

الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية موزين لرمضان البوطي
(دراسة تحليلية تداولية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

أسفيرا فيدياتي

٠٣٠١٠١٢٠٠٠٤

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : أسفيرا فيدياتي

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٤

عنوان البحث : الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية هو زين لرمضان البوطي (دراسة تحليلية تداولية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية, إذا تثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٨ مارس ٢٠٢٤ م

الباحثة



أسفيرا فيدياتي

رقم القيد: ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٤

تقرير المشرف

حمداً وشكراً لله صلاة وسلاماً على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله وأصحابه. وبعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : أسفيرا فيدياتي

رقم القيد : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٤

عنوان البحث : الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية موزين لرمضان البوطي

(دراسة تحليلية تداولية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٨ مارس ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


الحج طهادقين الماجستير

١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢


همة الخيرة الماجستير

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

يعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الله عبيد الماجستير
١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية مومنين لرمضان البوطي (دراسة تحليلية تداولية)
بحث تكملي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية
الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

الاسم : أسفيرا فيدياتي

رقم القيد : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في
شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية وذلك في يوم الأربعاء ٢٧ مارس ٢٠٢٤.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقشة الثانية

الأستاذة الدكتورة جويرة دحلان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

المناقش الرابع

صهاقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المناقشة الأولى

هبة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الثالث

ناصر المصطفى أفندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة البحث



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asfira Fidiati
NIM : 03010120004
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : asfirafidiati14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الافتراض المسبق لشخصية ابي بكر في رواية مومنين لرمضان البوطي (دراسة تحليلية تداولية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Mei 2024

Penulis

(Asfira Fidiati)

المستخلص

الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية ممو زين لرمضان البوطي

(دراسة تحليلية تداولية)

فيدياتي، أسفيرا. (٢٠٢٤). الافتراض المسبق لشخصية أبي بكر في رواية ممو زين لرمضان البوطي (دراسة تحليلية تداولية). شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفين: (١) همة الخيرة الماجستير، (٢) الحج صادقين الماجستير.

في الأعمال الأدبية ، توجد أحيانا معاني الكلام التي يتم توصيلها بصراحة مثلما هو الحال في رواية. هذا ما يشكل عقبة أمام عشاق الروايات في استيعاب ما يقصده الكاتب. لذا ، يمكننا استخدام دراسة الافتراضات كمرجع لفهم المعاني وراء كل عبارة في الرواية. رواية ممو زين هي قصة حب رومانسية مؤلمة ، حيث يتسحر العاشق بجمال حبيبه. ومع ذلك، كل شيء مجرد أمل يبقى ، ولا يمكن لهم أن يتحدوا بسبب نار الافتراء والتحرير الذي يقوم به أبو بكر ضد الجميع لمقاومة علاقتهم العاطفية.

الهدف من هذه الدراسة هو (١) شرح أنواع افتراضات لشخصية أبي بكر في رواية ممو زين لرمضان البوطي، (٢) شرح المعاني الخفية وراء أنواع افتراضات لشخصية أبي بكر في رواية ممو زين لرمضان البوطي. تستخدم هذه الدراسة النهج النظري باستخدام تركيز على دراسة البراجماتية والنهج للنهجي باستخدام النهج الوصفي الكيفي، وهو عن طريق تسجيل كلام أبو بكر في الرواية ، ثم تصنيف أشكال الافتراضات التي تم العثور عليها استنادًا إلى نظرية يول.

تم تقديم نتائج الدراسة باستخدام طريقة غير رسمية. أظهرت النتائج وجود خمسة عشرة كلمة مع ستة أنواع من افتراضات لشخصية التي يتبناها شخصية أبو بكر في رواية مامو زين لرمضان البوطي ، وهي: (١) الافتراض المسبق الوجودي لكلمة ، أي افتراض يعني وجود تقديري لكيان ، (٢) الافتراض المسبق الواقعي لكلمتين ، أي افتراض يعني وجود معلومات تقدمها شيء مفترض بأنه حقيقي أو حقيقي ، (٣) الافتراض المسبق غير الواقعي بنسبة خمس كلمات ، أي افتراض يعني وجود شيء مفترض بأنه غير صحيح ، (٤) الافتراض المسبق المعجمي لثلاث كلمات ، أي افتراض يعني وجود معنى آخر أو معنى ضمني يمكن فهمه ، (٥) الافتراض المسبق البنيوي لكلمتين ، أي افتراض يعني وجود معلومات حول شيء في عبارة تتخذ شكل سؤال أو هيكل *5ivllh* ، و (٦) الافتراض المسبق مناقضا للواقع بكلمتين ، أي افتراض يعني ليس فقط افتراض شيء غير صحيح ولكنه أيضًا يتعارض مع الواقع الموجود.

الكلمات الرئيسية: تداولية، الافتراض المسبق، رواية ممو زين.

