

**DIMENSI JILBAB DALAM NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PERSPEKTIF KH. HUS EIN MUHAMMAD, PENGASUH PONDOK
PESANTREN DAR AT-TAUHID ARJAWINANGUN CIREBON**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam



Oleh:

Alfita Choirun Amalia

NIM. 02040820006

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2023**

LEMBAR ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Alfita Choirun Amalia**
NIM : **02040820006**
Judul : **Dimensi Jilbab dalam Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad, Pengasuh Pondok Pesantren Dar At-Tauhid Arjawinangun Cirebon**

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini adalah benar-benar hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti sebagai hasil karya orang lain, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 06 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Alfita Choirun Amalia
NIM. 02040820006

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis yang berjudul “Dimensi Jilbab dalam Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad, Pengasuh Pondok Pesantren Dar At-Tauhid Arjawinangun Cirebon” yang ditulis oleh Alfita Choirun Amalia ini telah disetujui pada tanggal 11 Januari 2023

Oleh:

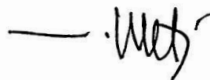
Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah. M.Ag

NIP.197312272005012003

Pembimbing II



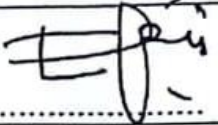
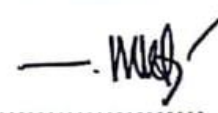

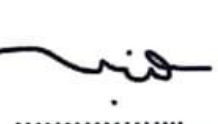
Prof. Dr. H. Rubaidi, M.Ag

NIP. 19710610200031003

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis berjudul “Dimensi Jilbab dalam Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad, Pengasuh Pondok Pesantren Dar At-Tauhid Arjawinangun Cirebon” ini telah diuji pada tanggal 12 Januari 2023

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah, M.Ag. (Ketua Penguji)	
2. Prof. Dr. H. Rubaidi, M.Ag. (Sekretaris Penguji)	
3. Dr. Arif Ainur Rofiq, S. Sos.I., S.Pd., M.Pd., Kons. (Penguji 1)	
4. H. Mokhammad SyaifudinEd., Ph.D. (Penguji 2)	

Surabaya, 02 Juli 2023



Prof. Masdar Hilmy, S.Ag., MA,
Ph.D NIP.197103021996031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinshy.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ALFITA CHOIRUN AMALIA
NIM : 02040820006
Fakultas/Jurusan : MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
E-mail address : fitacho17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**DIMENSI JILBAB DALAM PENDIDIKAN KARAKTER PERSPEKTIF KH. HUSEIN
MUHAMMAD, PENGASUH PONDOK PESANTREN DAR AT-TAUHID
ARJAWINANGUN CIREBON**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Mei 2024

Penulis

(Alfita Choirun Amalia)

ABSTRAK

Alfita Choirun Amalia. 2023, “Dimensi Jilbab dalam Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad, Pengasuh Pondok Pesantren Dar At-Tauhid Arjawinangun Cirebon” Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing Prof. Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah, M.Ag. dan Prof. Dr. H. Rubaidi, M.Ag.

Pembahasan terkait perempuan sangatlah menarik dari jaman dahulu hingga saat ini, hal yang boleh dan tidak boleh dilakukan perempuan, yang dipakai dan Batasan pemakaian bagi perempuan. Salah satunya terkait pemakaian jilbab. Isu seksis ini semakin hangat ketika mantan ibu negara, Dr. Ny. Shinta Nuriyah menyampaikan pandangannya bahwa “jilbab” tidak lah wajib. Lebih tegas lagi beliau mengatakan bahwa, “Setiap muslimat tidak wajib mengenakan jilbab karena memang begitu adanya di dalam Al-Qur’an jika memaknainya dengan tepat dan kontekstual. yang mana hal ini mengundang reaksi sinis terhadap perbedaan penggunaan jilbab. Pemakaian jilbab juga sempat dilarang di sekolah-sekolah negeri pada era orde baru yang merupakan dampak dari ketidak harmonisan hubungan pemerintah dan Islam pada masa orde baru. Dari sini timbul pertanyaan apakah pemakaian jilbab dapat menjadi tolak ukur kesalehan dan karakter perempuan? Penulis memilih KH. Husein Muhammad menjadi narasumber dalam penelitian ini. Beliau dikenal sebagai kyai feminis yang sudah banyak sekali karya-karya beliau berupa tulisan ataupun lembaga organisasi masyarakat untuk pemberdayaan perempuan.

