

الأفعال الكلامية التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة "حلقات
الفضاء" على قناة مغامرات المنصور

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

آنسة رزقي رمضانتي

٠٣٠١٠١٢٠٠٠٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : آنسة رزقي رمضاني

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٣

عنوان البحث : الأفعال الكلامية التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة "حلقات الفضاء" على قناة مغامرات المنصور

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الشهادة الجامعة الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية, إذا تثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٨ مارس ٢٠٢٤ م

الباحثة



آنسة رزقي رمضاني

رقم القيد: ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٣

تقرير المشرف

حمداً وشكراً لله صلاةً وسلاماً على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله وأصحابه. وبعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : آنسة رزقي رمضانتي

رقم القيد : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٣

عنوان البحث : الأفعال الكلامية التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة "حلقات الفضاء" على قناة مغامرات المنصور

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٨ مارس ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني

أحمد فرانك الماجستير

١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

يعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الأفعال الكلامية التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة " حلقات الفضاء " في قناة مغامرات المنصور

بحث تكلمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدائها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

الاسم : أنسة رزقي رمضانتي

رقم القيد : ٠٣٠١٠١٢٠٠٠٣

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدائها كلية الآداب والعلوم الإنسانية وذلك في يوم الأربعاء ٢٧ مارس ٢٠٢٤ .
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقشة الثانية

همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الرابع

أحمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المناقش الأول

الدكتور محمد طريخ السعود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المناقش الثالث

جهادين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير الموافقة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Rizki Ramadhanti
NIM : 03010120003
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : armadha.riris@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الافعال الكلامية التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة " حلقات الفضاء " على قناة مغامرات المنصور

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Mei 2024

Penulis

(Annisa Rizki Ramadhanti)

ABSTRAK

Tindak Tutur Direktif Serta Fungsi – Fungsinya dalam Film Animasi Mughomarot Al – Mansour Episode Halaqaat Al – Fadho’

Ramadhanti, A. (2024). Tindak Tutur Direktif Serta Fungsi – Fungsinya dalam Film Animasi Mughomarot Al – Mansour Episode Halaqaat Al – Fadho’. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Muhammad Thoriqussuud, M.Pd, (II) Ahmad Frank,, S.Ag, MHI.

Film animasi Mughomarot Al – Mansour menceritakan petualangan seorang anak kecil berumur 12 tahun yang bernama Mansour. Mansour merupakan anak kecil yang antusias dan ingin tahu dengan segala hal yang ada di sekitarnya. Dalam sebuah tuturan, penutur menyampaikan maksudnya supaya lawan tutur melakukan tindakan sesuai apa yang dimaksudkan penutur. Penelitian ini memiliki dua tujuan, yaitu (1) mendeskripsikan bentuk - bentuk tindak tutur direktif dalam film animasi mughomarot al - mansour episode luar angkasa, dan (2) Mendeskripsikan fungsi yang terdapat dalam bentuk - bentuk tindak tutur direktif dalam film animasi mughomarot al - mansour episode luar angkasa.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif deskriptif. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori bentuk tindak tutur direktif yang diklasifikasikan oleh Prayitno. Adapun hasil dari penelitian ini ditemukan 6 bentuk tindak tutur direktif. Adapun bentuk – bentuk dan fungsinya, yaitu: tindak tutur direktif perintah yang ditemukan 9 data, bentuk tindak tutur direktif permintaan yang ditemukan 3 data, bentuk tindak tutur direktif ajakan yang ditemukan 4 data, bentuk tindak tutur direktif nasihat yang ditemukan 2 data, bentuk tindak tutur direktif kritikan yang ditemukan 1 data, dan bentuk tindak tutur direktif larangan yang ditemukan 1 data. Adapun untuk fungsi yang ditemukan berjumlah 11 fungsi bentuk tindak tutur direktif, yaitu: 3 fungsi menginstruksikan, 4 fungsi menyuruh, 1 fungsi mengharuskan, 1 fungsi memerintah, 1 fungsi mengharap, 2 fungsi memohon, 3 fungsi mengajak, 1 fungsi mendesak, 2 fungsi menghimbau, 1 fungsi marah, dan 1 fungsi melarang.

Kata kunci: *pragmatik, tindak tutur direktif, mughomaroot al - mansour*

محتويات البحث

ب	الاعتراف بأصالة البحث
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير الموافقة البحث
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	إهداء
ط	شعار
ى	المستخلص
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. أهمية البحث
٩	هـ. توضيح المصطلحات
١٠	و. تحديد البحث
١١	ز. الدراسات السابقة

