

**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR  
MASJID INDUK DI PONDOK PESANTREN DARUL  
'ULUM REJOSO PETERONGAN JOMBANG  
SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH :  
IZDIHAR KHOIRUN AISHA  
NIM. 03020220044**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
TAHUN 2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izdihar Khoirun Aisha  
NIM : 03020220044  
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Induk di Pondok Pesantren  
Darul 'Ulum Rejoso Peterongan Jombang**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 6 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Izdihar Khoirun Aisha

NIM. 03020220044

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**


**SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID INDUK DI  
PONDOK PESANTREN DARUL 'ULUM REJOSO PETERONGAN  
JOMBANG**

oleh  
**Izdihar Khoirun Aisha**  
NIM. 03020220044


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 20 Mei 2024

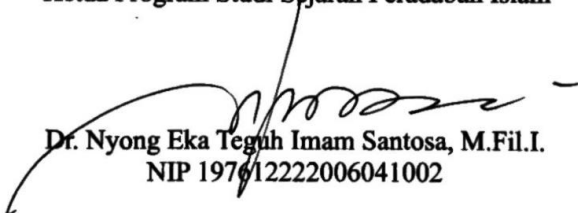
Pembimbing 1

  
Dr. Wasid, M.Fil.I.  
NIP. 197402182023211004

Pembimbing 2

  
Akhmad Najibul Khairi, MA, P.h.D.  
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam

  
Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.  
NIP. 197612222006041002

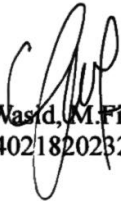
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul 'Ulum Rejoso Peterongan Jombang** disusun oleh Izdihar Khoirun Aisha (NIM. 03020220044) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 6 Juni 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Wasid, M. Fil. I  
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji



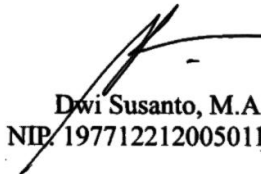
Akhmad Najibul Khairi, MA, Ph.D  
NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji



Dra. Rochimah, M. Fil. I  
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji



Dwi Susanto, M.A  
NIP. 197712212005011003

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Achmad Zaini, M.A.  
NIP. 19700521995031002

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Izdihar Khoirun Aisha  
NIM : 03020220044  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : izdihar.khoirun27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

.....  
SEJARAH DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID INDUK DI  
PONDOK PESANTREN DARUL 'ULUM REJOSO PETERONGAN JOMBANG  
.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2024

Penulis

(Izdihar Khoirun Aisha)

## ABSTRAK

Aisha, Izdihar Khoirun. *Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul 'Ulum Rejoso Peterongan Jombang*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Wasid, M.Fil.I (2) Akhmad Najibul Khairi, MA, Ph.D.

Skripsi dengan pembahasan “Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Rejoso Peterongan Jombang”. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Sejarah Berdirinya Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Rejoso Peterongan Jombang. 2) Perkembangan Arsitektur Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Jombang. 3) Peran Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Jombang dalam Kegiatan Keagamaan Santri.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian historis dengan langkah-langkah sebagai berikut: heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Penelitian ini menggunakan pendekatan historis dan antropologi. Pendekatan historis digunakan untuk melihat bagaimana sejarah berdirinya masjid Induk. Sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori difusi budaya Robert Fritz Graebner dan teori akulturasi dari J. Powel yang mengatakan bahwa akulturasi merupakan masuknya nilai-nilai budaya asing kedalam budaya lokal atau tradisional, atau dengan kata lain bertemunya kebudayaan asing dengan kebudayaan lokal.

Dari hasil penelitian yang didapat ialah: 1) Masjid Induk didirikan pada tahun 1911 oleh KH Tamim Irsyad dengan menantunya KH Cholil Juraimy yang pada awal didirikan hanya berupa mushola. Tahun 1948 mushola direnovasi oleh KH Tamim Romly dan KH Dahlan Cholil dan mushola dialih fungsikan menjadi masjid. 2) Gaya arsitektur pada masjid Induk menggunakan gaya masjid tradisional seperti pada masjid Demak Jawa Tengah. 3) Peran masjid dalam kegiatan keagamaan santri sangat beragam seperti tempat shalat berjamaah, tempat kajian kitab kuning, tempat madrasah diniyah, tempat untuk kegiatan bahtsul masail dan peringatan hari besar Islam serta tempat kegiatan Thoriqoh Qodiriyah Wannaqsabandiyah.

