

الصور التعليمية في كتاب "BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH"
في ضوء معايير اختيار الصور التعليمية والنظرية السيميائية لرولاندر بارت

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب: أحمد تلخيص الفتاوي

رقم القيد : ٠٢٠٤٠٩٢٢٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٣

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : أحمد تلخيص الفتاوي

رقم القيد : ٠٢٠٤٠٩٢٢٠٠٣

المرحلة : الماجستير

عنوان الرسالة : الصور التعليمية في كتاب "BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH" في

ضوء معايير اختيار الصور التعليمية والنظرية السيميائية لرولان د بارت

أحقق بأن هذا البحث التكميلي الذي ذكر عنوانه مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة

العربية وهو من أصالة البحث وليس انتحاليا ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبت - يوما ما-

انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحث



أحمد تلخيص الفتاوي

٠٢٠٤٠٩٢٢٠٠٣

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظات على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث:

الاسم الكامل : أحمد تلخيص الفتاوي

رقم القيد : ٢٠٤٠٩٢٢٠٠٣

عنوان الرسالة : الصور التعليمية في كتاب " BAHASA ARAB KELAS X "

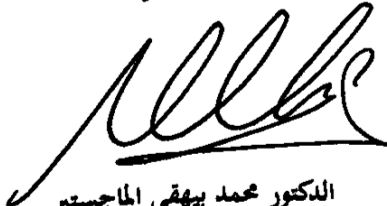
"MADRASAH ALIYAH" في ضوء معايير اختيار الصور التعليمية والنظرية السيميائية

لرولاند بارت

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٨ ديسمبر

المشرف الثاني



الدكتور محمد بيهقي الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور حزب الله هدى الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH" في كتاب





في ضوء معايير اختيار الصور التعليمية والنظرية السيميائية لرولان د بارت

بحث تكميلي لنيل شهادة درجة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

إعداد الطالب: أحمد تلخيص الفتاوي رقم القيد: ٢٠٤٠٩٢٢٠٠٣

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة درجة الماجستير كلية
الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، وذلك في يوم الأربعاء، ٣ يناير
٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- | | | |
|---|---------|---------------------------------------|
| () | رئيسا | ١. الدكتور حزب الله هدى الماجستير |
| () | سكرتيرا | ٢. الدكتور بهقي الماجستير |
| () | مناقشا | ٣. الدكتور نصر الدين الماجستير |
| () | مناقشا | ٤. الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير |



عميد كلية الدراسات العليا
الأستاذ الدكتور مصدر حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Talkhis Alfatawi
NIM : 02040922003
Fakultas/Jurusan : Pascasarjana/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : talkhis1998@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الصور التعليمية في كتاب "BAHASA ARAB KELAS X MADRASAH ALIYAH" في ضوء معايير اختيار

الصور التعليمية والنظرية السيميائية لرولاندر بارت

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Desember 2023
Penulis

(Ahmad Talkhis Alfatawi)

الملخص

هدف هذا البحث لكشف الصور التعليمية في كتاب الصور التعليمية في كتاب "Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah" طباعة Tiga Serangkai. أما أسئلة البحث فيما يلي: ١- ما مدى وضوح الصور التعليمية وواقعيتها في ضوء معايير اختيار الصور التعليمية؟، ٢- ما مدى توفر الشروط الفنية للصور التعليمية وموضوع الدرس والنص في ضوء معايير اختيار الصور التعليمية؟، ٣- ما مدى وظائف الصور التعليمية في كتاب "Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah"؟.

إن هذا البحث من البحوث المكتبية، والمنهج المستخدم منهج البحث الكيفي. وطريقة جمع البيانات بطريقة التوثيق. وطريقة تحليل البيانات بطريقة الوصفي واستخدام معايير اختيار الصور التعليمية والنظرية السيميائية لرولاندر بارت.