Hasil penelitian 1) jilbab bukan merupakan tanda kesalehan pemakainnya namun, jilbab merupakan atribut kesopanan 2) Membentuk karakter itu bentuk dari taqwa. Taqwa bukan dengan formalitas-formalitas pakaian, bukan jilbab bukan pakaian yang membuat manusia berakhlakul karimah tapi pribadi itu sendiri yang mana dimanifestasikan dalam bentuk perbuatan dan perilaku keseharian. 3) Dimensi jilbab terkandung: *Pertama*, Nilai religius dengan menjadikan taqwa sebaik-baiknya pakaian umat muslim, *Kedua*, Nilai demokratis adanya jilbab memiliki kesamaan hak dan juga kesetaraan dalam relasi individu. *Ketiga*, Nilai tanggung jawab melalui *Ghoddul bashor* pengontrolan atas cara pandang dan *hifdzul furudz* penjagaan atas alat kelamin baik pada diri sendiri maupun pihak lain

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif termasuk dalam *library research*, menggunakan jenis pendekatan studi tokoh dengan melakukan wawancara secara langsung dengan narasumber, dan pengumpulan data dari karya-karya narasumber. Sedangkan metode yang digunakan penulis adalah metode *cualitative content analysis*, dan teori yang digunakan adalah teori postkolonial studies dan teori cultural studies

Kata kunci: Jilbab, Pendidikan karakter, KH. Husein Muhammad

ABSTRACT

Alfita Choirun Amalia. 2023, "The Dimension of the Hijab in the Value of Character Education Perspective KH. Husein Muhammad, caretaker of Dar At-Tauhid Islamic Boarding School Arjawinangun Cirebon" Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing Prof. Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah, M.Ag. dan Prof. Dr. H. Rubaidi, M.Ag.

Discussions related to women are very interesting from ancient times to the present, what women may and may not do, what they wear and the limitations of women's use. One of them is related to the wearing of the hijab. This sexist issue became hotter when the former first lady, Dr. Mrs. Shinta Nuriyah expressed her view that the "hijab" is not mandatory. Even more emphatically he said that, "Every Muslim woman is not obliged to wear the headscarf because that is how it is in the Qur'an if you interpret it correctly and contextually. which this invites a cynical reaction to differences in the use of headscarves. The wearing of the headscarf was also banned in state schools during the New Order era which was the result of disharmony between the government and Islam during the New Order era. From this the question arises whether the wearing of the headscarf can be a measure of the piety and character of women? The writer chose KH. Husein Muhammad became the resource person in this research. She is known as a feminist kyai who has had many of her works in the form of writings or community organization institutions for women's empowerment.

The results of the study 1) the headscarf is not a sign of piety in wearing it, however, the headscarf is an attribute of modesty 2) Forming character is a form of piety. Taqwa is not the formalities of clothing, not the headscarf, not clothing that makes humans have good morals, but the person himself which is manifested in the form of actions and daily behavior. 3) The dimensions of the headscarf are contained: First, religious values by making taqwa as good as Muslim clothing, Second, the democratic value of the existence of the headscarf has equal rights and also equality in individual relations. Third, the value of responsibility through *Ghoddul bashor* controlling the perspective and *hifdzul furudz* guarding the genitals both for oneself and other parties.

This research is a qualitative research included in library research, using a character study approach by conducting direct interviews with informants, and collecting data from the works of informants. While the method used by the author is the qualitative content analysis method, and the theory used is the theory of postcolonial studies and the theory of cultural studies.