ABSTRAK

Praanggapan Tokoh Abu Bakar dalam Novel Mamo Zein Karya Ramadhan El-Bouthy (Kajian Pragmatik)

Fidiati, A. (2024). Praanggapan Tokoh Abu Bakar dalam Novel Mamo Zein Karya Ramadhan Al-Buthi (Kajian Pragmatik). Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Himmatul Khoiroh, M.Pd. (II) Sodikin, M.Pd.I.

Dalam karya sastra terkadang terdapat makna tuturan yang disampaikan secara tersurat seperti halnya dalam sebuah nove. Hal inilah yang menjadikan kendala bagi pencinta novel dalam menerima (memahami) maksud yang disampaikan oleh penulis. Untuk itu kajian praanggapan bisa kita jadikan sebagai acuan untuk memahami makna dibalik setiap ujaran yang terdapat dalam novel. Novel Mamo Zein merupakan sebuah kisah cinta romantis yang menyayat hati, dimana sang pecinta terpicat oleh pesona kecantikan sang pujaan hati. Namun semuanya hanya harapan yang tersisa, dan mereka tidak dapat bersatu akibat api fitnah dan hasutan Abu Bakar kepada semua orang untuk menentang hubungan cinta mereka.

Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Menjelaskan jenis-jenis praanggapan tokoh Abu Bakar dalam novel Mamo Zein karya Ramadhan El-Bouthy, (2) menjelaskan makna yang tersembunyi dibalik jenis-jenis praanggapan tokoh Abu Bakar dalam Novel Mamo Zein karya Ramadhan El-Bouthy. Penelitian ini menggunakan pendekatan secara teoritis dengan berfokus terhadap kajian pragmatik dan secara metodologis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu dengan mencatat tuturan Abu Bakar yang ada dalam Novel, dan kemudian mengklasifikasikan bentuk praanggapan yang telah ditemukan berdasarkan teori Yule.

Hasil penelitian disajikan dengan menggunakan metode informal. Hasilnya menunjukkan bahwa terdapat lima belas tuturan dengan enam jenis praanggapan yang diterapkan tokoh Abu Bakar dalam novel Mamo karya Ramadhan Al-Buethi, yaitu: (1) praanggapan eksistensial satu tuturan, yakni praanggapan yang bermakna bahwasanya adanya asumsi mengenai suatu entitas, (2) praanggapan faktif dua tuturan, yakni praanggapan yang memiliki makna bahwasanya terdapat informasi yang diasumsikan sesuatu yang nyata atau fakta, (3) praanggapan non faktif sebesar lima tuturan, yakni praanggapan yang memiliki makna bahwasanya adanya sesuatu yang dianggap tidak benar, (4) praanggapan leksikal tiga tuturan, yakni praanggapan yang memiliki makna bahwasanya terdapat makna lain atau makna tersirat yang dapat dipahami, (5) praanggapan struktural dua tuturan, yakni praanggapan yang memiliki makna bahwasanya terdapat informasi mengenai sesuatu dalam tuturan yang berbentuk kalimat tanya atau struktur 5W1H, dan (6) praanggapan kontrafaktual dua tuturan, yakni praanggapan yang memiliki makna bahwasanya tidak hanya mengasumsikan sesuatu yang tidak benar tetapi juga bertentangan dengan kenyataan yang ada.

Kata Kunci: *Pragmatik, Praanggapan, Novel Mamo Zein.*

محتويات البحث

ب	الاعتراف بأصالة البحث
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير الموافقة البحث
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	إهداء
ط	شعار
ي	المستخلص
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. أهمية البحث
٨	هـ. توضيح المصطلحات
١١	و. تحديد البحث
١١	ز. الدراسات السابقة

١٦	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٦	المبحث الأول: الافتراض المسبق في التداولية
١٦	١. التداولية
١٨	٢. السياق
١٩	٣. الافتراض المسبق
٢١	٤. أنواع الافتراض المسبق
٣٠	المبحث الثاني: رواية ممو زين لرمضان البوطي
٣٠	١. تعريف الرواية
٣٢	٢. رواية ممو زين
٣٣	٣. سيرة رمضان البوطي
٣٤	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٤	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٤	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٥	ج. أدوات جمع البيانات
٣٦	د. طريقة جمع البيانات
٣٧	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٩	و. تصديق البيانات
٣٩	ز. إجراءات البحث
٤١	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. المبحث الأول: أنواع الافتراضات المسبقة لشخصية أبي بكر في رواية "ممو زين"	
لرمضان البوطي	٤١
ب. المبحث الثاني: المعاني الخفية وراء أنواع الافتراضات المسبقة لشخصية أبي بكر	
في رواية "ممو زين" لرمضان البوطي.....	٥٦
الفصل الخامس: الخاتمة	٨٣
أ. نتائج البحث	٨٣
ب. الإقتراحات	٨٤
المراجع	٨٦
أ. المراجع العربية.....	٨٦
ب. المراجع الأجنبية	٨٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ. المراجع العربية