١٩	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٩	المبحث الأول: الأفعال الكلامية في التداولية
١٩	١. التداولية
٢١	٢. الأفعال الكلامية
٢٦	٣. الفعل الوظيفي
٢٨	٤. السياق
٣٠	المبحث الثاني: الأفعال الكلامية التوجيهية
٣٠	١. تعريف الأفعال الكلامية التوجيهية
٣٠	٢. أنواع الأفعال الكلامية التوجيهية
٣٢	٣. وظيفة الأفعال الكلامية التوجيهية
٥٢	المبحث الثالث: فيلم الرسوم المتحركة "حلقات الفضاء" على قناة مغامرات المنصور
٥٢	١. مغامرات المنصور
٥٣	٢. حلقات الفضاء
٥٥	الفصل الثالث: منهجية البحث
٥٥	١. مدخل البحث ونوعه
٥٥	٢. بيانات البحث ومصادرها
٥٦	٣. أدوات جمع البيانات
٥٧	٤. طريقة جمع البيانات

٥٨	٥ . طريقة تحليل البيانات
٥٩	٦ . تصديق البيانات
٦٠	٧ . إجراءات البحث
٦٢	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها
		أ. أنواع الأفعال الإنجازية التوجيهية داخل فيلم الرسوم المتحركة "حلقات الفضاء" على
٦٣	قناة مغامرات المنصور
		ب. وظيفة الأفعال الإنجازية التوجيهية داخل فيلم الرسوم المتحركة "حلقات الفضاء"
٧٤	على قناة مغامرات المنصور
٩٨	الفصل الخامس: الخاتمة
٩٨	أ. نتائج البحث
٩٩	ب. الإقتراحات
١٠١	المراجع
١٠١	أ. المراجع العربية
١٠٢	أ. المراجع الإلكترونيك
١٠٢	ب. المراجع الإندونيسية
١٠٥	الملحق

المراجع

المراجع العربية

الحسنة، بائك نور. "الأفعال الكلامية الإنجازية في رواية ممو زين: قصة حب نبت في

الأرض وأينع في السماء لمحمد رمضان البوطي (دراسة تداولية)". بحث تكميلي

غير منشور، كلية الأداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إندونيسيا، ٢٠٢٣ م.

رزقي، محمد. التداولية في التلطف اللغوي الشفهي لدى طلاب الماجستير في قسم تعليم

اللغة العربية. بحث تكميلي غير منشور، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٦ م.

العنزي، عائشة دالش. التداولية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الرياض: المعرفة،

٢٠١٨ م.

الوحددة، نور. التداولية: علاقتها بالعلوم الأخرى وتطبيقاتها بغيرها من المجالات. بالانج

كارايا: التعريب، ٢٠١٦ م.

علي، خلف الله. *التداولية مقدمة عامة*. الجزائر: مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب،

٢٠١٧ م.

مليادي، إسحاق أنوكراح. *الأفعال الكالمية في كتاب القراءة الراشدة (دراسة تحليلية تداولية*

وبالغية ومافيها من القيم التربوية). بحث تكميلي غير منشور، كلية الدراسات

العليا جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠٢٣.

المراجع الإلكترونية

<https://youtu.be/CSf4YQRcIoc?feature=shared>

المراجع الأجنبية

Annur, Cindy Mutia, “*Pengguna YouTube di Indonesia Peringkat Keempat Terbanyak di Dunia pada Awal 2023*”, (https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/02/28/pengguna-youtube-di-indonesia-peringkat-keempat-terbanyak-di-dunia-pada-awal-2023 diakses pada 26 November, 2023).

Dakiroh, Ikwanatud, Skripsi: “*Tindak Tutur dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy*”, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatallah, 2017).

- Fahimah, Siti, (2018). *Kaidah-Kaidah Memahami Amr dan Nahy: Urgensitasnya dalam Memahami Al-Qur 'an*, Jurnal Al-Furqan, 1 (1).
- Herlina, Linah, Skripsi: “*Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film Mekkah I’m Coming*”, (Cirebon: Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati).
- Hermaji, Bowo, *Teori Pragmatik*, (Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2021).
- Ilmi, Miftakhul, Skripsi: “*Tindak Tutur Ilokusi pada Program Acara Talk Show Mata Najwa Episode Gus Mus dan Negeri Teka-Teki*”, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2020).
- Lutfiana, Miya Aliful & Sari, Fitriana Kartika, (2021), “*Tindak Tutur Representatif dan Direktif dalam Lirik Lagu Didi Kempot*”, Jurnal Diwangkara, 1(1).
- Maujud, Fathul dan Sulthan. (2019). *Pragmatik Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Mataram: Sanabil.
- Ni'mah, Fuad. 2011. *Mulakhash Qawaid al-Lughati al-Arabiyyah*. Medan: Darussalam Publishing.
- Noveryandri, Salsabil, Skripsi: “*Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam berinteraksi di Sosial Media Twitter dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Prancis*”, (Bandar Lampung: Universitas Lampung, 2022).
- Nurdianto, Talqis. 2018. *Ilmu Nahwu*. Yogyakarta: LP3M Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Puspitasari, Monika, Skripsi: *“Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Lirik Lagu Karya Andmesh dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliah”*, (Surakarta: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, 2023).

Wibisono, Anwar, Skripsi: *“Tindak Tutur dalam Vlog Deddy Corbuzer (Close The Door) Kajian Pragmatik”*, (Pacitan: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia, 2020).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A