Keywords: Hijab, character education, KH. Husain Muhammad

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PERBAIKAN TESIS.....	vi
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi dan batasan masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan penelitian	10
E. Kegunaan penelitian	10
F. Kerangka teoritik	11
G. Penelitian terdahulu	13
H. Sistematika pembahasan	16
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Diskursus Jilbab dalam Perspektif Islam	18
B. Dimensi Jilbab	22

1. Tafsir Jilbab	22
2. Pengertian Hijab	24
3. Jilbab masa revolusi perancis	32
4. Pandangan Jilbab dari kalangan feminis.....	33
5. Penutup kepala Perempuan Indonesia	34
6. Jilbab di Indonesia	37
7. Jilbab dalam berbagai agama	41
C. Nilai Pendidikan Karakter	49
1. Pengertian nilai	49
2. Makna Pendidikan	51
3. Pengertian karakter	53
4. Pendidikan karakter.....	54
5. Nilai Pendidikan karakter.....	57
6. Nilai Pendidikan karakter kemendiknas tahun 2010.....	58
7. Tujuan Pendidikan karakter	61

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	64
B. Jenis penelitian	65
C. Metode penelitian	66
D. Teori Penelitian	67
E. Subjek dan objek penelitian	69
F. Sumber data	70
G. Teknik pengumpulan data	71

H. Teknik analisis data	72
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Biografi KH. Husein Muhammad	75
1. Silsilah	75
2. Pendidikan	76
3. Jasa dan pengabdian	77
4. Karya	78
5. Penghargaan	79
6. Kisah teladan	80
B. Dimensi Jilbab perspektif KH. Husein Muhammad	83
C. Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad	101
D. Dimensi jilbab dalam Nilai Pendidikan Karakter Perspektif KH. Husein Muhammad	106
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
Lampiran	127

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

□ *Can The Subaltern Speak? / 6 / Colonial Discourse And Post-Colonial.* (N.D.).

Retrieved December 27, 2022,

Abdul Majid, S. A. (2012). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam* (Bandung). PT.

RemajaRodakarya

Abdullah, A. B. M. Bin. (0). *Tafsir Ahkam Al-Quran. Vol. 3* (Beirut). Dar Fikr,

Syiria.//Perpustakaanlajnah.Kemenag.Go.Id

Ad-Dimasyqi, A. Al-F. Al-H. Ibn K. (1999). *Tafsir Al-Quran Al-Adzim: Ibnu*

Katsir. Beirut: Daar Al-Fikr.

Adib, M. A. (2022). Transformasi Keilmuan Dan Pendidikan Agama Islam Yang

Ideal Di Abad-21 Perspektif Rahmah El Yunusiyah. *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 8(2), Article 2.

Ahmad, A. (2021). Konsep Ta'dib Syed Muhammad Naquib Al-Attas Dan

Implikasinya Dalam Pendidikan Islam. *AN NUR: Jurnal Studi Islam*, 13(1), Article 1.

Al-Quran Yang Mulia. (N.D.). Quran.Com. Retrieved December 29, 2023,

Al-Quran Yang Mulia—Quran.Com. (N.D.). Retrieved December 25, 2023,

Amaniah, A. (2022). *Konsep Jilbab Dalam Al-Qur'an Studi Komparasi*

Pemikiran M Quraish Shihab Dan K. H Husein Muhammad

[Undergraduate, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq

Jember

- Anis, K. U. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Buku Jilbab Pakaian Wanita Muslimah Karya M. Quraish Shihab* [Undergraduate, UIN KH Achmad Shiddiq Jember].
- Ansor, M. (2016). 'Menjadi Seperti Beragama Lain': *Jilbab dan Identitas Hibrid Mahasiswi Kristen Aceh*. 29.
- Anwar, S. (2017). Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Bangsa. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), Article 2.
- Arikunto, S. (2005). *Manajemen Penelitian* (Cet. 7). Rineka Cipta.
- Aslan, A. (2017). Makna Pendidikan Karakter dalam Strategi Pembelajaran Di Setiap Sendi-Sendi Pendidikan. *Madinah: Jurnal Studi Islam*, 4(2), Article 2.
- Aunillah, N. I. (2011). *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter Di Sekolah*. Laksana.
- Azra, A. (N.D.). *Islam Indonesia Inklusif Vs Eksklusif: Dinamika Keberagaman Umat Muslimin*.
- Bekas, B. B. (2016, May 27). *Mozaik Pemikiran Islam: Bunga Rampai Pemikiran Islam Indonesia*. Bale Buku Bekas, Rare & Used Bookstore.
- Bungin, B. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Perpustakaan Sekolah Tinggi Ilmu Kepolisian (STIK); Rajawali Pers.
- Datunsolang, R. (2017). Konsep Pendidikan Pembebasan Dalam Perspektif Islam (Studi Pemikiran Paulo Freire). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5(1), Article 1.