- بدير، محمد إبراهيم وآخرون. "الافتراض المسبق في أدب نجيب محفوظ (القاهرة الجديدة) نموذجاً". طنطا: المجلة العلمية بكلية الآداب، ٢٠٢٢ م.
- البوطي، محمد سعيد رمضان. "موزين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء". دمشق: دار الفكر، ١٩٨٩ م.
- حبيب الله، محمد، "الافتراض المسبق في رواية عزازيل ليوسف زيدان بالنظر على جورج يول (دراسة تحليلية تداولية)". بحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية البلق، ٢٠٢٠ م.
- الحسنة، بائك نور، "الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية موزين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء لمحمد رمضان البوطي (دراسة تداولية)". بحث تكميلي غير منشور، كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، ٢٠٢٣ م.
- الرضا، اسراء معطي و سماري، جواد كاظم. "التداولية: النشأة والمفهوم المعاصر". الكوفة: مجلة آداب الكوفة، ٢٠٢٣ م.
- ستيا، محمد ابن. "الدراسة التداولية في مادة الحوار في كتاب العربية بين يديك". بحث تكميلي غير منشور، كلية الآداب جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا إندونيسيا، ٢٠٢١ م.

مرعة الصالحة و موحلاس، محمد. "الفعل الكلامي في سورة يوسف (الدراسة التداولية)".

بنرجو: إكسليسيا (مجلة التربية الإسلامية والإدارة، ٢٠٢٢ م.

المفيدة، أنيسة. "كلام إنشاء طلبي في رواية ممو زين لأحمد الخاني ولمحمد سعيد رمضان البوطي". بحث تكميلي غير منشور، كلية الآداب جامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر إندونيسيا، ٢٠٢٣ م.

الوحدة، نور. "التداولية: علاقتها بالعلوم الأخرى وتطبيقاتها بغيرها من المجالات". بالانج

كارايا: التعريب، ٢٠١٦ م.

يول، جورج، التداولية، الترجمة الدكتور قصي العتاي، الطبعة الأولى. (دون مكان النشر:

الدار العربية للعلوم ناشرون)، ٢٠١٠ م.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. المراجع الأجنبية

- Amna, dkk. (2022), *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatee (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral*. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (2).
- Andri, dkk, (2022), “*Praanggapan dalam Novel Jejak Sang Pencerah Karya Didik L. Hariri*”, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ekasakti*, 1 (1).
- Anselm, S. dan Julia, C. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).
- Deva, Sri, Skripsi: *Analisis Praanggapan Pragmatik pada Tajuk Rencana Surat Kabar Harian Analisa*, (Medan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2022).
- Fajriani, Skripsi: *Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Novel Wasiat Cinta Karya Rudiyant*, (Pare, Institut Agama Islam Negeri Pare, 2022).
- Herlinah, Linah, Skripsi: “*Analisis Tindak Tutur pada Flim Mekah I’m Coming*”, (Cirebon, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati, 2021).
- Hermaji, Bowo, *Teori Pragmatik*, (Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2021).
- Hidayatullah, Rahmat, (2021), “*Nilai religiusitas dalam Novel Mamo Zein Karya Syekh Dr. Mohammad Ramdhan Al-Buthi (Analisis Semiotika Charles Sandres Pierce)*”, *ALFAZ (Arabic Literature for Academic Zealots)*.
- Ilmi, Miftakhul, Skripsi: “*Tindak Tutur Ilokusi pada Program Acara Talk Show Mata Najwa Episode Gus Mus dan Negeri Teka-Teki*”, (Semarang, Universitas Negeri Semarang, 2020).
- Lestari, Risky Dwiyan, Skripsi: “*Praanggapan dalam Kumpulan Video “Atuk Kulup” pada Media Online Tribun Jambi Edisi 2018 (Kajian Pragmatik)*”, (Jambi, Universitas Batanghari, 2020).
- Mirzaqon. T, A dan Budi Purwoko. (2017). *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing*. *Jurnal BK Unesa*, 8(1).
- Nopiyanti, Almas, Skripsi: “*Analisis Praanggapan Wacana Iklan pada Produk Kecantikan Katalog Wardah Edisi Pricelist Best Seller*”, (Medan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2021).
- Nugroho, Fadhil Dwiki, Skripsi: “*Praanggapan dalam Artikel Koran Daring Sukasuki Ensukubo: Kanetsukidouyama Haikingu Volume 17*”, (Semarang, Universitas Diponegoro, 2020).

Pongoh, Julianti, Skripsi: “*Praanggapan dalam Flim Little Women Karya Greta Gderwing (Analisis Pragmatik)*”, (Manado, Universitas Sam Ratulangi, 2021).

Puspitasari, Monika, Skripsi: “*Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Lirik Lagu Karya Andmesh dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliah*”, (Surakarta, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said, 2023).

Rosidi, Imron. *Karya Tulis Ilmiah*, (Surabaya: PT.Alfina Pritama, 2011).

Warozukni, dkk, (2022), “*Praanggapan dalam Novel Pulang Karya Tere Liye*”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6 (3).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A