دلت نتائج البحث على أن: ١- كل الصور المستخدمة في هذا الكتاب ٢٧ صورة، وكلها واضح جدا وحسب الواقع، لكن الصورة في نص القراءة في الباب الثاني غير واضحة. ٢- تحوي الصور التعليمية الشروط الفنية إلا الصور في الصفحة الأمامية الخارجية للكتاب والصور في درس القراءة والحوار. علاوة عن ذلك، الصور في هذا الكتاب قليلة، حيث لم تكن في درس المفردات، ودرس الكلام، ودرس الكتابة ودرس التراكيب. ٣- للصور المستخدمة وظائف متنوعة منها وظيفة أدائية، ووظيفة تعبيرية، ووظيفة أيقونية، ووظيفة ثقافية.

الكلمات المفتاحية: الصور التعليمية، السيميائية، كتاب اللغة العربية، المدرسة الثانوية.

ABSTRAK

Tesis ini bertujuan untuk menyingkap gambar dalam buku ajar Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah terbitan Tiga Serangkai. Adapun rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: 1- Sejauh mana kejelasan gambar dan kerealistisannya standar pemilihan gambar pendidikan?, 2- Sejauh mana gambar memenuhi kriteria estetika menurut standar pemilihan gambar pendidikan?, 3- Sejauh mana fungsi gambar pendidikan dalam buku ajar Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah?.

Tesis ini merupakan penelitian kepustakaan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik dokumentasi. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan teori standar pemilihan gambar pendidikan dan teori semiotik Roland Barthes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1- Terdapat 27 gambar dalam buku ini, dan semua gambar memiliki kejelasan yang sesuai dan kerealistisan, kecuali satu gambar di teks *qirā'ah* bab dua. 2- Semua gambar memenuhi kriteria estetika berupa kesesuaian warna, ukuran, jumlah dan penempatannya kecuali pada gambar *cover* buku dan gambar di teks *qirā'ah* dan *hiwār*. Namun perlu ditambahkan gambar pada materi kosakata, *kalām*, *kitābah* dan gramatika (tata bahasa). 3-Fungsi dari gambar-gambar tersebut bermacam-macam di antaranya berupa gambar ikon, gambar budaya, gambar penjelas dan gambar ekspresif.

Kata Kunci: *Gambar Pendidikan, Semiotik, Buku Ajar Bahasa Arab, Madrasah Aliyah.*

ABSTRACT

This thesis aims to reveal the images in the Arabic language textbook for Class X Madrasah Aliyah published by Tiga Serangkai. The formulation of the problem discussed in this research is: 1- To what extent is the clarity and realism of the images a standard for the selection of educational pictures? 2- To what extent do the images meet the aesthetic criteria according to the standard for selecting educational pictures? 3- To what extent is the function of educational images?.

This thesis is library research. The research method used is qualitative. The data in this research was collected using documentation techniques. The data that has been collected is then analyzed descriptively using the standard theory of educational image selection and Roland Barthes' semiotic theory.

The results of the research show that: 1- There are 27 pictures in this book, and all the pictures have appropriate clarity and realism, except for one picture in the qirā'ah text of chapter two. 2- All the pictures meet aesthetic criteria in terms of color coordination, size, quantity, and placement, except for the book cover and pictures in the qirā'ah and hiwār texts. However, additional pictures are needed for vocabulary, kalām, kitābah, and grammar content. 3- The functions of these pictures vary, including icon images, cultural images, explanatory images, and expressive images. There are 24 pictures that are suitable or related to the text or theme of the material, while three pictures are not suitable and not related to the text or theme of the material.

Keywords: *Educational Images, Semiotics, Arabic Language Textbooks, Madrasah Aliyah.*

فهرس الموضوعات

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	تقرير الموافقة على النشر
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	الإهداء
ز.....	الشعار
ح.....	الملخص
ك.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٧.....	ب- مشكلات البحث وحدوده
٨.....	ج- أسئلة البحث
٩.....	د- أهداف البحث
٩.....	ه- أهمية البحث
١٠.....	و- الدراسات السابقة
١٨.....	ز- هيكل البحث
٢٠.....	الباب الثاني الإطار النظري
٢٠.....	أ- الصور التعليمية في تعليم اللغة العربية