**Kata Kunci:** Masjid, Sejarah, Arsitektur, Peran.

## ABSTRACT

Aisha, Izdihar Khoirun. *The History and Development of the Main Mosque Architecture at Darul 'Ulum Rejoso Islamic Boarding School, Peterongan Jombang*. Islamic Civilization History Study Program, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (1) Dr. Wasid, M.Fil.I (2) Akhmad Najibul Khairi, MA, Ph.D.

Thesis on “The History and Development of the Main Mosque's Architecture at Pondok Pesantren Darul 'Ulum Rejoso Peterongan Jombang”. The research questions in this study are: 1) The history of the establishment of the Main Mosque at Pondok Pesantren Darul 'Ulum Rejoso Peterongan Jombang. 2) The architectural development of the Main Mosque at Pondok Pesantren Darul 'Ulum Jombang. 3) The role of the Main Mosque at Pondok Pesantren Darul 'Ulum Jombang in the religious activities of the students.

This thesis employs historical research methods with the following steps: heuristics, verification, interpretation, and historiography. The research uses historical and anthropological approaches. The historical approach is used to examine the history of the establishment of the Main Mosque. The theories applied in this study are Robert Fritz Graebner's theory of cultural diffusion and J. Powel's theory of acculturation, which states that acculturation involves the introduction of foreign cultural values into local or traditional cultures, or in other words, the meeting of foreign and local cultures.

The results of the research are as follows: 1) The Main Mosque was established in 1911 by KH Tamim Irsyad and his son-in-law KH Cholil Juraimy, initially as a prayer room (mushola). In 1948, the prayer room was renovated by KH Tamim Romly and KH Dahlan Cholil and converted into a mosque. 2) The architectural style of the Main Mosque adopts the traditional style of the Demak Mosque in Central Java. 3) The mosque plays a diverse role in the religious activities of the students, serving as a place for congregational prayers, the study of classical Islamic texts (kitab kuning), madrasah diniyah, forums for religious discussions (bahtsul masail), Islamic holiday celebrations, and activities of the Qodiriyah Wannaqsabandiyah order.

**Keywords:** Mosque, History, Architecture, Role

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori .....	6
1.6 Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Metodologi Penelitian.....	11
1.8 Sistematika Pembahasan.....	15
<b>BAB II SEJARAH BERDIRINYA MASJID INDUK DI PONDOK PESANTREN DARUL ‘ULUM JOMBANG .....</b>	<b>17</b>
2.1 Kondisi Geografis Kabupaten Jombang .....	17