Desain Pendidikan Karakter—Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd. - Google Buku. (N.D.).

Retrieved January 6, 2023,

Discourse Subaltern Dalam Masyarakat Interkultural: Mencermati Relasi Gender

Jilbab Dan Perempuan Berjilbab Di Prancis | Udasmoro | Jurnal Ilmu

Sosial Dan Ilmu Politik. (N.D.). Retrieved December 29, 2022, From

Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori,*

Dan Aplikasi. Pustaka Widyatama.

Faiz, M. (2015). *Teori Hermeneutika Al-Qur'an Nashr Hamid Abu Zayd Dan*

Aplikasinya Terhadap Wacana Gender dalam Studi Hukum Islam

Kontemporer. 23.

Guindi, F. E. (2003). *Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan Dan Perlawanan.*

Penerbit Serambi.

Harahap, S. (2011a). *Metodologi Studi Tokoh Pemikiran Islam.* Prenadamedia

Group.

Harahap, S. (2011b). *Metodologi Studi Tokoh Pemikiran Islam.* Prenadamedia

Group.

Harahap, Z. M. R., & Suyadi, S. (2020). Pengembangan Pendidikan Karakter

Melalui Pendekatan Behaviorisme Berbasis Neurosains Di SD

Muhammadiyah Purbayan. *Psikoislamedia : Jurnal Psikologi*, 5(1), Article

1.

Hasil Pencarian—KBBI VI Daring. (N.D.). Retrieved December 25, 2023, From

- Hendra, Y. (2019). Spiral Of Silence Theory Versus Perkembangan Masyarakat Suatu Penjelasan Dan Kritik Teori. *Jurnal Simbolika: Research And Learning In Communication Study (E-Journal)*, 5(2), Article 2.
- Houdebine-Gravaud, A.-M. (1999). Femmes / Langue / Féminisation: Une Expérience De Politique Linguistique En France. *Nouvelles Questions Féministes*, 20(1), 23–52.
- HR. Ibnu Majah No276. (N.D.). Retrieved January 1, 2024,
- Husein, M. (2015). *FIQH PEREMPUAN: Refleksi Kiai Atas Wacana Agama Dan Gender*. Zi25 Yogyakarta.
- Islam Warna-Warni: Ragam Ekspresi Menuju Jalan Lurus (Al-Shirat Al-Mustaqim)* (Cet. 1). (2004). Paramida.
- Isnaini, R. L. (2016). *Ulama Perempuan Dan Dedikasinya Dalam Pendidikan*. 4.
- Isroji, I., & Najib, A. M. (2022). Peraturan Daerah Bernuansa Syari'ah Di Indramayu Dan Tasikmalaya: Agama, Politik Lokal Dan Ancaman Disintegrasi. *Ulumuddin : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 12(2), Article 2.
- Jilbab Budaya Pop*. (N.D.).
- Junaidi, M. (2019). Ibn Al-Atsir Dan Metodenya dalam Menyusun Jâmi' Al-Ushûl Fî Ahâdîts Al-Rasûl. *Dar El-Ilmi : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, 6(2), Article 2.
- Khoiri, M. A. (2015). Rekonstruksi Konsep Aurat (Analisis Pemikiran Syahrur). *UNIVERSUM : Jurnal Keislaman Dan Kebudayaan*, 9(02), Article 02.

