandung dalam lagu-lagu modern. 2) PP Ahlus Shofa wal Wafa didirikan Gus Nizam pada 2002 di Desa Simoketawang, Wonoayu, Sidoarjo. Pesantren ini lebih condong pada ilmu tasawuf. Ia merupakan salah satu pesantren termahsyur di Sidoarjo. 3) Perkembangan tembang macapat di Ahlus Shofa wal Wafa sangat signifikan. Karakteristik Gus Nizam sebagai sufi dan ditopang beberapa koleganya yang memang budayawan Jawa, mendorong tembang macapat tumbuh subur. Apalagi kini Gus Nizam juga membentuk suatu organisasi tembang macapat dengan nama Sami Aji.

Kata kunci: *Sastra Jawa, Ahlus Shofa wal Wafa, Macapat*

ABSTRACT

Syafiq, Ahmad Al Mugni(2023), *History of Macapat Reading Tradition in PP. Ahlus Shofa wal Wafa Simoketawang Village Wonoayu Sidoarjo 2018-2023*. UIN Sunan Ampel. Dosen pembeimbing: (1) Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag. (2) Nuriyadin, M. Fil. I

This research raises the phenomenon of activation of Javanese literature tembang macapat in Ahlus Shofa wal Wafa Islamic Boarding School and its socio-cultural figures. The problems in this research are: 1) What is tembang macapat? 2) What is the profile of Ahlus Shofa wal Wafa Islamic Boarding School? 3) How is the development of the tradition of reading tembang macapat at Ahlus Shofa wal Wafa Islamic Boarding School 2002-2023?

This research uses historical research methods with four stages, namely heruistics, criticism, interpretation and historiography in a qualitative scope. Data was obtained through interviews. The researcher also participated in Jemaah Pengajian to get closer to the object of research. The theory used in this paper is Paul B. Horton's cultural theory. Horton. This theory is used to dissect the practice of ngaji macapat and its impact.

In the field, researchers found several findings, namely: 1) Macapat is one of the many types of Javanese literature. It can be called a song in modern times, but has characteristics that are not contained in modern songs. 2) PP Ahlus Shofa wal Wafa was founded by Gus Nizam in 2002 in Simoketawang Village, Wonoayu, Sidoarjo. This pesantren is more inclined towards Sufism. It is one of the most famous pesantren in Sidoarjo. 3) The development of macapat song in Ahlus Shofa wal Wafa is very significant. Gus Nizam's characteristics as a Sufi and supported by several of his colleagues who are indeed Javanese culturalists, encourage macapat songs to flourish. Moreover, now Gus Nizam has also formed a tembang macapat organization under the name Sami Aji.

Keywords: *Javanese Literature, Ahlus Shofa wal Wafa, Macapat*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kerangka Teoritik dan Pendekatan	9
1.6 Penelitian Terdahulu	10
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika Pembahasan	14
BAB II DINAMIKA KESUSASTRAAN JAWA	18
2.1 Khazanah Sastra Islam Nusantara	18
2.2 Kesusastraan dalam Masyarakat Jawa	24
2.3 Tembang Macapat: Dahulu dan Kini	28
BAB III MASUKNYA TEMBANG MACAPAT KE PONPES AHLUS SHOFA WAL Wafa	31
3.1 Profil Pesantren	31
3.2 Visi, Misi dan Aktivitas	42
3.3 Masuknya Tembang Macapat	45
BAB IV SEJARAH NGAJI MACAPAT DI PESANTREN	55

4.1 Perkembangan Ngaji Macapat di Pesantren.....	55
4.2 Makna Teks Macapat	63
4.3 Manfaat Tembang Macapat pada Pesantren.....	72
BAB V	76
PENUTUP	76
DAFTAR PUSTAKA	79
DAFTAR WAWANCARA	84
LAMPIRAN	85