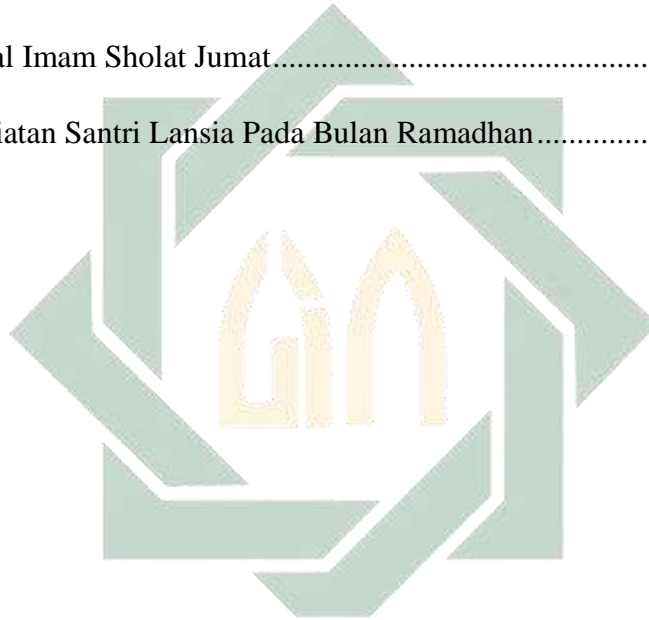
2.2	Sejarah Pondok Pesantren Darul ‘Ulum .....	21
2.3	Sejarah dan Perkembangan Masjid Induk.....	25
<b>BAB III PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID INDUK DI PONDOK PESANTREN DARUL ‘ULUM JOMBANG .....</b>		<b>32</b>
3.1	Macam Macam Arsitektur.....	32
3.2	Perkembangan Arsitektur Masjid Induk .....	35
3.3	Bagian-Bagian Pada Bangunan Masjid Induk .....	38
<b>BAB IV PERAN MASJID INDUK DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN SANTRI .....</b>		<b>54</b>
4.1	Masjid Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan .....	55
4.2	Masjid Sebagai Pusat Interaksi Sosial Kemasyarakatan.....	57
4.3	Peran Masjid Induk Dalam Kegiatan Keagamaan Santri .....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>69</b>
5.1	Kesimpulan.....	69
5.2	Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>75</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Kab. Jombang.....	17
Gambar 2. 2 Kawasan Pondok Pesantren Darul 'Ulum dari Google Maps.....	21
Gambar 2. 3 Foto Masjid Induk Pondok Pesantren Darul 'Ulum diperkirakan diambil pada tahun 1960-an.....	26
Gambar 2. 4 Potret Masjid Induk Pondok Pesantren Darul 'Ulum diperkirakan diambil pada awal tahun 1970-an dengan kualitas gambar yang lebih baik.....	27
Gambar 3. 1 Serambi masjid diperkirakan diambil awal 1970-an dengan kualitas gambar lebih baik dan berwarna.....	37
Gambar 3. 2 Masjid Induk diperkirakan diambil pada sekitar tahun 1980-1990an.....	37
Gambar 3. 3 Kondisi masjid Induk 2024.....	38
Gambar 3. 4 Atap Masjid Induk.....	42
Gambar 3. 5 Menara pada Masjid Induk.....	44
Gambar 3. 6 Tempat mihrab dilihat dari dalam.....	45
Gambar 3. 7 Mihrab dilihat dari luar.....	46
Gambar 3. 8 Mimbar Masjid.....	47
Gambar 3. 9 Soko guru pada majid Induk.....	48
Gambar 3. 10 Ruang Sholat.....	49
Gambar 3. 11 Serambi masjid.....	50
Gambar 3. 12 Tempat wudhu.....	51
Gambar 4. 1 Shalat Tarawih di Masjid Induk.....	59
Gambar 4. 2 Kegiatan Bahtsul Masail Santri.....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Majelis Pimpinan Pondok Pesantren Darul 'Ulum 2016- Sekarang.....	28
Tabel 2. 2 Jadwal Imam Sholat Lima Waktu.....	30
Tabel 2. 3 Jadwal Imam Sholat Jumat.....	31
Tabel 4. 1 Kegiatan Santri Lansia Pada Bulan Ramadhan.....	67



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ashadi, *Kearifan Lokal Dalam Arsitektur*. Jakarta: Penerbit UMJ Press, 2018.
- Ayyub, Muhsin, Ramlan, *Manajemen Masjid: Petunjuk Praktis Bagi Para Pengurus*. Jakarta: Gema Insani, 2005.
- Azra, Azyumardi. *Pendidikan Islam: Tradisi Dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: PT. Logas Wacana Ilmu, 1999.
- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak, 2011.
- Budiharjo, Eko. *Arsitektur Berbicara Arsitektur Indonesia*. Bandung: Alumni, 1997.
- Yulike, Febri. *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*. Sumantera Barat: Institut Seni Indonesia Pandangpanjang, 2016.
- Pijper, G.F. *Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1959*, Jakarta: UI Press, 1984.
- Subchi, Imam. *Pengantar Antropologi*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2018.
- Juliadi, *Masjid Agung Banten, Nafas Sejarah dan Budaya*. Yogyakarta: Ombak, 2007.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Ayub, Muhammad. *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.
- Bahrin, Rifa'I, Fakhruroji, *Manajemen Masjid: Mengoptimalkan Fungsi Sosial-Ekonomi Masjid*. Bandung: Benang Merah Press, 2005.
- Sulasman. *Metode Penelitian Sejarah: Teori, Metode, Contoh Aplikasi*, Bandung, Pustaka Setia, 2014.
- Syafwandi, *Menara Masjid Kudus Dalam Tinjauan Sejarah Dan Arsitektur*. Jakarta: PT Bulan Bintang, 1985.
- Syahidin, *Pemberdayaan Umat Berbasis Masjid*. Bandung: Alfabeta, 2003
- Haviland, William. *Antropologi* Jakarta: Erlangga. 1985.