- Khotimah, K., & Sumarlam, S. (2020). Repetisi Dalam Caption Instagram Pegiat Perempuan Kalis Mardiasih: Kajian Analisis Wacana. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (Semantiks)*, 2(0), Article 0.
- Kristeva, N. S. S., & Ugm, F. (N.D.). *Oleh: Nur Sayyid Santoso Kristeva, M.A.*
- Kurzman, C. (2001). *Wacana Islam Liberal: Pemikiran Islam Kontemporer Tentang Isu-Isu Global*. Penerbit PARAMADINA.
- Lestari, L. (2016). Keyakinan, Pemahaman, Dan Pengamalan Eksklusivis Islam Perspektif Inklusivis Islam. *El-Hikam*, 9(1), Article 1.
- Lubis, R. R., & Nasution, M. H. (2017). Implementasi Pendidikan Karakter Di Madrasah Ibtidaiyah. *JIP (Jurnal Ilmiah PGMI)*, 3(1), 15–32.
- Mahendra, Y. I. (1999). *Modernisme Dan Fundamentalisme Dalam Politik Islam.: Perbandingan Partai Masyumi (Indonesia) Dan Partai Jama'at-Islami* (P. Saint Joseph's University).
- Makiah, Z. (2015). Epistemologi Bayani, Burhani Dan Irfani Dalam Memperoleh Pengetahuan Tentang Mashlahah. *Syariah: Jurnal Hukum Dan Pemikiran*, 14(2).
- Marsden, W. (1966). *History Of Sumatra / William Marsden*. Ely House.
- Mawikere, M. C. S. (2020). Book Review: Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan. *EDULEAD: Journal Of Christian Education And Leadership*, 1(2), Article 2.
- Mengingat Sekolah Di Bali Melarang Siswi Muslim Menggunakan Jilbab – Riaunews*. (N.D.). Retrieved January 6, 2023,

- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Perpustakaan Sekolah Tinggi Ilmu Kepolisian (STIK); Remaja Rosdakarya.
- M.Pd, D. Z., M. Ag. (2015). *Desain Pendidikan Karakter*. Prenada Media.
- M.Pd, P. D. H. E. M. (2022). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bumi Aksara.
- Muslich, M. (2022). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Bumi Aksara.
- Mustaqim, A. (2011). Pemikiran Fikih Kontemporer Muhammad Syahrur Tentang Poligami Dan Jilbab. *Al-Manahij: Jurnal Kajian Hukum Islam*, 5(1), 67–80.
- Mz, A. M., Awaluddin, R. Z. S., & Hasibuan, K. R. R. (2022). Epistemologi Tafsir Aurat Perempuan Menurut Hussein Muhammad. *At-Tahdzib: Jurnal Studi Islam Dan Muamalah*, 10(1), Article 1.
- Nafiah, A., & Bakar, M. Y. A. (2021). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Buku “Muslimah Yang Diperdebatkan” Karya Kalis Mardiasih. *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 11(2), Article 2.
- Nasrodin, N., Triyana, T., & Yusuf, M. (2022). Etika Peserta Didik Dalam Kitab Washoya Al-Abaa Li Al-Abnaa Karya Syekh Muhammad Syakir Dan Relevansinya Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Menengah Pertama. *Mumtaz : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), Article 1.
- Nasution, M. I. S., Lubis, H. S. D., & Tanjung, Y. (2022). Rahmah El Yunusiyah: Tokoh Pembaharuan Pendidikan Di Kalangan Perempuan Minangkabau,

- 1923-1969. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 6(2), Article 2.
- Ni'mah, Z. (2021). Subalternitas Pelajar Perempuan Minangkabau Dalam Kontroversi Pengaturan Jilbab. *Prosiding Muktamar Pemikiran Dosen Pmii*, 1(1), Article 1.
- Nuraeni, L., & Gumilar, S. (2021). Pelarangan Dan Perjuangan: Pemakaian Jilbab Pelajar Putri Pada Masa Orde Baru Tahun 1982-1991. *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 18(2), Article 2.
- Pengembangan Pendidikan Kebudayaan Dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah*. (2009). Badan Penelitian Dan Pengembangan, Depdiknas.
- Qodir, Z. (2004). *Syariah Demokratik: Pemberlakuan Syariat Islam Di Indonesia / Zuly Qodir* (Yogyakarta). Pustaka Pelajar.
- Refiguring The Subaltern—Peter D. Thomas, 2018*. (N.D.). Retrieved December 29, 2022,
- RI, P. R. B. (N.D.). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional / Perpustakaan Riset BPK RI*. Retrieved December 30, 2023,
- Sayidah, N. (N.D.). *METODOLOGI PENELITIAN Disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*. Zifatama Jawara.
- Sharp, J. (2022). *Geographies Of Postcolonialism: Spaces Of Power And Representation*. SAGE.
- Sinta Nuriyah: Jilbab Tak Wajib Bagi Perempuan Muslim—Seleb Tempo.Co*. (N.D.). Retrieved November 3, 2023,

