

HADIS NABI TENTANG NYANYIAN
(Kajian *Ma'ani al-Hadith* Sunan Ibn Mājah Nomor Indeks 1897
Dengan Menggunakan Pendekatan Hermeneutika)
Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Dalam Program Studi Ilmu Hadis



Oleh:

Anta Hafiz Andalusi

NIM: 07020520033

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anta Hafiz Andalusi

NIM : 07020520033

Program Studi : Ilmu Hadis

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 Mei 2024



Anta Hafiz Andalusi
Anta Hafiz Andalusi

07020520033

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Anta Hafiz Andalusi

NIM : 07020520033

Judul : Hadis Nabi Tentang Nyanyian (Kajian Ma'anil Hadis Sunan Ibnu Majah Nomor Indeks 1897 Dengan Menggunakan Pendekatan Hermeneutika)

Ini telah disetujui dan diperiksa untuk diuji

Surabaya, 27 April 2024

Pembimbing



Dr. Muhid, M. Ag

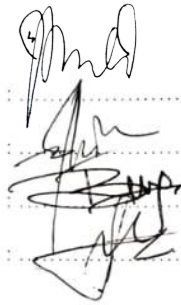
NIP: 196310021993031002

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “HADIS NABI TENTANG NYANYIAN (Kajian Ma’anī al-Hadīth Sunan Ibn Mājah Nomor Indeks 1897 Dengan Menggunakan Pendekatan Hermeneutika)” yang ditulis oleh Anta Hafiz Andalusi ini telah diuji di depan Tim Penguji pada Tanggal 30 Mei 2024

Tim Penguji:

1. Dr. Muhid, M.Ag
2. Dakhirotul Ilmiyah, S.Ag, M.HI.
3. Dr. H. Budi Ichwayudi, M.Fil. I
4. Fathoniz Zakka, Lc, M.Th. I



Surabaya, 30 Mei 2024



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.

NIP. 19700813200501100



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anta Hafiz Andalusi
NIM : 07020520033
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Hadis
E-mail address : antahafiz8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

“HADIS NABI TENTANG NYANYIAN (Kajian Ma’anī al-Hadīth Sunan Ibn Mājah Nomor Indeks 1897 Dengan Menggunakan Pendekatan Hermeneutika)”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juni 2024

Penulis

(Anta Hafiz Andalusi)

ABSTRAK

Seni bernyanyi, dalam konteks tertentu, merupakan ekspresi seni dari puisi bersuara atau teks lisan yang dilakukan hanya dengan suara, tanpa disertai iringan instrumental. Keterampilan bernyanyi ini bisa diiringi oleh instrumen tunggal seperti gitar, biola, piano, dan sebagainya, atau bisa juga dengan beberapa instrumen seperti dalam band, orkestra simfoni, atau orkestra lainnya. Pada saat ini sebagian umat Islam masih menentang seni musik dan nyanyian. Penampilan seperti ini dianggap wajar karena dikaitkan dengan penampilan, gaya, musik, dan pola bernyanyi masa kini. Terkadang kita merasa cenderung mengalami gejala negatif sehingga menimbulkan pertanyaan tentang keberadaan musik dan nyanyian. Maka dari itu pembahasan kali ini berfokus pada nyanyian perspektif hadis riwayat Ibnu Majah nomor indeks 1897.

Adapun rumusan masalah dalam pembahasan kali ini meliputi: Pertama, bagaimana pemaknaan hadis tentang nyanyian dalam kitab Sunan Ibn Mājah nomor indeks 1897 dengan pendekatan hermeneutik. Kedua, bagaimana kualitas dan kehujaan hadis riwayat Ibn Mājah Nomor Indeks 1897. Ketiga, bagaimana implikasi pemahaman hadis tentang nyanyian dalam riwayat Ibn Mājah Nomor Indeks 1897 dengan pendekatan hermeneutik bagi masyarakat muslim. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan kualitatif, dengan kajian *ma'anī al-hadīth* yang dihubungkan melalui pendekatan hermeneutika dan sumber utama yang digunakan adalah kitab Sunan Ibn Mājah

Hasil dari penelitian ini kualitas hadis riwayat Ibn Mājah yaitu *Shahih Lidzatihi*, dan hadis ini termasuk hadis *maqbul ma'mul bih* atau dapat dijadikan *hujjah*. Hadis ini digunakan oleh beberapa ulama sebagai dasar untuk memperbolehkan kegiatan seperti menyanyi dan memukul rebana saat pernikahan sebagai bentuk pemberitahuan kepada masyarakat. Meskipun demikian, disarankan untuk menghindari pengiringan gemerincing saat bernyanyi. Dalam hadis tentang nyanyian ini jika diimplikasikan dengan pendekatan hermeneutika dapat diketahui bahwasannya nyanyian ini ada yang membolehkan dan melarang.