### Skripsi

- Fatmawati, Ela. "Tinjauan Sejarah Arsitektur dan Fungsi Sosial Masjid KH Ahmad Dahlan Kota Gresik". Skripsi, Uin Sunan Ampel, Surabaya, 2019. <http://digilib.uinsa.ac.id/38301>.

Khanafi, Ahmad. "Fungsi Sosial Masjid Dalam Penyiaran Islam Studi Pada Masjid Al-Muttaqin Sumber Agung, Margodadi, Sumberjo Tanggamus". Disertasi. UIN Raden Intan ,Lampung, 2017. <http://repository.radenintan.ac.id/900>.

Ni'mah, Mawaddatun "Sejarah dan Arsitektur Asrama dan Masjid Pondok Pesantren Kapu Kediri". Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2022. <http://digilib.uinsa.ac.id/53824>.

Rohmatillah, Faza Naila. "Tradisi Nyantri Lansia di Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya 2019. <http://digilib.uinsa.ac.id/38168>

Julaekah, Siti. "Sejarah perkembangan pondok pesantren Darul Ulum Jombang tahun 1885-2006". Skripsi Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2007. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/20673>

Vitrah Widinanda, "Menara-Menara Mesjid Kuno Di Pulau Jawa Abad Ke 16-19 M (Tinjauan Arsitektural Dan Ragam Hias)". Skripsi, Universitas Indonesia, Depok, 2009. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127259>.

### Jurnal

Adib, Abdul. "Metode pembelajaran kitab kuning di Pondok Pesantren", *Jurnal Mubtadiin* 7.01 (2021). <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/mubtadiin/article/view/73>

Adityaningrum, Dewi, dkk. "Arsitektur Jawa pada Wujud Bentuk dan Ruang Masjid Agung Surakarta." *Sinektika: Jurnal Arsitektur* 17.1 (2020). <http://garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1607013>

Ahlan, "Peran Masjid Sebagai Basis Peradaban Islam.", An-natiq: *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner* 2.2 (2022). <https://riset.unisma.ac.id/index.php/natiq/article/view/16066>

Helwani, Ahmad. "Pembelajaran Kitan Kuning Di Pondok Pesantren Khusus Al-Halimy Sesela," *Jurnal Ibtidaiyah* 2 (2020). <https://journal.ummat.ac.id/index.php/ibtidaiy/article/view/3693>

Zainuri, Ahmad. "Integrasi Islam dan budaya lokal dalam seni arsitektur masjid kuno di Jawa: Sebuah tinjauan umum.", *heritage* 2.2 (2021). <https://heritage.uinkhas.ac.id/index.php/hrtg/article/view/58>

Fikriarini, Aulia. "Arsitektur Islam: Seni Ruang Dalam Peradaban Islam," *el-Harakah* 3 (2010). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50251645/>

Saputra, Eddy, dkk. "Penanaman dan penguatan nilai-nilai keislaman melalui perayaan hari besar islam." *Jurnal Al Ashriyyah* 5.2 (2019). <https://www.jurnal.nuruliman.or.id/index.php/alashriyyah/article/view/96>