- ٢٠ مفهوم الصورة. ١-
٢٥ مفهوم الصور التعليمية ٢-
٢٧ أنواع الصور التعليمية ٣-
٣٢ أهمية الصورة في العملية التربوية ٤-
٣٧ معايير تصميم الصور والرسومات التعليمية ٥-
٤٣ الكتاب المدرسي وضوابطه ب-
٤٣ مفهوم الكتاب المدرسي ١-
٤٥ أهمية الكتاب المدرسي ٢-
٤٧ معايير الكتاب المدرسي ٣-
٤٩ مواصفات الكتاب المدرسي الجيد ٤-
٥٠ لمبادئ العامة التي ينبغي مراعاتها عند تأليف الكتاب المدرسي ٥-
٥٢ أنواع الصور في الكتاب المدرسي ٦-
٥٥ معايير اختيار الصور التعليمية في الكتاب المدرسي ٧-
٥٩ وظائف الصور التعليمية في الكتاب المدرسي ٧-
٦٣ نظرية السيميائية لرولاندر بارت ج-
٦٧ الباب الثالث طريقة البحث
٦٧ مدخل البحث ونوعه أ-
٦٨ البيانات ومصادرها ب-
٦٨ طريقة تجميع البيانات ج-
٦٩ طريقة تحليل البيانات د-
٧١ تصديق البيانات هـ-
٧٢ إجراءات البحث و-

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.....٧٣

أ- عرض البيانات وتحليلها.....٧٤

١- المبحث الثاني: وضوح الصور التعليمية وواقعيتها في كتاب
"Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah"

٧٤

٢- المبحث الثالث: توفر الشروط الفنية للصور التعليمية في كتاب
"Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah"

٧٧

٣- المبحث الثالث: وظائف الصور التعليمية في كتاب " Bahasa
Arab Kelas X Madrasah Aliyah" ٨٤

ب- المناقشة..... ١٠٢

١- المبحث الأول وضوح الصور التعليمية وواقعيتها في كتاب
"Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah"

١٠٢

٢- المبحث الثاني: توفر الشروط الفنية للصور التعليمية في كتاب
"Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah"

١٠٤

٣- المبحث الثالث: وظائف الصور التعليمية وموضوع الدرس أو النص
في كتاب " Bahasa Arab Kelas X Madrasah