Kata Kunci: *Nyanyian, Ibn Mājah, Hermeneutik*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	1
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah Dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kerangka Teoritik	7
G. Kajian Pustaka.....	9
H. Metode Penelitian.....	17
I. Sistematika Pembahasan	21
BAB II PENGERTIAN NYANYIAN DAN HADIS	22
A. Pengertian Nyanyian	22
B. Jenis Nyanyian	23
C. Pengertian Hadis	25
D. Teori Keshahihan dan Kehujjahan Hadis.....	31
E. Ilmu Jarh wa Ta'dil	46
F. Ilmu Ma'ani al-Hadith.....	51
G. Teori Hermeneutik	54
BAB III PROFIL IBN MAJĀH DAN HADIS TENTANG NYANYIAN NO. INDEKS 1897	59
A. Ibn Mājah	59

B. Hadis Tentang Nyanyian.....	65
C. Takhrij Hadis.....	66
D. Skema Sanad	68
E. I'tibar.....	75
G. Syarah Hadis	79
BAB IV ANALISIS HADIS DAN PEMAKNAAN HADIS	82
A. Kualitas dan Kehujjahan Hadis Tentang Nyanyian Dalam Kitab Sunan Ibn Majāh Nomor Indeks 1897.....	82
B. Pemaknaan Hadis Tentang Nyanyian Dalam Kitab Sunan Ibnu Majah Nomor Indeks 1897 Dengan Pendekatan Hermeneutik	89
C. Implikasi Pemahaman Hadis Tentang Nyanyian Dalam Riwayat Ibnu Majah Nomor Indeks 1897 Dengan Menggunakan Pendekatan Hermeneutik Bagi Masyarakat Muslim	95
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	97



 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- “Abu Dawud Sulaiman Bin As’as, Sunan Abu Daud, (Beirut :Maktabat al - Asriyatu, Sayda),Vol. 4, No.Indeks 4927, 282,” n.d.
- A’la al-Dīn Mughaltay ibn Qafīij, *Al-I’lam Bisunatihi alayhi al-Salam Sharah Sunan Ibnu Majāh* (Mesir: Dār Ibn Abbās, 2007).
- Abū Dāwud Sulaīmān ibn al-Ash’ath ibn Ishāq ibn Basyīr ibn Sadād, *Sunan Abī Dāwud*, Vol. 4 (Beirut: Maktabat al -Asriyātu, Sayda, 275 H).
- Abubakar, Rifa’i, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021).
- Afif, Muhammad dan Uswatun Khasanah, “Urgensi Wudhu Dan Relevansinya Bagi Kesehatan”, *Jurnal Studi Hadis*, Vol. 3, No. 2, (2018).
- Afifah, Alvin. Pemahaman Hadis Tentang Menangis Melalui Pendekatan Self Transcendece. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2023.
- Ahbab, Ahmad Zafa’ron, “Nyanyian Dalam Perspektif Ibn Hazm dan Ibn Al-Qayyim Al-Jauziyah” (Yogyakarta, 2007).
- Ajizah, “Penerapan Metode Nyanyian Dalam Membentuk Perilaku Islami Anak Pada Mata Pelajaran Alquran Hadis Kelas I MIS Sullamuttarbiyah Kecamatan Mekarsari Kabupaten Barito Kuala” (Banjarmasin, 2023).
- Akib, Nasir, “Keshahihan Sanad dan Matan Hadits: Kajian Ilmu-Ilmu Sosial” *Jurnal Shautut Tarbiyah*, (2008).
- Alamsyah, *Ilmu-Ilmu Hadis* (Bandar Lampung: Cv. Anugrah Utama Raharja Aura, 2015).
- Alfiah dkk, *Studi Ilmu Hadis* (Riau: Kreasi Edukasi, 2016).
- Alwi, Zulfahmi dkk, *Studi Ilmu Hadis* (Depok: Raja Grafindo Persada, 2021).
- Amalia Yuniarti Wahdah, “Hermeneutika Double Movement Fazlur Rahman Dalam Studi Hadits”, *Jurnal Kajian al-Qur’an dan Hadis*, Vol. 2, No. 2 (2021).
- Anggito, Albi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Arifin, Zainul, *Studi Kitab Hadis*, (Surabaya: Al-Muna, 2013).

