

**AKTIVISME DIGITAL MUHAMMADIYAH DALAM MENJAGA
IDEOLOGI PADA INSTAGRAM LENSAMU PRESPEKTIF NORMAN
FAIRCLOUGH**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Program
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

SYAHRONI ABD KHAKIM

NIM: 07020120058

AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Syahroni Abd Khakim

NIM : 07020120058

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 Mei 2024



Syahroni Abd Khakim

NIM. 07020120058

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “AKTIVISME DIGITAL MUHAMMADIYAH DALAM MENJAGA IDEOLOGI PADA INSTAGRAM LENSAMU PRESPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH” yang ditulis oleh Syahroni Abd Khakim ini telah disetujui pada tanggal 13 Mei 2024

Surabaya, 13 Mei 2024

Pembimbing



Dr. Rofhani, M.Ag.

NIP. 197101301997032001

PENGESAHAN SKRIPSI

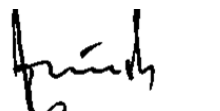
Skripsi berjudul “AKTIVISME DIGITAL MUHAMMADIYAH DALAM MENJAGA IDEOLOGI PADA INSTAGRAM LENSAMU PRESPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH” yang ditulis oleh Syahroni Abd Khakim ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 6 Juni 2024.

Tim Penguji

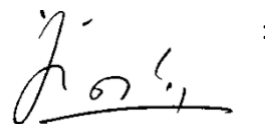
1. Dr. Rofhani, M.Ag

: 

2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag

: 

3. Dr. Isa Anshori, M.Ag

: 

4. Muchammad Helmi Umam, M.Hum

: 

Surabaya, 6 Juni 2024



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syahroni Abd Khakim
NIM : 07020120058
Fakultas/Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : syahronikhakim@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

AKTIVISME DIGITAL MUIHAMMADIYAH DALAM MENJAGA IDEOLOGI PADA INSTAGRAM LENSAMU PERSPEKTIF

NORMAN FAIRCLOUGH

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Syahroni Abd Khakim)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Nama : Syahroni Abd Khakim
Nim : 07020120058
Judul : AKTIVISME DIGITAL MUHAMMADIYAH DALAM MENJAGA IDEOLOGI PADA INSTAGRAM LENSAMU PRESPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH
Pembimbing : Dr. Rofhani, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aktivisme digital dalam menjaga ideologi Muhammadiyah melalui akun Instagram @Lensamu dengan menggunakan pendekatan wacana menurut perspektif Norman Fairclough. Aktivisme digital merupakan upaya aktif dalam mempromosikan dan menjaga nilai-nilai serta ideologi suatu organisasi melalui platform digital seperti media sosial. Penelitian ini menggunakan metode analisis wacana kritis yang melibatkan pengumpulan data dari konten digital pada akun Instagram tersebut. Dengan pendekatan ini, peneliti dapat memahami bagaimana ideologi Muhammadiyah direpresentasikan dan dipertahankan dalam ruang digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivisme digital melalui akun @Lensamu secara efektif mempromosikan dan menjaga ideologi Muhammadiyah dengan menghadirkan narasi-narasi yang mendukung nilai-nilai organisasi tersebut. Implikasi teoretis dari penelitian ini menggarisbawahi pentingnya aktivisme digital sebagai alat untuk memperkuat dan memperluas jangkauan ideologi dalam era digital. Penelitian ini juga memberikan kontribusi pada pemahaman lebih lanjut tentang dinamika perjuangan ideologi dalam konteks digital.

Kata Kunci: Aktivisme Digital, Ideologi Muhammadiyah, Instagram.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Terdahulu.....	7
E. Metode penelitian.....	11
F. Kajian Teoritik	14
G. Sitematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Aktivisme Digital.....	17
B. Teori Wacana Norman Fairclough	21
1. Dalam Dimensi Pertama Teks	26
2. Yang Kedua Dimensi Praktik Wacana.....	26
3. Dimensi Ketiga Sosial Diskursus	26
BAB III MUHAMMADIYAH DAN INSTAGRAM LENSAMU	30
A. Organisasi Muhammadiyah	30

B. Ideologi Muhammadiyah	34
1. Pandangan Dan Cita-Cita Hidup Muhammadiyah	34
2. Pedoman Hidup Muhammadiyah	38
C. Karakteristik Organisasi Muhammadiyah	42
1. Karakter Islam	42
2. Karakter Dakwah	43
3. Karakter Tajdid	44
C. Strategi Muhammadiyah Untuk Mewujudkan Cita-Cita Hidup	45
D. Profil Akun Instagram Lensamu	46
1. Perencanaan	49
2. Pengorganisasian	50
3. Pelaksanaan	52
E. Aktivisme Digital Di Instagram Lensamu	55
BAB IV ANALISIS	58
A. Konten Aktivisme Digital @Lensamu	58
1. Konten yang bermuatan bantuan sosial dan kemanusiaan	76
2. Konten yang bermuatan dakwah dan pendidikan	60
3. Konten yang bermuatan kreativitas dan inovasi	85
4. Konten yang bermuatan nilai-nilai Muhammadiyah	60
5. Konten aktualisasi dan <i>responsivitas</i>	76
BAB V PENUTUP	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
Daftar Pustaka	108