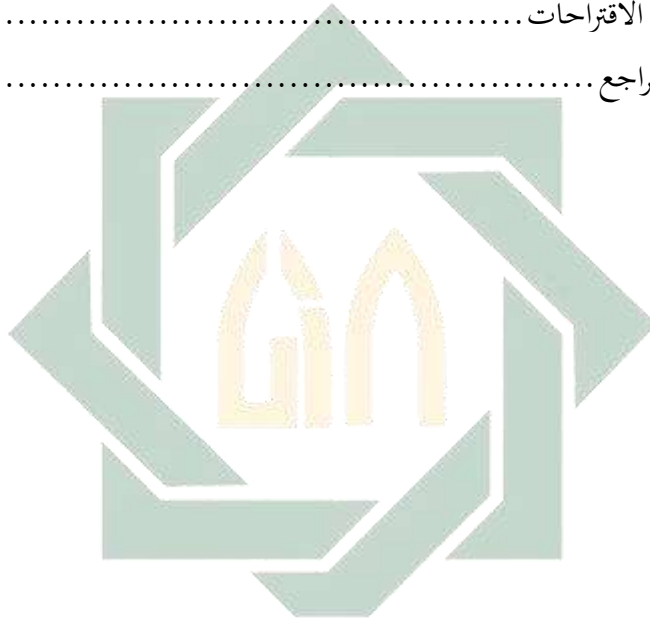
"Aliyah" ١٠٧

الباب الخامس..... ١١٠

أ- نتائج البحث..... ١١٠

١١١ ب- الاقتراحات

١١٣ قائمة المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

- Afifah, Luluk Nur. “Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas Iv Madrasah Ibtidaiyah Karya Maman Abdul Djaliel (Analisis Semiotik-Aspek Semiotika Visual).” UIN Sunan Kalijaga, 2016.
- Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Bahy, Moh. Buny Andaru, and Mirwan Ahmad Taufiq. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Tingkat Madrasah Ibtidaiyah Perspektif Amani Dan Awatif.” *Taqdir* 7, no. 2 (2022): 245–256.
- Baihaqi, Muflihah & M. "Khidmat al-Ta'allum li Taṭwīr Mawād al-Tadrīs fī Tahsīn al-Kafāah al-Ijtimāiyyah". *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 6, no. 1 (2022): 164.
- Barthes, Roland. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta: Jalasutra Press, 2010.
- Choiroh, Muhimmatul. "*Tahlīl Muhtawā Kitāb Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Ṣaff al-Ṣāmin Tibā'at Wizārat al-Shuūn al-Dīniyyah Manhaj al-Ta'līm 2013 (al-Dirāsāt al-Tahlīliyyah al-Sīmiyāiyyah)*". UIN Sunan Ampel, 2020.
- Choirul Mahfud, Imam Rohani, Zalik Nuryana, M. Baihaqi, Munawir. “Islamic Education for Disabilities: New Model for

- Developing Islamic Parenting in Integrated Blind Orphanage of Aisyiyah.” *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies* 13, no. 01 (2023): 120.
- Eko, Widoyoko Putra. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Fadhilah, Ainul. “Analisis Semiotika Teks Dalam Buku Al-Qira’Ah Ar-Rasyidah Dengan Pendekatan Filsafat Pendidikan.” UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat. Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. Gowa: Tallasa Media, 2020.
- Hanifah, Umi. “Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab.” *Tarbiyah, Jurnal Ilmu* 3, no. 1 (2014).
- Huda, Hisbullah, and Umi Hanifah. “Implementation Of Fully Online Microteachingmodel To Improve The Teaching Competence Of Arabic Language Pre-Service Student Teachers.” *Alsinatuna: Journal of Arabic Linguistics and Education* 8, no. 2 (2023): 188.
- KIROM, WAHID AL. “Analisis Semiotik Teks Dengan Gambar Pada Buku Bahan Ajar ‘Ta’lim Al-Lugah Al-‘Arabiyyah: Pendidikan Bahasa Arab Sma/Smk/Ma Muhammadiyah Kelas Xi’ Karya Nurul Qamariyah, S.Pd.I.” UIN Sunan Kalijaga, 2016.

- Mendikbudristek. *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Nomor 25 Tahun 2022 Tentang Buku Pendidikan*. Kemendikbudristek, 2022.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Muhaiban. *Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab*. Malang: Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II, 2016.
- Nashrullah, Muhammad, and Mirwan Akhmad Taufiq. "Analisis Buku Bahasa Arab Pegangan Guru Dan Siswa Kelas XI Kurikulum 2013." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 1 (2021): 16–25.
- Nunung Sair, Alam Budi Kusuma,. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X." *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (2021).
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prospektif Rencana Penelitian*. Yogyakarta: Arruz Media, 2012.
- Rohani, Ahmad. *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004.
- Romdhoni, Ali. *Semiotika: Metodologi Penelitian*. 1st ed. Depok: Literatur Nusantara, 2016.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Syaifulallah, Muhammad, and Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Arabiyatuna* :

Jurnal Bahasa Arab 3, no. 1 (2019): 127.

TSANI, AZMUL AKHSAN. “Analisis Semiotik Gambar Dengan Teks Pada Buku Ajar Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SD/MI Muhammadiyah Kelas IV Karya Slamet Untung, S.Ag.” UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Yusuf, Muhammad. “Nilai Ideologi Salafi Dalam Buku Al-‘Arabiyyah Baina Yadaik (Analisis Semiotika Roland Barthes)” 19, no. 2 (2022): 92–104.

———. “Transmisi Nilai Budaya Dan Ideologi Masyarakat Arab Dalam Buku Al-‘Arabiyyah Baina Yadaik (Analisis Semiotik Roland Barthes).” UIN Sunan Kalijaga, 2020.

Zainisa Hana Makruf Rohmawati. *Tahlīl al-Naṣ al-Simiyutik ft kitāb al-Qirāah al-Rāsyidah min haiṣu ta’līm al-Shakhṣiyyah*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

أبادي، الفيروز. القاموس المحيط. القاهرة: المطبعة الحسنية. n.d.

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ج ٤. ٤. th ed. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧.

التونجي، محمد. المعجم المفصل في الأدب. بيروت: دار الكتب العلمية. n.d.

الحيلة، محمد محمود. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٠.

الدبلجي، محسن. الصورة التعليمية. المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، ٢٠١٤.