- Bakhri Amirul, "Hermeneutika Fazlurrahman Untuk Memahami Hadist Nabi Tentang Pezina", *Jurnal Madaniyah*, Vol. 12, No. 2 (2022).
- Darussamin, Zikiri, *Kuliah Ilmu Hadis I* (Yogyakarta: Kalimedia, 2020).
- Farah, Naila, "Mengenal Kitab-Kitab Hadis", *Jurnal Diya al-Afkar*, Vol. 2, No. 1 (2014).
- Fauzi, Ahmad, dkk, *Metodologi Penelitian* (Jawa Tengah: CV Pena Persada, 2022).
- Fauziah, Cut, "T'tibar Sanad Dalam Hadis", *Jurnal Ilmu Hadis*, Vol. 1, No. 1 (2018).
- Fahrul Husni, "Hukum Mendengarkan Musik", *Jurnal Syarah*, Vol. 8, No. 2 (2019)
- Fitra, Akhmad Aidil, "Lahwal Hadis Dalam Surah Luqman Ayat 6" (Skripsi, Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah IAIN Curup, 2023).
- Hadana. *Nyanyian Dalam Perspektif Hadis (Pendekatan Ikhtilaf al-Hadith)*. Banda Aceh, 2017.
- Hanafi, Lukmanul Hakim. dkk, *Hiburan: Muzik, Nyanyian, Nasyid Menurut Perspektif Fiqh dan Fatwa*, Jurnal Infad, 2014.
- Harhap, Nursapia. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing, 2020.
- Hipdi, Adi Muhammad Aidil," Kritik Sanad Hadis Pada Tafsir Al-Razi Karya Uu Suhendar" (Skripsi, Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah, 2020).
- Hisbiyah. *Kontroversi Hadis Tentang Musik Study Komparatif Pemikiran Yusuf Qardhawi dan Nashiruddin Al-Albani*. Jember, 2019.
- Huda, Nailul dkk, *Mustalah al-Hadis Terjemah Baiquniyyah* (Kediri: Santri Salaf Press, 2021)
- Ibnu Hajar al-Asqalani, *Fathul Baari*, terj. Ghazirah Abdi Ummah (Riyadh: Maktabah Darussalam, 1418 H)
- Ibnu Mājah Abū ‘Abdullāh Muhammad ibn Yazīd al-Quzwīnī, *Sunan Ibnu Mājah*, Vol. 1 (Dār Iḥyā’ al-Kitāb al-‘arabiyah, 273 H).
- Idri dkk, *Studi Hadis* (Surabaya: Uin Sunan Ampel Press, 2019).

- Ilmiyah, Nurul dkk, *Mudahnya Memahami Metode Penelitian*, (Bojonegoro: CV. Agrapana Media, 2021).
- Imran, Ali, “Dasar-Dasar Ilmu Jarh Wa Ta’dil”, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 2, No. 2 (2017).
- Imtiyas, Rizkiyatul, “Metode Kritik Sanad Dan Matan”, *Jurnal Ilmu Ushuluddin*, Vol. 4, No. 1 (2018).
- Irdyanti, Arina, “Nilai Manusia Dalam Pandangan Allah” (Skripsi, Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Sunan Ampel, 2020).
- Jamaluddin Abī al-Ḥajjaj, *Tahdhību al-Kamal Fī Asmai al-Rijāl* (Suriah: Muassasatu al-Risālah, 1996), Jilid 8.
- Kurniawan, Muh. Ilham R. “Pengaplikasian Teori Hermeneutika Hans-Georg Gadamer Terhadap Hadis Nabi Muhammad,” n.d.
- Maghfirli, Fidia Fitri Aqidah. *Gaya Hidup Tabarruj*. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2023.
- Maisyarah, Siti, “Studi Analisis Hadis-Hadis Dalam Tafsir Yasin Karya Syeikh Hamami Zadah” (Skripsi, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Ilmu Al-Qur’an, 2020)
- Marhumah, *Ulumul Hadis: Konsep, Urgensi, Objek Kajian, Metode dan Contoh* (Yogyakarta: Suka-Press, 2014).
- Misbah, Muhammad, *Studi Kitab Hadis: Dari Muwaththa' Imam Malik hingga Mustadrak Al Hakim*, (Malang: Ahlimedia Press, 2020).
- Muhammad Ashraf ibn Amir ibn Ali ibn Haidar, *Awn al-Ma’bud* (Beirut: Dār Kutub al-Alamiyah, 1415).
- Muhammad ibn Isa ibn Surah ibn Musa ibn al-Dahhak al-Tirmidhī, *Sunan al-Tirmidhī*, Vol. 3 (Mesir: Maktabah Muṣṭāfa al-Bābi al-Ḥalabi, 1975 H).
- Muhammad ibn Ismāil Abu Abdullāh al-Bukhāri, *Shahih al-Bukhāri*, Vol. 1 (Mesir: Dār Thouq al-Najāh, 1422 H).
- Muhammad, Sayyid, *Kaidah Dasar Ilmu Mustalah Hadis* (Surabaya: Hai’ah Ash-Shofwah Al-Malikiyyah, 2018)