Daftar Pustaka

BUKU

- Ali Nurdin. *Penelitian Teks Media: Teori dan Contoh Praktik Penelitian Bidang Komunikasi*, Surabaya: Revka Prima Media, 2021.
- Al-Qadr, Muhammad Farid. *Aktivisme Digital: Media Sosial Sebagai Platform Demokrasi Dan Militansi*. BPMF Pijar, 2020.
- Daoed Sampoerno. *Membina Sumber Daya Manusia Muhammadiyah Yang Berkualitas. dalam Edy Suandi Hamid (ed.). Rekonstruksi Gerakan Muhammadiyah Pada Era Multi Peradaban*, Yogyakarta: Pimpinan Pusat Muhammadiyah. 2001
- Dr. Muh. Mawangir, M.Ag. *Ahmad Syafi'i Ma'arif Dan Pemikirannya Tentang Pendidikan Islam*, Palembang: Noer Fikri, 2017.
- Haedar Nasir. *kuliah kemuhammadiyaan II*, Suara Muhammadiyah, Yogyakarta, 2018.
- Heru Nugroho, dkk, *Membongkar Delusi Subyek-Subyek Algoritmik Dalam Masyarakat Digital: Prospek Emansipasi, Keadilan, dan Inklusi Sosial dalam Ruang Kecepatan*. Naskah Pidato Dies Natalis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada ke-64, November 2019.
- I Nyoman Yasa. *Teori Analisis Wacana Kritis: Relevansi Sastra Dan Pembelajarannya*. Bali: Pustaka Larasan, 2021.
- M.Hazmi. dkk, *Ideologi Muhammadiyah* Jember: PT. Jamus Baladewa Nusantara, 2004.
- Norman Fairclough. *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language*, New York: Longman, 1995.
- Norman Fairclough. *Language and Power*, England: Pearson Educated Limited, 2001.
- Syarif Hidayatullah. *Muhammadiyah dan Pluralitas Agama di Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Weinata Seirin. *Gerakan Pembaruan Muhammadiyah*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.

JURNAL

- Abdullah Masmuh, "Peran Muhammadiyah Dalam Membangun Peradapan Dunia", *Jurnal Gema Kampus Iisip Yapis Biak*, Vol. 15, No. 1, 2020.
- Ach. Sudrajad Nurismawan, Findivia Egga Fahrani, Dkk, "Muhammadiyah And Progressive Efforts For The Rights Of Children With Special Needs",

Paedagoria: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan, Vol. 13, No. 2, September 2022.

Alindah Syarofa, Dkk, “Dakwah Muhammadiyah Di-Era Digital Bagi Kalangan Milenial”, *Jurnal Kajian Dakwah Dan Kemasyarakatan*, Vol. 25, No. 02, 2021.

Cindy Diva Erlinda, Erwin Rasyid, “Menejemen Media Digital Muhammadiyah Melalui Akun Instagram @Lensamu”, *Jurnal Audiens*, Vol 4, No 1, 2023.

Elya Munfarida, 2014 “Analisis Wacana Kritis Norman Fairlough,” *Komunika : Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, Vol. 8, No. 1.

Eny Ratnasari, dkk. 2021 “Social Media, Digital Activism, and Online Gender-Based Violence in Indonesia”, *Nyimak : jurnal of communication*, Vol. 5, No. 1.

I. Praptomo Baryadi, “Salam Pembuka Komunikasi dalam Wacana Langsung: Suatu Tinjauan Pragmatis”, *Linguistik Indonesia, Masyarakat Linguistik Indonesia, Jakarta*, Vol. 7, No.14, Desember 1989.

Joko Subando, dkk. 2023 “Konstruk Ideologi Muhammadiyah: Fondasi Pengembangan Instrumen Pengukuran Kekuatan Ideologi Muhammadiyah,” *Pawarta: Journal of Communication and Da'wah*, Vol. 1, No. 1.

M. Danuri. 2019 “Perkembangan Dan Transformasi Teknologi Digital,” *Infokam*, Vol. 15, No. 2.

Ruth Tambunan, Patricia 2022 “Analisis Wacan Kritis Norman Fairclough Dalam Talk Show Mata Najwa ‘Kontroversi Mas Menteri,” *Jurnal Skripsi Mahasiswa. Jurnal Patricia.pdf (undip.ac.id)*.

Umar Fauzan, “Analisis Wacana Kritis Model Fairclough”, *Pendidik*, Vol. 5, No. 2, Juli 2013.