- Sinulingga, S. P. (2016). Teori Pendidikan Moral Menurut Emile Durkheim Relevansinya Bagi Pendidikan Moral Anak Di Indonesia. *Jurnal Demo*, 26(2), Article 2.
- Siswi SMA Di Sragen Diteror Karena Tak Pakai Jilbab, Begini Respons Ganjar Pranowo*. (N.D.). Retrieved January 6, 2023, From
- SKB 3 Menteri: Pilah Pilih Diskriminasi Penggunaan Jilbab*. (N.D.). Retrieved January 6, 2023, From
- Solehat, T. L., & Ramadan, Z. H. (2021). Analisis Program Penguatan Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), Article 4.
- Subhan, P. D. Z. (N.D.). *Al-Qur'an & PEREMPUAN Menuju Kesetaraan Gender Dalam Penafsiran*. Kencana.
- Subhan, P. D. Z. (2015). *Al-Qur'an Dan Perempuan*. Prenada Media.
- Sucahyo, N. (2021, August 18). *Sarat Makna, Aneka Ragam Penutup Kepala Perempuan Indonesia*. VOA Indonesia.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* / Sugiyono. Alfabeta.
- Suhendra, A. (2016). Kontestasi Identitas Melalui Pergeseran Interpretasi Hijab Dan Abstrak Jilbab Dalam Al Qur'an. *Palastren: Jurnal Studi Gender*, 6(1), Article 1.
- Surat Dan Kenangan Haji A.A. Navis*. (N.D.). Gramedia Pustaka Utama. Retrieved December 30, 2023,

- Suryawati, I., Seran, A., & Sigit, R. R. (2021a). Perempuan Subaltern Dunia Ketiga Dalam Tinjauan Teori Feminisme Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak. *FOCUS*, 2(2), Article 2.
- Suryawati, I., Seran, A., & Sigit, R. R. (2021b). Perempuan Subaltern Dunia Ketiga Dalam Tinjauan Teori Feminisme Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak. *FOCUS*, 2(2), 88–96.
- Suyanto & Jihad, A. (2013). Menjadi Guru Profesional (Strategi Meningkatkan Kualifikasi Dan Kualitas Guru Di Era Global). *Jakarta: Esensi*.
- Syamsi, S., & Akob, B. (2021). Peran Sekolah Diniyah Putri Padang Panjang Dalam Internalisasi Pendidikan Karakter Islam Pada Perempuan Minangkabau (1923-1955): *Seuneubok Lada: Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya Dan Kependidikan*, 8(02), Article 02.
- Tanzeh, A. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis* (Yogyakarta). Teras.
- Taufik, M. (2022). Peran Pemikiran Fatima Mernissi Dalam Memahami Islam Dan Kemodernan Di Maroko. *Tashwir*, 10(1), 69–90.
- Thaba, A. A. (1996). *Islam Dan Negara Dalam Politik Orde Baru / Abdul Aziz Thaba; Penyunting, Bambang W. Null*; Gema Insani Press.
- Trisudarty, Sion, H., Soan, U., Mikdar, U., Sinaga, S., & Alpian, A. (2020). *The Importance Of Local History For Strengthening The Spirit Of Mutual Cooperation In Junior High Schools*. 2519–1896.
- Udasmoro, W. (2010). Discourse Subaltern Dalam Masyarakat Interkultural: Mencermati Relasi Gender Jilbab Dan Perempuan Berjilbab Di Prancis. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 14.