- Mujahidin, Anwar, *Hermeneutika Al-Qur'an* (Ponorogo: STAIN Po Press, 2013)
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative, 2023.
- Ningsih, Sakuntari, “Studi Pemahaman Hadits-Hadits Tentang Nyanyian” (Riau, 2013).
- Nurmansyah, Ihsan, “Kajian Hermeneutika Dalam Kitab Al-Sunnah Al-Nabawiyah Karya Muhammad Al-Ghazali: Analisis Hadis Tentang Nyanyian”, *Journal Al-Irfani: Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 2, No. 1 (2021).
- Pringgar, Rizaldy Fatha dkk. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Pada Pembelajaran Siswa”, *Jurnal IT-EDU* Vol. 5, no. 1 (2020).
- Puspasari, Disty, Skripsi: Kajian Yuridis Terhadap Putusan Hakim Pengadilan Negeri Bantul Dalam Tindak Pidana Pemalsuan Asal Usul Pernikahan (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2008).
- Rahman, Nur Fuadi, “Hermeneutika Al-Qur'an”, *Jurnal Transformatif Islamic Studies*, Vol. 1, No. 2 (2017).
- Rifki, Hilman, “Penggunaan Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an Dalam Lagu Dan Nyanyian Perspektif Hukum Islam” (Jakarta, 2023).
- Risky, Dian dkk, “Hermeneutika Perspektif Gadamer Dan Fazlur Rahman, Al-Fathin”, Vol. 3, No. 2 (2020).
- Ritonga, M. Tohir, “Metodologi Ulama Hadis Dalam Jarh Dan Ta'dil”, *Jurnal Al-Kaffah*, Vol. 10, No. 2 (2022).
- Rofi'ah, Khusniati, *Studi Ilmu Hadis* (Ponorogo: Iain Po Press, 2018).
- Salihima, Syamsuez, “Historiografi Hadis Hasan dan Dhafir”, *Jurnal Adabiyah*, Vol. X, No. 2 (2010).
- Sihombing, Lamhot Basani, “Peranan Nyanyian Sebagai Suatu Metode Pendidikan Karakter Anak Pada Sekolah Taman Kanak-Kanak”, *Jurnal Bahas Unimed*, Vol. 26, No. 3, (2015).

- Siregar, Nurkhalijah, “Kitab Sunan Ibn Majah (Biografi, Sistematika, dan Penilaian Ulama)”, *Jurnal Hikmah*, Vol. 16, No. 2 (2019).
- Slamet, Sofyan, “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Kelas 7 Mts Ma’arif Suka Slamet Indramayu”, *Syntax Idea*, Vol. 2, No. 11 (2020).
- Sudirman, Rahmat Julian, “Hukum Mendengarkan Musik Dan Nyanyian Menurut Muhammad Al-Ghazali Dan Abd Al-Aziz Bin Baz” (Bandung, 2023).
- Sudirman, Rahmat Julian, “Hukum Mendengarkan Musik Dan Nyanyian Menurut Muhammad Al-Ghazali dan Abd Al-Aziz Bin Baz “ (Bandung, 2023).
- Sumbulah, Umi, *Studi Sembilan Kitab Hadis Sunni*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017).
- Syuhri, Syaifuddin, Hadith Matruk, *Jurnal Asy-Syari’ah*, Vol. 6, No. 1 (2020)
- Widiarsa, “Kajian Pustaka (Literature Review) Sebagai Layanan Intim Pustakawan Berdasarkan Kepakaran dan Minat Pemustaka”, *Media Informasi*, Vol. 28, No. 1 (2019).
- Yuslem, Nawir, *Ulumul Hadis* (Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya, 1998).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A