

**PENAFSIRAN ATAS TAFSIR IBNU KATSIR OLEH
USTADZ ABU BASSAM OEMAR MITA DI YOUTUBE**

Skripsi:

Diajukan Sebagai Syarat Tugas Akhir
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Atik Suryani

NIM: 07020320033

Dosen Pembimbing:

Drs. Fajrul Hakam Chozin, M.M.

NIP: 195907061982031005

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN

KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Atik Suryani

NIM : 07020320033

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Mei 2024

Saya yang menyatakan,



(Atik Suryani)

NIM. 07020320033

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh

Nama : Atik Suryani

NIM : 07020320033

Semester : 8 (delapan)


Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Penafasiran Atas Tafsir Ibnu Katsir Oleh Ustadz Abu Bassam Oemar Mita di Youtube

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk di ujikan,

Surabaya, 5 Maret 2024

Pembimbing,



Drs. Fajrul Hakam Chozin, MM.
NIP. 195907061982031005

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Penafsiran Atas Tafsir Ibnu Katsir Oleh Ustadz Abu Bassam Oemar Mita di Youtube yang telah ditulis oleh Atik Suryani telah diuji di depan Tim Penguji tanggal 2 Mei 2024

Tim Penguji:

1. Drs. Fadjrul Hakam Chozin, M.M
NIP. 195907061982031005

Penguji 1:



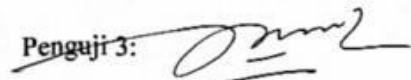
2. Naufal Cholily, M.Th.I
NIP. 198704272018011001

Penguji 2:



3. Dr. Hj. Iffah, M.Ag
NIP. 196907132000032001

Penguji 3:



4. Dr. Abu Bakar, M. Ag
NIP. 1973041998031006

Penguji 4:



Surabaya, 13 Mei 2024



Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP 197008132005011003

LEMBAR PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

Jl. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8410298 Fax.031-8413300 E-Mail:
fuf@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Atik Suryani
NIM : 07020320033
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : suryaniatik82@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

**PENAFSIRAN ATAS TAFSIR IBNU KATSIR OLEH USTADZ ABU
BASSAM OEMAR MITA DI YOUTUBE**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **full text** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Mei 2024

Penulis

Atik Suryani

NIM: 070200320033

Abstrak

Atik Suryani, *Penafsiran Atas Tafsir Ibnu Katsir Oleh Ustadz Abu Bassam Oemar Mita di Youtube.*

Penelitian ini dilakukan karena ramainya mediatisasi al-Qur'an yang membuka peluang bagi banyak orang untuk melakukan interpretasi dengan mengerahkan ekspresinya atas al-Qur'an di media sosial. Diantara media sosial yang populer dan mencakup semua kalangan ialah youtube. *Channel* youtube @OemarMitaSyameela merupakan *channel* youtube yang didalamnya memiliki beberapa video yang di dalamnya berisi tafsir al-Qur'an. Pemilik akun ini menggunakan Tafsir Ibnu Katsir sebagai rujukan pada video kajian tafsir al-Qur'an di dalamnya.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana gaya pembacaan Tafsir Ibnu Katsir oleh Ustadz Abu Bassam Oemar Mita di youtube, 2) Bagaimana relevansi kajian tafsir Ustadz Abu Bassam Oemar Mita dengan konteks masa kini. Dalam menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini bersifat kepustakaan (*lybrary research*) dengan menggunakan metode deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapatkan hasil penelitian yang mendalam.

Penelitian ini memperoleh dua hasil. 1) Gaya pembacaan Ustadz Oemar Mita pada *channel* youtubanya dilakukan dengan metode ceramah dan menggunakan metode *al-ijmāli* dengan gaya penyampaiannya menggunakan bahasa yang lugas dan sederhana, menggunakan contoh-contoh konkret dan aktual, mengaitkan ayat al-Qur'an dengan ayat lain dan hadis, menambahkan contoh pada kehidupan sehari-hari, dan penyampaiannya yang penuh semangat dan antusiasme. 2) Ustadz Oemar Mita menyajikan penafsiran sarat akan makna dan relevan dengan konteks saat ini. Ia memadukan dengan kepakaran agama dengan pemahaman kontemporer, gaya bahasa yang menarik, dan aplikasi praktis dalam kehidupan sehari-hari sehingga membantu audiens memahami makna ayat yang dikaji.