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufiq, et al *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia 4*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.
- al-Attas, Muhammad Naquib, *The Oldest Known Malay Manuscript A 16th Century Malay Translation of the Aqa'id of Al-Nasafi*, Kuala Lumpur: Malayasian Branch of Royal Asiatic Society, 1988.
- Al-Hakim, Suparlan, *Tembang Macapat: Ekspresi Budaya Lokal dalam Kebudayaan Nasional. Dalam Tim Penyusun. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Kajian Teori dan Penerapannya*, Malang: FIS UM, 2004.
- Andrean, "Relasi Gadget dengan Perilaku Tarekat di Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa Perspektif Postphenomology Don Hide", (Skripsi tidak diterbitkan, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018).
- Anjarsari, Riya, *Tembang Macapat: Nilai-nilai Pendidikan Karakter Warisan Budaya Masyarakat Jawa*, Bandung, Widina Bhakti Persada, 2022.
- Anto, Puji & Tri Anita, "Tembang Macapat sebagai Penunjang Pendidikan Karakter" *Deiksis*, Vol. 11 No. 01 (Januari-April, 2019).
- Anto, Puji dan Tri Anita, "Tembang Macapat sebagai Penunjang Pendidikan Karakter" *Deiksis*, Vol. 11 No. 1 (Januari-April, 2019).
- Ardani, *Al-Qur'an dan Sufisme Mangkunegara IV; Studi tentang Serat-serat Piwulang*, Yogyakarta: Dana Bhakti Wakaf, 1995.
- Astuti, Reni, "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV", Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
- Aziz, Ainur Rofiqul, "Analisis Pesan Dakwah dalam Syair Tanpo Waton KH. Mohammad Nizam as-Shofa", (Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2017).
- Azra, Azyumardi, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaruan Islam Indonesia*, Jakarta: Kencana, 2013.
- Bruinessen, Martin van, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, Yogyakarta: Gading, 2015.

- Chambert-Loir, Henri, *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mandu, Muhammad Bakir dan Kawan-kawan: Lima Belas Karangan tentang Sastra Indonesia Lama*, Jakarta: Gramedia, 2014.
- Christomy, Tommy, *Signs of the Wali: Narratives at the Sacred Sites in Pamijahan, West Java*, Canberra: ANU E Press, 2008.
- Damayanti, Rizma Erida, “Kontribusi Komunitas Gusdurian di Pondok Ahlus Shofa wal Wafa Kecamatan Wonoayu Kabupaten Sidoarjo dalam Membangun Moderasi Beragama” (Skripsi tidak diterbitkan, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021).
- Darsono, “Beberapa Pandangan tentang Tembang Macapat” *Keteg*, Vol. 16 No. 1 (Mei, 2016).
- De Graaf, H.J. & Th. G. Pigeaud, *Kerajaan-kerajaan Islam Pertama di Jawa: Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*, Jakarta: Pustaka Grifitipers, 1986.
- Dharma, Fery Adhi, “Kontruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial” *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 7 No. 1 (September, 2018).
- Fathurahman, Oman, *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*, Jakarta: Kencana, 2017.
- Fatoni, Nur “Kultur Pesantren: Relasi Kiai, Santri dan Kitab Kuning” *Ibda'*, Vol. 9 No. 2 (Juli-Desember, 2011).
- Hafidz, M. Ali, “Kontruksi Sosial pada Jamaah Tembang Macapat di PP Ahlus Shafa wal Wafa Desa Jarakan Simoketawang Sidoarjo”, Skripsi tidak diterbitkan, Program Studi Agama-agama Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel, 2023.
- Haidar, Zahra, *Macapat Tembang Jawa, Indah dan Kaya Makna* (Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2008).
- Hamka, *Sedjarah Islam di Sumatera*, Medan: Pustaka Nasional, 1950.
- Hanafi, “Studi Kontruksi Sosila *Tajdidun Nikah* Penganut Tarekat Naqsyabandiyah, Mujaddadiyah, Khalidiyah, Shofiayah (TNMKS) di PP. Ahlus Shofa wal Wafa, Simoketawang, Wonoayu, Sidoarjo” (Tesis tidak diterbitkan, Program Studi Magister Al-Akhwat Al-Syakhsiyah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023).