- Orbita Ida, Gerarda. "Tata Ruang dan Elemen Arsitektur pada rumah Jawa di Yogyakarta sebagai wujud kategori pola aktivitas dalam rumah tangga." *Jurnal Arsitektur Komposisi* 10.2 (2012). <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/komposisi/article/view/1064>
- Karim, Hamdi Abdul, "Revitalisasi Manajemen Pengelolaan Peran Dan Fungsi Masjid Sebagai Lembaga Keislaman." *Jurnal Isema: Islamic Educational Management* 5.2 (2020). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/104040420>
- Syaom Barliana, Muhammad. "Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang", *Jurnal Pendidikan Sejarah*, Vol 9 No. 2 (2009). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/6272992/>
- Kusyanto, Mohammad, dkk. "Implementasi Ekspresi Islam Terhadap Pengaruh Budaya Setempat Sebagai Arsitektur Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus: Masjid Sunan Kalijaga Demak), *Jurnal Teknik UNISFAT*, Vol. 9, No. 2, (2014). <https://e-jurnal.unisfat.ac.id/index.php/jt/article/view/22>
- Mustofa. "Kitab kuning sebagai literatur keislaman dalam konteks perpustakaan pesantren." *Tibannandu: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 2.2 (2019). <https://journal.uwks.ac.id/index.php/Tibannandu/article/view/549>
- Syamsiyah, Nur Rahmawati. "Transformasi Fungsi Mihrab Dalam Arsitektur Masjid Studi Kasus : Masjid-Masjid Jami' Di Surakarta", *Jurnal Teknik Gelagar*, Vol. 18, No. 1, (2007). <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/895>
- Pratama, Yogy Bayu, dan Muhammad Siam Priyono Nugroho, "Identifikasi Pengguna Serambi Masjid Agung Surakarta di Luar Waktu Sholat.", *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*. (2023) <https://proceedings.ums.ac.id/index.php/siar/article/view/2887>
- Wibowo, Satrio Hasto Broto. "Fenomena ragam spiritualitas rumah Jawa", *Jurnal Arsitektur Pendapa* 2.2 (2019) <https://doi.org/10.37631/pendapa.v1i2.101>
- Sukataman, dan Syukron Makmun. "Pendidikan Mental Santri Melalui Metode Pembelajaran Ilmu Alat di Pondok Pesantren Miftahul Ulum Lirap-Petahanann-Kebumen." *Cakrawala Jurnal Manajemen Pendidikan Islam dan studi sosial* 6.1 (2022) <https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/cka/article/view/288>

### **Wawancara**

Cholil, Dahlan Wawancara dengan Ketua Umum Pondok Pesantren Darul 'Ulum Jombang, 26 November 2023.

### **Website**

Ahmad Muchlishon, "Bahtsul Masail: Forum Diskusi di NU yang Memiliki 5 Keunikan", 2018. <https://www.nu.or.id/nasional/bahtsul-masail-forum-diskusi-di-nu-yang-miliki-5-keunikan-Ex9aW>

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

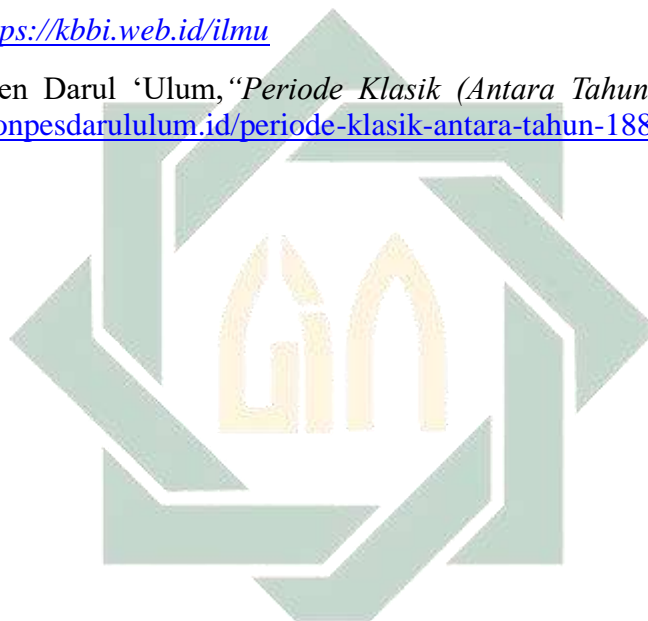
Dinas Kependudukan dan Capil Kabupaten Jombang, Tahun 2019  
<https://jombangkab.go.id/pages/keadaan-demografi>

<https://jatim.bpk.go.id/kabupaten-jombang/#>

<https://jombangkab.bps.go.id/statictable/2018/06/08/381/jumlah-penduduk-menurut-jenis-kelamin-tahun-2017.html>

KBBI daring <https://kbbi.web.id/ilmu>

Pondok Pesantren Darul ‘Ulum, “*Periode Klasik (Antara Tahun 1885-1937M)*”.  
<https://ponpesdarululum.id/periode-klasik-antara-tahun-1885-1937-m/>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A