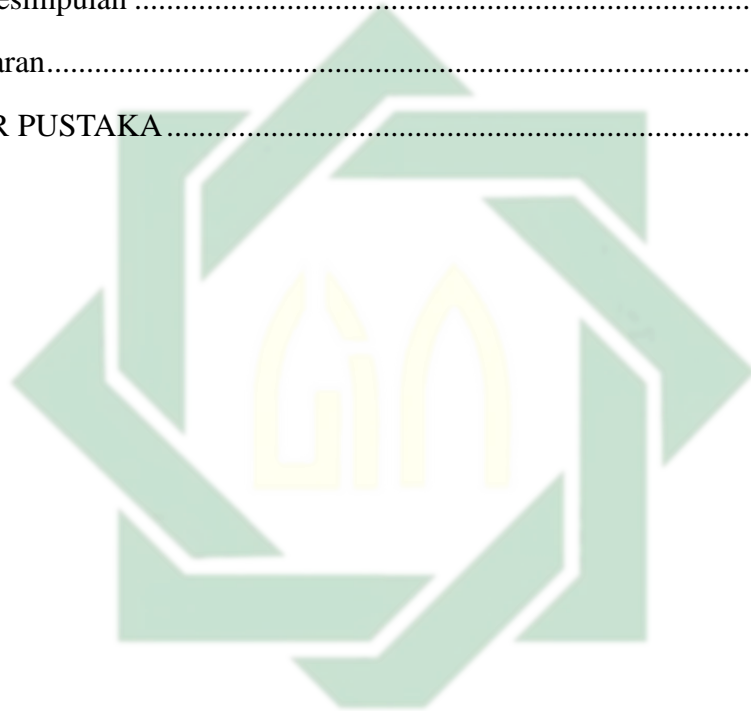
Kata kunci: Tafsir, Youtube, Abu Bassam Oemar Mita, Ibnu Katsir, Relevansi.

DAFTAR ISI

PEDOMAN TRANSLITERASI	ii
Abstrak	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PUBLIKASI	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Kerangka Teoritik.....	7
G. Telaah Pustaka.....	8
H. Metodologi Penelitian	10
I. Sistematika Penelitian	13
BAB II.....	14
TAFSIR DAN YOUTUBE.....	14

A. Tafsir dan Penyebarannya	14
1. Sejarah perkembangan tafsir	14
2. Metode tafsir.....	21
3. Corak tafsir	24
4. Penyebaran tafsir di Indonesia.....	24
B. Tafsir Ibnu Katsir	28
C. Youtube Sebagai Media Penyebaran Tafsir Al-Qur'an	33
BAB III	38
MENGENAL USTADZ OEMAR MITA DAN CHANNEL YOUTUBE OEMAR MITA SYAMEELA.....	38
A. Profil Oemar Mita	38
1. Riwayat hidup Oemar Mita	38
2. Karya-karya Oemar Mita.....	39
B. Channel Youtube Oemar Mita Syameela	41
1. Profil channel Youtube Oemar Mita.....	41
2. Kategorisasi video Youtube Oemar Mita Syameela	44
C. <i>Channel</i> Kajian Tafsir Oemar Mita.....	48
BAB IV	52
ANALISIS KAJIAN TAFSIR DI AKUN YOUTUBE OEMAR MITA SYAMEELA	52
A. Gaya Pembacaan Tafsir Ibnu Katsir oleh Oemar Mita	52
1. Video tafsir Ustadz Oemar Mita dengan judul “Kitab Tafsir Ibnu Katsir: Surat Al-‘Ādiyāt (Part 1)” ayat 1-5	53
2. Video tafsir Ustadz Oemar Mita dengan judul “Kitab Tafsir Ibnu Katsir: Surat Al-‘Ādiyāt (part 2)	58
3. Video tafsir Ustadz Oemar Mita dengan judul “Kitab Tafsir Ibnu Katsir: Surat Al-Fātihah (Part 1)”	65
B. Keunikan Penafsiran Ustadz Oemar Mita dari Tokoh Lain	70
C. Relevansi Kajian Tafsir Ustadz Oemar Mita dengan Konteks Masa Kini	72

1. Surah Al-‘Ādiyāt ayat 1-5.....	72
2. Al-‘Ādiyāt ayat 6-7	74
3. Al-Fātihah ayat 5.....	76
BAB V.....	79
PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Halaman Channel Oemar Mita Syameela	43
Gambar 3. 2 Halaman detail channel	43
Gambar 3. 3 Halaman motto channel.....	43
Gambar 3. 4 Halaman playlist	48
Gambar 3. 5 Halaman video kajian tafsir	49
Gambar 3. 6 Halaman kajian tafsir surah Al-'Ādiyāt part 1	50
Gambar 3. 7 Halaman kajian tafsir surah Al-'Ādiyāt part 2	51
Gambar 3. 8 Halaman kajian tafsir surah Al-Fātihah part 1	51