- Hanafi, M. Syadeli, "Budaya Pesantren Salafi (Studi Ketahanan Pesantren Salafi di Provinsi Banten)" *Al-Qalam*, Vol. 35 No. 1 (Januari-Juni, 2018).
- Hutomo, Suripan Sadi, *Telaah Kesastraan Jawa Modern*, Jakarta: Penerbit Yayasan Bentang Budaya, 1975.
- Iriyanto, Ery, "Tembang Macapat: Kritik Sosial Sedulur Sikep terhadap Ekspansi Industri Semen di Pegunungan Kendeng" *Sutasoma*, Vol. 8 No. 2 (2020).
- Ismail, "Peradaban Islam Nusantara (Kajian Sastra Sufi Melayu)" *Tsaqofah dan Tarikh*, Vol. 1 No. 1 (Januari-Juni, 2016).
- Jumiran, *Inovasi Tembang Jawa*, Malang: Makalah KBJIL, 1996.
- Kochhar, S.K., *Pembelajaran Sejarah*, ter. Purwanta dan Yovita Hardiwati, Jakarta: Grasindo, 2008.
- Kurniawan, M. Agus, "Syi'ir Tanpo Waton Rekontruksi Budaya Lokal pada Konteks Tasawuf di Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa Simoketawang Wonoayu Sidoarjo Jawa Timur", (Disertasi tidak diterbitkan, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2021).
- Laginem, et al., *Macapat Tradisional Dalam Bahasa Jawa*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1996.
- Latif, Yudi, *Intelegensia Muslim dan Kuasa: Genealogi Intelegensia Muslim Indoensia Abad Ke-20*, Jakarta: Democracy Project, 2012.
- Mardiwarsito, *Kamus Bahasa Jawa*, Bandung: Yrama Vidya, 1981.
- Margana, Sri, *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Margana, Sri, *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Maslakhah, Siti, "Tarekat Naqsyabandiyah, Kholidiyah, Mujaddadiyah di Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa Sidoarjo (Ajaran dan Strategi Penerapan Perspektif Behaviorisme)", (Tesis tidak diterbitkan, Program Magister Aqidah dan Filsafat Islam Konsentrasi Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021).
- Muljana, Slamet, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*, Yogyakarta: LKiS, 2005.

- Rafiatun, Nisa, "Nilai Pendidikan Islam dalam Kesenian Tembang Macapat" *Millah*, Vol. 17 No. 2 (2018).
- Ramadhanti, Fadhilla Ainuraziza & Lutfiah Ayundasari, "Penggunaan Tembang Macapat dalam Penyebaran Islam di Jawa" *Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-ilmu Sosial*, Vol. 1 No. 7 (2021).
- Ras, J.J., *Bunga Rampai Sastra Jawa Mutakhir*, Jakarta: Grafitipers, 1984.
- Rif'ah, Ainur, "Metode Dakwah K.H. Mohammad Nizam As-Shofa", (Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Rohmana, Jajang A., "Sastra Islam Nusantara: Puisi Geguritan Sunda dalam Tradisi Keilmuan Islam di Jawa Barat" *Akademika*, Vol. 21 No. 1 (Januari-Juni, 2016).
- Rusdin, "Islam dan Sastra Melayu Klasik" *Hunafa*, Vol. 2 No. 3 (Desember, 2005).
- Sahlan, Asmaun & Mulyono, "Pengaruh Islam terhadap Perkembangan Budaya Jawa" *el-Harakah*, Vol. 14 No. 1 (2012).
- Santosa, Puji, "Fungsi Sosial Kemasyarakatan Tembang Macapat" *Widyaparwa*, Vol. 44 No. 2 (Desember, 2016).
- Saputra, Karseno, *Pengantar Sekar Macapat*, Depok: UI Publishing, 1992.
- Saputra, Karsono H., *Sekar Macapat*, Jakarta: Wedatama Widya, 2001.
- Sari, Ratna Wulan & Wahyu Rizki Andhifani, "Budaya Pesantren dalam Membentuk Perilaku Islam Santri di Pesantren al-Azhar Lubuklinggau" *Nuansa*, Vol. 7 No. 1 (Juni, 2019).
- Simuh, *Mistis Islam Kejawaen: Raden Ngabehi Ranga Warsito*, Jakarta: UI Press, 1988.
- Sjamsuddin, Helius, *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta: Ombak, 2016.
- Soebardi, *The Book of Cebolek*, Leiden: The Hague-Martinus Nijhoof, 1975.
- Soekmono, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*, Yogyakarta: Kanisius, 1981.
- Soraya, Irma, "Refleksi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Syi'ir Tanpo Waton pada Perilaku Sufistik Jamaah Dauroh Bahasa Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa" (Laporan penelitian, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2022).