الزعيبي، لؤي. مدخل إلى الصورة والسينما. سوريا: منشورات الجامعة الافتراضية السورية،
٢٠٢٠.

السعود، خالد محمد. تكنولوجيا ووسائل التعليم وفعاليتها. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر
والتوزيع، ٢٠٠٩.

الشريف، إيمان. الصورة الرقمية التعليمية. الرياض: دار الهدى، ٢٠١٠.

الفرجاني، عبد العظيم. تقنيات الاتصال التعليمي من القرآن والسنة. القاهرة: دار غريب
للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

الفرجاني، عبد العظيم عبد السلام. التكنولوجيا وتطوير التعليم. القاهرة: دار غيب للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.

الكريم، أسماء عزيز عبد. "تقويم الصور والرسوم التوضيحية لكتب القراءة للمرحلة الابتدائية
في ضوء معايير الصورة الجيدة." مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية ٤، no. ٤,
3 (2005).

الله، محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد. المعينات البصرية في تعليم اللغة. ١. st ed.
الرياض: عمادة شؤون المكتبات لجامعة الملك سعود، ١٩٨٤.

الله، مندور عبد السلام فتح. أساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم. الرياض:
دار الصمعي، ٢٠٠٦.

بنكراد، سعيد. السيميائيات والتأويل - مدخل السيميائيات. بيروت: المركز الثقافي العربي،
٢٠٠٥.

ثاني، قدور عبد الله. سيميائية الصورة. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.

جميل، حمداوي. "الصورة التربوية في الكتاب المدرسي المغربي." *الصورة والاتصال* ١١ ,
no. 4 (2015).

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/41542>.

حمداوي، جميل. *الطفل والصورة: أي علاقة؟! المغرب: دار الريف للطبع والنشر الإلكتروني*،
٢٠٢٠.

خميس، محمد عطية. *تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم. القاهرة: مكتبة دار السحاب للنشر*
والتوزيع، ٢٠٠٦.

سعدي، أحمد. *الصورة في الكتاب المدرسي. مراكش: المركز التربوي الجهوي لشعبة اللغة*
العربية، ٢٠٠٩.

سعيد، نادر. *مقدمة في تقنيات التعليم. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٥.*
سلامة، عبد الحافظ. *تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية في تربية الطفل. عمان: دار الفكر*
للطباعة والنشر، ٢٠٠١.

سلطان، عادل. *تكنولوجيا التعليم والتدريب. الكويت: مكتبة الفلاح، ٢٠١٢.*
طعيمة، رشدي أحمد. *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة:*
معهد اللغة العربية لجامعة أم القرى، ١٩٨٥.

عليان، صالح ذياب هندي وهشام عامر. *دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار*
الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

عليمات، عبير. *تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية. عمان: دار الحامد للنشر*
والتوزيع، ٢٠٠٦.

- عمرو الدمرداش سيد عوض. معايير الجودة في تصميم الصور والرسوم التوضيحية (في المناهج التعليمية والثقافة والإعلام). مصر: جامعة حلوان. n.d.
- كوبر، جوناثان. رولان بارت. ١. ed. القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٦.
- لطروش، نانية. "السيمائية - المفهوم والنظرية." مجلة أدبيات ١. (2019). no. 2
- محمود، صباح. تكنولوجيا الوسائل التعليمية. عمان: مكتبة البازوري، ٢٠٠١.
- منظور، ابن. لسان العرب. بيروت: دار صادر، ٢٠١٠.
- وآخرون، حمد فتحي عبد الهادي. مكتبات الأطفال. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر، ١٩٨٨.
- وآخرون، رشدي أحمد طعيمة. المفاهيم اللغوية عند الأطفال. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- وغيره، غريب ميرزا. مقدمة في مناهج البحث العلمي الاجتماعي. تركيا: دار ميسلون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٥.
- يوسف، ماهر إسماعيل صبري محمد. المدخل للمناهج وطرق التدريس. ١. ed. المملكة العربية السعودية: مكتبة الشقري، ٢٠٠٩.
- يومانطا، محمد إندرا. "الصور التعليمية في سلسلة العربية بين يديك وسلسلة العربية للعالم." جامعة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠٢١.