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abuusaid. “Ustadz Oemar Mita, Lc.” Darusy Syahadah, 2021. <https://www.darusyadah.com/ustadz-oemar-mita/>. Diakses pada 19 Oktober 2023
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Anonim, “A Letter To Allah – Ustadz Oemar Mita, Lc,” tokobukutafaqquh.com, n.d. Diakses Sabtu, 23 Desember 2023 pukul 20.20.
- Anonim, “A Letter to Allah Abu Bassan Oemar Mita,” n.d., <https://www.goodreads.com/id/book/show/58350116>. Diakses Sabtu, 23 Desember 2023 pukul 20.25.
- Anonim, “Golden Ways to Jannah-Ustadz Oemar Mita (Penerbit Aqwam),” 2020, <https://wisatabuku.com/golden-ways-to-jannah/>. Diakses Sabtu, 27 Januari 2024 pukul 18.06 WIB.
- Anonim, “Rich. 5 Rukun Keberlimpahan Dan Keberkahan,” n.d., <https://bela.gratisongkir.id/store-6433a555d062a/rich-5-rukun-keberlimpahan-dankeberkahan> . diakses pada Sabtu, 27 Januari 2024 pukul 19.44 WIB.
- Anonim, “The Day After You Die (Ustadz Oemar Mita, Lc),” n.d., <https://tokobukutafaqquh.com/product/the-day-after-you-die-menelurusi-perjalanan-para-durjana-setelah-kematian-hingga-neraka/> .
- Ansori. “Telaáh Tafsir Al-Quránnul Azim Karya Ibn Katsir.” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 3, no. , 2015.
- Arifin, Rudi Dian. “Pengertian YouTube-Sejarah, Fitur, Manfaat, Kelebihan, Kekurangan,”dianisa.com, <https://dianisa.com/pengertian-youtube/diakses> Senin, 28 November 2023 pukul 14.43 WIB
- Ath-Thabari (XXIV/566); Syaikh Shafiyyurrahman Al-Mubarakfuri, *Shahih Tafsir Ibnu Katsir Juz ‘Amma*, (Jakarta:Pustaka Ibnu Katsir, 2020), 253.
- Azka dan Zaenal, “Tafsir Al-Qur’an di Media Sosial (Penafsiran Surah Al-Humazah dalam Youtube “Habib dan Cing”),” Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur’an dan Hadis Vol 4 no.2(2022).
- Baidan, Nashruddin. *Perkembangan Tafsir Al-Qur’an Di Indonesia*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2003.
- Chandra, Edy. “Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi,” *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*. Vol1, no.2, 2018.<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v1i2.1035>.
- Hairul, Moh. Azwar. “Tafsir Al-Qur’an Di Youtube,” *Jurnal Al-Fanar* Vol 2, no. 2,

2020. <https://doi.org/10.33511/alfanar.v2n2.197-213>.

Hidayat, Hamdan. "Sejarah Perkembangan Tafsir Al-Qur'an." *Al-Munir Vol. 2*, 2020.

HR. Bukhari no.2640

<https://www.youtube.com/@OemarMitaSyameela>, diakses Selasa, 31 Januari 2024 pukul 15.44

<https://www.youtube.com/watch?v=cf4xeIqlyFI&list=PL9BARAMjJ7UNjAVvx0m7ihSquxdmP-WOR&index=9>, diakses Kamis, 22 Februari 2024 pukul 08.24 WIB.

<https://www.youtube.com/watch?v=M2SQNBm1daM&list=PL9BARAMjJ7UNjAVvx0m7ihSquxdmP-WOR&index=2>, diakses Kamis 22 Fberuari 2024 pukul 08.22 WIB.

<https://www.youtube.com/watch?v=obRaHqwLfvQ&list=PL9BARAMjJ7UNjAVvx0m7ihSquxdmP-WOR&index=10>, diakses Kamis, 22 Februari 2024 pukul 08.19 WIB.

Idris, Syarif. "Sejarah Perkembangan Ilmu Tafsir," *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*. Vol 3, no. 2, 2019.

Iqbal, Mansoor. "YouTube Revenue and Usage Statistics (2023)." *Bussines of Apps*, 2023. <https://www.businessofapps.com/data/youtube-statistics/>. diakses 19 Oktober 2023.