Sudikan, Setya Yuwono, et al, *Nilai Budaya dalam Sastra Nusantara di Madura*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1993.

Sumbullah, Umami, "Islam Jawa dan Akulturasi Budaya: Karakteristik, Variasi dan Ketaatan Ekspresif" *el Harakah*, Vol. 14, No. 1 (Januari-Juni, 2012).

Sunyoto, Agus, *Atlas Wali Songo: Buku Pertama yang Mengungkap Wali Songo sebagai Fakta Sejarah*, Tangerang Selatan: IIMaN, 2017.

Susanto, Dwi & Rianna Wati, "Wacana Romantisme dalam Sejarah Sastra Indonesia Periode Kolonial Belanda (1900-1942)" *Kembara*, Vol. 8 No. 1 (April, 2019).

Syam, Nur, *Transisi Pembaruan: Dialektika Islam, Politik dan Pendidikan*, Sidoarjo: LEPKISS, 2008.

Tim Penyusun Buku Agama LP Maarif NU, *Pendidikan Aswaja & Ke-NUan Untuk MA/SMU/SMK Kelas 1* (Surabaya: PW LP Maarif NU Jawa Timur, tt).

Tim Wacana Nusantara. 2009. Tembang Macapat. 19 Maret 2009. <http://www.wacananusantara.org/> Diakses Sabtu, 16 Desember 2023.

Tunjungwati, Rina, "Upaya Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Materi Tembang Macapat pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Bareng, Pudak, Ponorogo", Skripsi tidak diterbitkan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo, 2020.

Widodo, et al., "Serat Baron Sakendher: Negosiasi Raja Jawa terhadap Kolonial pada Abad XIX" *Sutasoma*, Vol. 10 No. 1 (2022).

Wirdani, Ika, "Sastrawan Muslim di Nusantara: Analisis Sejarah" *Islamijah*, Vol. 2 No. 3 (2021).

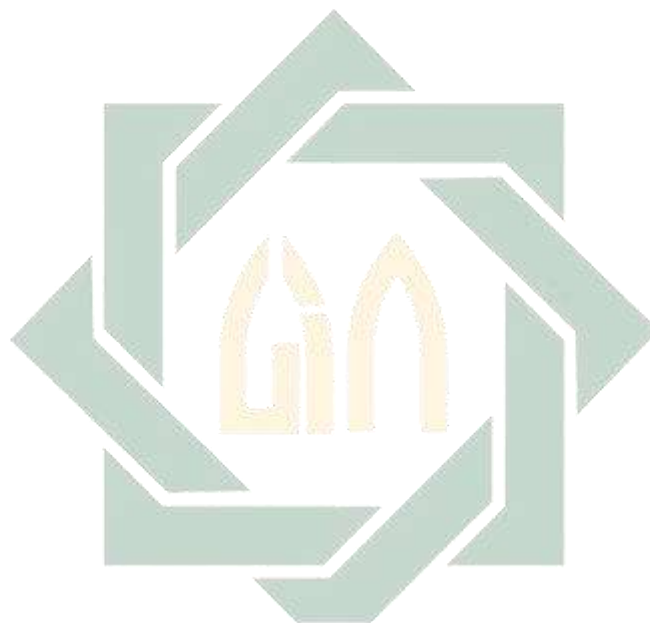
Woodward, Mark R., *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*, Yogyakarta: LKIS, 1999.

Zamroni, *Paradigma Pendidikan Masa Depan*, Yogyakarta: Bigraf Publishing, 2000).

DAFTAR WAWANCARA

Muhammad Nizam as-Shofa, 50 tahun, Pengasuh Pondok Pesantren Ahlus Shofa wal Wafa

Muzammil. 48 tahun, Ketua Jamaah Macapat Sami Aji



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A