

**KONSEP JILBAB DALAM TAFSIR VIRTUAL: ANALISIS
WACANA INTERPRETASI KH. AHMAD BAHAUDDIN NURSALIM
DI KANAL YOUTUBE SANTRI GAYENG**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

dalam program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Balkis

NIM: 070303020146

Dosen Pembimbing:

Dr. Abu Bakar, M.Ag

NIP: 197304041998031006

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Balkis
NIM : 07030320146
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atas karya sendiri pada bagian-bagian yang dirujuk sembernya.

Surabaya, 4 Maret 2024

Saya yang menyatakan,



07030320146

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

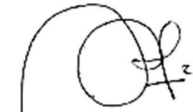
Skripsi oleh

Nama : Balkis
NIM : 07030320146
Semester : 8 (Delapan)
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Konsep Jilbab Dalam Tafsir Virtual: Analisis Wacana Interpretasi KH. Ahmad Bahauddin Nursalim Di Kanal Youtube Santri Gayeng

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk di ujikan,

Surabaya, 4 Maret 2024

Pembimbing,



Dr. Abu Bakar. M.Ag

NIP: 19730404199803106

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Konsep Jilbab Dalam Tafsir Virtual: Analisis Wacana *K.H* Ahmad Bahauddin Nursalim Di Kanal Youtube Santri Gayeng” yang telah di tulis oleh Balkis dan telah diuji di depan Tim Penguji tanggal

Tim Penguji:

1. Dr. Abu Bakar, M.Ag

:

2. Wildah Nurul Islami, M.Th.I

:

3. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum

:

4. Dr. Hj. Iffah, M.Ag

:

Surabaya, 3 Mei 2024



Dekan

Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
Jl. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8410298 Fax.031-8413300 E-Mail:
fuf@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Balkis
NIM : 07030320146
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : almilalbalqes@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

KONSEP JILBAB DALAM TAFSIR VIRTUAL: ANALISIS WACANA INTERPRETASI K.H AHMAD BHAUDDIN NURSALIM DIKANAL YOUTUBE SANTRI GAYENG

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *full text* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Mei 2024
Penulis

Balkis
NIM: 07030320146

ABSTRAK

Balkis, Konsep jilbab dalam tafsir virtual: analisis wacana *K.H* Ahmad Bahauddin Nursalim di kanal Youtube santri gayeng

Berdasarkan fakta-fakta yang ada, sejauh ini dapat dipahami jika hukum jilbab telah dijelaskan di dalam al-Qur'an. Akan tetapi muncul banyak penafsiran dari para mufassir yang berbeda-beda. Jilbab merupakan suatu kewajiban bagi wanita muslimah, meskipun pada saat ini jilbab sudah banyak dipakai oleh wanita muslimah, akan tetapi perkembangan ini memunculkan permasalahan karena dianggap jilbab yang dipakai oleh wanita muslimah tidak sesuai dengan fungsinya yaitu menutupi aurat wanita. Dengan hal ini perlu adanya aktivitas dakwah yang fungsinya untuk meluruskan wanita muslimah.

Untuk bisa mengetahui makna dari jilbab di dalam tiga video tersebut, maka terdapat beberapa rumusan masalah, yaitu: Bagaimana interpretasi *K.H* Ahmad Bahauddin Nursalim terhadap surah al-Aḥzāb [33]: 59? Dan Bagaimana analisis wacana interpretasi *K.H* Ahmad Bahauddin Nursalim terhadap surah al-Aḥzāb [33]: 59? Untuk menjawab rumusan masalah ini peneliti menggunakan penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif serta jenis penelitian teks media dengan model analisis wacana teori Teun A. Van Dijk.

Untuk mendapatkan data penelitian, peneliti menggunakan teknik penelitian kepustakaan dan observasi. Makna dari jilbab dalam video Gus Baha ialah jilbab merupakan cara untuk menutup aurat dan mematuhi perintah Allah, jilbab juga merupakan identitas bagi seorang wanita muslimah, oleh karena itu, saat wanita muslimah menggunakan jilbab maka harus diimbangi dengan perilaku yang baik atau perilaku yang *afifah* (yaitu mencerminkan sifat kejujuran, kesucian, dan kebaikan).