Isu, Beberapa, Agama Samawi, Lainnya Studi, Kasus Pemikiran, M Quraish Shihab, Ahmad Zainal Abidin, Thoriqul Aziz, and Dewi Charisun Chayati. "Journal of Qur' ā n and Had ī Th Studies" 9, no. 2 (2020): 55–82.

Izzan, Ahmad. *Metodologi Ilmu Tafsir* (Bandung: Tafakur, n.d.).

Katsir, Ibnu. *Mudah Tafsir Ibnu Katsir Jilid 1 (Shahih, Sistematis, dan Lengkap)*. Jakarta: Maghfirah pustaka, 2016.

Malaka, Andi. "Berbagai Metode Dan Corak Penafsiran Al-Qur'an," *Bayani: Jurnal Studi Islam Vol 1*, no. 2, 2021.

Manaf, Abdul. "Sejarah Perkembangan Tafsir", *Jurnal Tafakkur*, Vol 1, no. 2 (April 2021)

Miftahuddin, Muhammad. "Sejarah Media Penafsiran Di Indonesia," *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara* 6, no. 2, 2020.

al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiyyurrahman. *Shahih Tafsir Ibnu Katsir Juz 'Amma* Jakarta:Pustaka Ibnu Katsir, 2020.

Muhibudin. "Sejarah Singkat Perkembangan Tafsir Al-Qur'an," *Jurnal Al-Risalah* Vol 11, no. 1, 2019.

Nabilah Nuraini, Dinni Nazhifah, and Eni Zulaiha, "Keunikan Metode Tafsir Al-

- Qur'anil Azhim Al-Adzim Karya Ibnu Katsir," *Bayani* 2, no. 1, 2021.
- Nafisatuzzahro. "Tafsir Al-Qur'an Audiovisual Di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al- Qur'an Di YouTube Dan Implikasinya Terhadap Studi Al- Qur'an Dan Tafsir." *Tesis*, 2016.
- Nasokah. "Tafsir Muqaran Ibnu Katsir Dan Al-Maraghi Q.S. Al-Isra': 1," *Manarul Qur'an: Jurnal Ilmiah Studi Islam* 18, no. 2, 2018.
- Padlan, Muhammad, Muhammad Naufal Khairi, and Rahmat I. "Hermenuetika Terhadap Tafsir Al-Qur'an." *Mushaf Journal: Jurnal Ilmu Al Quran Dan Hadis* Vol. 2, no. 2, 2022.
- al-Qaththan, Syaikh Manna. "Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an" (Edisi Indonesia) 2015.
- Al-Qur'an 12:2
- Al-Qur'an, 14:4
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Edited by Aidil Amin Effendy. Surabaya, 2021.
- Said, Abu. "Ustadz Oemar Mita, Lc," Pondok Pesantren Darusy Syahadah, 2021. Diakses Sabtu, 16 Desember 2023 pukul 16.31 WIB
- Salsabila, Saulina. "Analisis Atas Penafsiran Al- Qur'an Di Channel YouTube Firanda Andirja." *Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2022.
- Sarwat, Ahmad . "Ilmu Tafsir: Sebuah Pengantar" Jakarta: Rumah fiqih Publishing, 2020.
- Shahih Muslim No.3482
- Sofyan, Muhammad. *Tafsir Wal Mufasssirun*. Medan: Perdana Publisher, 2015.
- Susanto, Ready. *Kamus Kata Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya, 2018.
- Syarifah, Nur Laili Alfi. "Tafsir Audiovisual: Kajian Penafsiran Gus Baha Di Channel Youtube Al-Muhibbiin Dan Implikasinya Bagi Pemirsa," (Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Ilmu Al-Qur'an) Jakarta, 2020.
- Wahyuni, Fitri. "Biodata Ustadz Oemar Mita, Pendakwah Asal Kudus, Ciri Khas Logat Jawa.," *Posbelitung.co*, 2023. diakses Sabtu, 16 Desember 2023 pukul 16.58 WIB.
- Wakarmamu, Thobby. *Metode Penelitian Kualitatif Penerbit Cv.Eureka Media Aksara.* " *Metode Penelitian Kualitatif*. Purbalingga: Cv.Eureka Media Aksara, 2021.
- Wati, Erika Aulia Fajar. "Tafsir Medsos Pengembangan Makna Gus Baha Atas Tafsir

Jalalain Terhadap Surat Yasin,” 2022.

Wulandari, Qurrotun Ayun. “Kajian Tafsir YouTube (Analisis Media Siber Dalam Etnografi Virtual Pada Channel YouTube Quraish Shihab),” 2022. diakses pada 27 Januari 2024 pukul 19.40 WIB.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A