SKRIPSI

Ahmad Rosyiddin, Raden. “Aktivisme Digital Dalam Mempromosikan Hak Asasi Manusia Di Indonesia (Studi Kasus Amnesty International Indonesia)”, Skripsi—Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021.

Islamuddin, Ibnu Nur, “Studi Wacana Pemikiran Muslim Dalam Menanggapi Karikatur Nabi Muhammad Saw Di Perancis: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough”, Skripsi--Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya 2022.

Latif, Rusli. “Tinjauan Eksistensi Ideologi Muhammadiyah Periode 2005-2015”, Skripsi—Fakultas Ushuluddin, Universitas Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.

Rabani, Abdurrahman, “Peran Muhammadiyah Dalam Misi Kemanusiaan Internasional (Studi Kampus: Penggungsi Rohingnya 2017)”, Skripsi—Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

Rabani, Misfakhul, “Pendidikan Moderasi Beragama Dalam Buku “Wasathiyah Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama” Karya M. Quraish Shihab”, Skripsi—Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2023.

WEBSITE

Andi Dwi Riyatno, “Hootsuite (we are social): Indonesian Digital Report 2023” <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>, Diakses 4 November 2023.

changingthenarrativeco.org, 7 Great Reason To Use Instagram For Social Activism, <https://changingthenarrativeco.org/>, Diakses 9 Februari 2024.

Christian Fuchs dkk, “Delusi Subyek-Subyek Algoritmik Dalam Masyarakat Digital: Prospek Emansipasi, Keadilan, dan Inklusi Sosial dalam Ruang Kecepatan,” (Naskah Pidato Dies Natalis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada ke-64 tanggal 28 November 2019). <https://www.researchgate.net/publication/340092223>, Diakses 1 November 2023.

Darasti Zahira dan Habibah Hermanad, “memetakan aliran aktivisme digital: sebuah pergerakan sosial”, <https://cfd.fisipol.ugm.ac.id/wp-content/uploads/sites/1423/2021/01/23-CfDS-Case-StudyMemetakan-Aliran-Aktivisme-Digital-Sebuah-Pergerakan-Sosial>, Diakses 18 November 2023 .

Kemuhammadiyaan, Memahami Muhammadiyah Dengan Sederhana, <https://kemuhammadiyah.com/kaderisasi-muhammadiyah/>, Diakses Pada 1 Januari 2024.

Kumparan, Sejarah Muhammadiyah Pendirian Dan Kontribusinya Bagi Indonesia, <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/>, Diakses 3 Januari 2024.

Muhammadiyah.or.id, Bantuan Sosial Tunai Selain Harus Tepat Sasaran Juga Harus Tepat Guna, <https://muhammadiyah.or.id/>, Diakses 3 Januari 2024.

Napoleon Cat, <https://napoleoncat.com/stats/instagram-users-in-indonesia/2023/08/>, Diakses pada 17 Desember 2023.

Pakar Komunikasi, Komunikasi Islam -Pengertian, Ruang Lingkup Dan Fungsinya, <https://pakarkomunikasi.com/komunikasi-islam>, Diakses 1 Januari 2024.

PP Muhammadiyah, AD dan ART Muhammadiyah, hasil Mukhtamar Muhammadiyah ke 45 di (Malang: 2005), Bab I pasal 2, dan Bab II pasal 4, [https://PP+Muhammadiyah%2c+AD+dan+ART+Muhammadiyah%2c+hasil+Muktamar+Muhammadiyah+ke+45+di+\(Malang%3a+2005\)](https://PP+Muhammadiyah%2c+AD+dan+ART+Muhammadiyah%2c+hasil+Muktamar+Muhammadiyah+ke+45+di+(Malang%3a+2005)), Diakses 20 November 2023.

Suaramuhammadiyah.id Dana Abadi Pendidikan, Muhammadiyah Lucurkan Gerakan Infak Pendidikan Muhammadiyah 111, <https://suaramuhammadiyah.id/>, Diakses 2 Januari 2024.

Tajdid, Muhammadiyah Gerakan Sosial Dalam Pemberdayaan Umat, <https://tajdid.id/2020/11/25/>, Diakses 3 Januari 2024.

talentaconfseries.usu.ac.id, Aktivisme Sosial Mengenai Isu Lingkungan Hidup Di Instagram, <https://talentaconfseries.usu.ac.id/>, Diakses 9 Februari 2024.

The Great School: Menggagas Inovasi Pendidikan Abad Ke-2 Muhammadiyah, [The Great School: Menggagas Inovasi Pendidikan Abad Ke-2 Muhammadiyah - S2 MP UAD](#), Diakses 3 Januari 2024.

Vox.com, How Social Justice Slideshow Took Over Instagram, <https://www.vox.com/>, Diakses 9 Februari 2024.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A