- Wahyudi, C. (2011). Tipologi Islam Moderat Dan Puritan: Pemikiran Khaled M. Abou El-Fadl. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, 1(1), Article
- Zed, M. (2004). *Metode Peneletian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.
- Zubaidi, A., Nudin, B., Safitri, E., Habibi, M. M., Susilo, M. J., Saleh, M. N. I., Nuryanta, N., Sulistyorini, S., Adawiyah, S. A., & Haningsih, S. (N.D.). *Imajinasi Dan Refleksi Kritis Pengembangan Pendidikan Islam*.

Buku

- Al-Bani Muhammad Nashiruddin. 1394 H. *Hijab al-Mar'ah al-Muslimat fi al-kitab wa as-Sunnah*, Beirut; Al-Islamic
- Arikunto, et.al. 2006. *Prosedur Penelitian*, Jakarta; Rineka Cipta
- Aunillah, Nurla Isna. 2011. *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta : Laksana
- Endarswara, Suwandi. 2003. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Harahap, Syahrin. 2006. *Metodologi studi tokoh pemikiran Islam*. Jakarta: Istiqamah Mulya press
- Kadir, Faqihuddin Abdul. 2019. *Qira'ah Mubadalah*, Yogyakarta: IRCiSoD
- Kutha, Nyoman. 2008. *Teori Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dan Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mardiasih Kalis. 2020. *Sister fillah you'll never be alone*, Bandung: Qanita

- Moeloeng, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung; Remaja Rosdakarya
- Muhammad, Husein. 2020. *Jilbab dan Aurat*, Cirebon: CV. AKARSATU
- Muhammad, Husein. 2019. *Fiqih Perempuan*, Yogyakarta: IRCiSoD
- Poerwodarminto. 1982. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka
- S.Ahmadi Noor. 1991. *MKDU Dasar-dasar pendidikan Agama Islam untuk pendidikan tinggi*. Jakarta: Bumi aksara
- Sangidu. 2004. *Penelitian sastra: Pendekatan teori, teknik, dan kiat*, Yogyakarta: Unit penerbitasn sastra asing barat
- Santoso, Nur sayyid. 2012. *Manifesto wacana kiri membentuk solidaritas organik*, komunitas santri progresif (KSP). Cilacap: Pustaka Pelajar
- Spivak, Gayatri. *Can the Subaltern Speak Gayatri Spivak (2)’, Marxism and the Interpretation of Culture London.:*, 1988, 24–28.
- Subhan, Zaitunah. 2015. *Al-Qur’an dan Perempuan*, Jakarta: Prenadamedia Group
- Tafsir, Ahmad. 1984. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Thomas D. Peter. 2018. *Refiguring the Subaltern’, Political Theory*, 46.6
- Ulum, M. Bachrul. 2019. *Pendidikan Pembebasan*, Malang: MYLitera
- Zed, Mustika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Sumber Internet

<https://regional.kompas.com/read/2021/01/23/12164251/fakta-siswi-non-muslim-wajib-pakai-jilbab-orangtua-protes-dan-kepala-sekolah?page=all> diakses pada 23 Mei 2022, pukul 10.15.

<https://riaunews.com/nasional/mengingat-sekolah-di-bali-melarang-siswi-muslim-menggunakan-jilbab/> diakses 23/05/2022/ pukul 11.15

<https://jateng.inews.id/berita/siswi-sma-di-sragen-diteror-karena-tak-pakai-jilbab-begini-respons-ganjar-pranowo> diakses pada 24 Mei 2022 pukul 10.36

<https://mubadalah.id/skb-3-pilah-pilih-diskriminasi-penggunaan-jilbab/> diakses pada 24 Mei 2022 pukul 10.34.

<https://seleb.tempo.co/read/1295839/sinta-nuriyah-jilbab-tak-wajib-bagi-perempuan-muslim> diakses pada 24 Mei 2022, pukul 10.05

<https://mubadalah.id/merebut-tafsir-desyariatisasi-jilbab/> diakses pada 25 Mei 2022 pukul 12.01

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A