Skripsi ini mengangkat tema tentang jilbab yang diperoleh di dalam video Youtube Santri Gayeng, dalam tiga video yang berjudul “Jilbab Menurut Imam Suyuthi” lalu “Hukum Berjilbab” dan “Berjilbab Kok Masih Berperilaku Buruk”. Dari sekian banyaknya masalah mengenai jilbab, akhirnya Gus Baha menjelaskan mengenai hukum berjilbab. Video ini ditonton lebih dari 8,5 rb kali, 10 rb kali dan 6,5 rb kali, dalam tiga video tersebut terdapat dua sudut pandang yang berbeda antara Gus Baha dan juga imam Suyuthi. Jika menurut Gus Baha batas menggunakan jilbab sama seperti batas aurat saat sedang shalat, sedangkan menurut imam Suyuthi aurat wanita itu semuanya kecuali mata. Maka bisa disimpulkan bahwa jilbab itu wajib, dan untuk batasannya berbeda setiap mufassir.

Kata Kunci: Jilbab, Gus Baha, Analisis Wacana Kritis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	II
PERNYATAAN KEASLIAN	III
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
PEDOMAN TRANSLITERASI	VIII
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	7
G. Kajian Teori.....	9
H. Metodologi Penelitian	10
I. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG JILBAB DALAM AL-QUR'AN	15
A. Term yang memiliki makna sama dengan Jilbab	15
B. Definisi jilbab (Dalam Islam).....	20

C. Ayat-Ayat Tentang Jilbab Dalam al-Qur'an	23
D. Teori Analisis Wacana Van Dijk	24
BAB III PROFIL K.H AHMAD BHAUDIN NURSALIM DAN KARYANYA....	27
A. Biografi K.H Ahmad Bahaudin Nursalim (Gus Baha)	27
B. Profil <i>Channel</i> Youtube Santri Gayeng	39
BAB IV ANALISIS KONTEN YOUTUBE SANTRI GAYENG	42
A. Bagaimana interpretasi K.H Ahmad Bahauddin Nursalim terhadap surah al-Aḥzāb [33]: 59.....	42
B. Bagaimana analisis wacana interpretasi K.H Ahmad Bahauddin Nursalim terhadap surah al-Ahzab [33]: 59 perspektif Teum Van Dijk.....	47
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Profil *K.H* Bahauddin Nursalim.....27

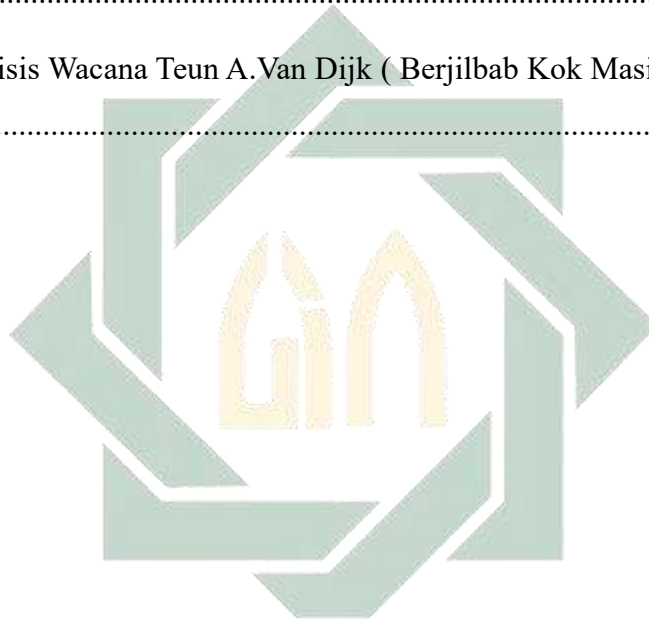
Gambar 2 Profil Santri Gayeng.....39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Silsilah Keluarga Gus Baha.....	30
Tabel 2 Kerangka Analisis Wacana Teun A. Van Dijk (Hukum Berjilbab).....	47
Tabel 3 Kerangka Analisis Wacana Teun A. Van Dijk (Jilbab Menurut Imam Suyuthi).....	62
Tabel 4 Kerangka Analisis Wacana Teun A. Van Dijk (Berjilbab Kok Masih Berperilaku Buruk).....	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Arfa Faisal Ananda, *Wanita Dalam Konsep Islam Modernis*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2004.
- Al-Albani, Muhammad Nasiruddin. *Jilbab Wanita Msulimah*. Solo: At-Tibyan, 2018.
- Anggito, Albi dan Setiawan Johan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Ahmad Fathoni, dkk... “KH. Afifuddin Muhajir dan Gus Baha Jabat Rais Syuriah PBNU, 2019”, <https://www.nu.or.id/nasional/kh-afifuddin-muhajir-dan-gus-baha-jabat-rais-syuriah-pbnu-KW0C4/> Diakses, 29 November 2023.
- Abbas Rumail, “Maksud Terselubug ‘Santri Gayeng’ Populerkan Ngajinya Gus Baha Nursalim, 2020”, <https://mojok.co/esai/maksud-terselebung-santri-gayeng-populerkan-ngajinya-gus-baha-nursalim/> Diakses, 29 November 2023.
- al-Zuhaili,Wahbah. *Tafsir al-Munir*, Jilid XVII. (Mesir: Dar al-Fikr al-Islami, 1997).
- al-‘Arabi, Ibnu. *Ahkam al-Qur’an*, Jilid III. (Bairut: Dar al-Fikr).
- Bucar, Elizabeth. Pious Fashion: How Muslim Women Dress. *American Journal of Islamic Sosial Sciences*, Vol. 35. 2017.
- Badriah, Samihah. *Yuk Sempurnakan Hijab*. Solo: AISAR Publishing, 2018.
- Baidan, Nashrudin. *Tafsir bi al-Rayi*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999).
- BK, Muchlisin “Surah al-Ahzab Ayat 59, Arab Latin, Arti, Tafsir dan Kandungan“. <https://bersamadakwah.net/surah-al-ahzab-ayat-59/> Diakses 17 November 2023.
- Chayati, Dewi Charisun. “Dinamika Penafsiran KH. Ahmad Bahaudin Nursalim (Gus Baha) dalam Pengajian Tafsir di Youtube Tentang Kristologi Menurut Surah Al-Imron [3]: 55” (Tesis-Fakultas Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2021).

- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKIS 2002).
- Fitri Idatul & Khasanah Nurul, *60 Kesalahan Dalam Berjilbab*, Cet-1, (Jakarta: Basmalah, 2011).
- Farida Umma, & Kasdi Abdurromman. "Women's Roles in Ihya' 'Ulum al-Din and Method of Teaching it at Pesantrens in Indonesia. Al-Jami'ah". : *Journal of Islamic Studies*, Vol. 59, No. 1 (2021).
- Ghoni, Abdul. "Pengaruh Faktor Budaya, Sosial, Pribadi, dan Psikologi Terhadap Perilaku Konsumen (Studi Pada Pembelian Rumah di Perumahan Griya Utama Banjardowo)" (Skripsi- Fakultas Ilmu Ekonomi Universitas Widya Manggala,2012).
- Gayeng, Santri. "Jika Hal Gaib Ditunjukkan pada Manusia| Gus Baha", https://youtu.be/06Lcv8IhrDQ?si=b_kmundZ0LDm7TQN Diakses, 19 November, 2023.
- Irvan, Ahmad. "Tafsir al-Qur'an di Medsos: Telaah Penafsiran Gus Baha di Channel Youtube Santri Gayeng serta Pengaruhnya Bagi Pemirsa" (Skripsi- Fakultas Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022).
- Laili, Nila Fitrotul. "Analisis Teknik Bahasa dan Logika Humor Gus Baha' dalam Tayangan "Betapa Mudahnya Masuk Surga" Pada Channel Youtube Nu Online Ditinjau Dari Teori Arthur Asa Berger" (Skripsi Insitut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2021).
- Magdalena, Maulida Cindy. "Sanad Keilmuan Gus Baha Hingga Rasulullah". <https://youtu.be/J0qf90IBt3E?si=w9qnPsLsyZjlgBtd/>. Diakses 24 November 2023.
- Ramadhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Ed. Aidil Amin Effendy. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Rusli, Muhammad. *Pedoman Praktis Membuat Proposal dan Laporan Penelitian: Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Pustaka*. Preduan: LP3M Paramadina, 2012.

- Salsabila, Saulina. *Analisis atas Penafsiran al-Qur'an di Akun Youtube Firanda Andirja*. Jakarta, 2022.
- Shaleh, K.H.Q, dkk... *Asbabun Nuzul*. (Bandung: Diponorogo, 2007).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media* (Bandung: Remaja Rosdakarya 2004).
- Shihab, Najwa. “Lebih Dekat dengan Gus Baha (part I)| Shihab & Shihab”.
<https://youtu.be/TDspKy-JHNU?si=hr5N5SoMJ4EjA7N> Diakses, 19 November, 2023.
- Tarlo, Emma. *Hijab Online: The Fashioning of Cyber Islamic Commerce*. 2010.
- Tri Setiana, Mentari Angeline. “Faktor Internal dan Eksternal Yang Mempengaruhi Motivasi Peserta Mengikuti Pelatihan Memasak di LKP IONIS Yogyakarta”, (Skripsi- Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta, 2017)
- Tim Penyusun UII. “*Qur'an Karim dan Terjemahan Artinya Jilid 1*”. Yogyakarta: UII Press, (2020).
- Wijayanti Ratna, *Jilbab Sebagai Etika Busana Muslimah Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Vol. XII No.2, 2017.
- Yulikhah Safitri, *Jilbab Antara Kesalehan dan Fenomena Sosial*, Vol. 36 No.1, 2016.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A