



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**GAYA BAHASA USTADZ ADI HIDAYAT DALAM
CERAMAH “MENANGGAPI HINAAN DAN CELAAN”
DI KANAL YOUTUBE AUDIO DAKWAH**

SKRIPSI

Oleh:

Fifi Nurdiana Putri (NIM: B91219101)

Dosen Pembimbing:

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA

(NIP: 197308212005011004)

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertandatangan di bawah ini, saya :

Nama : Fifi Nurdiana Putri

NIM : B91219101

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Alamat : Jl. Raya Proyek Brengkok Brondong
Lamongan RT. 1 RW 1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapat gelar akademik apapun.
2. Skripsi adalah benar-benar karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menanggung konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 23 Juni 2023

Yang telah menyatakan



Fifi Nurdiana Putri

NIM. B91219101

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Fifi Nurdiana Putri

NIM : B91219101

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : GAYA BAHASA USTADZ ADI HIDAYAT
DALAM CERAMAH “MENANGGAPI
HINAAN DAN CELAAN” DI KANAL
YOUTUBE AUDIO DAKWAH

Skripsi ini telah kami setuju untuk diajukan pada ujian skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Juni 2023

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing


Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Gaya Bahasa Ustadz Adi Hidayat dalam Ceramah "Menanggapi Hinaan dan Celaan" di Kanal Youtube Audio Dakwah

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Fifi Nurdiana Putri (091219101)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada tanggal 12 Juli 2023

Tim Penguji

Penguji I

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

Penguji II

Moh Khoirul Anam, M.Li
NIP. 198711102020121009

Penguji III

Wahyu Laili, MA, MA
NIP. 197804022008012026

Penguji IV

Dr. H. Abd. Syukur, M.Ag
NIP. 196607042003021001



12 Juli 2023
Dekan

Dr. H. Khoirul Arif, S.Ag, M.Fil.I.
NIP. 197110171998031001

iii



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl Jend A Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uisu.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fifi Nurdiana Putri
NIM : B91219101
Fakultas/Jurusan : Dakwah & Komunikasi / Komunikasi: Pengajaran Islam.
E-mail address : nurdiana.putri6@gmail.com.

Demu pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....) Skripsi
yang berjudul :

Gaya bahasa ustadz Abi Hidayat Dalam Ceramah "Menanggapi Hinaan & Cemoah" di kanal youtube Audio Dakwah.

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juli 2023 .

Penulis

(Fifi Nurdiana Putri)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Fifi Nurdiana Putri, NIM. B91219101, 2023. Gaya Bahasa Ustadz Adi Hidayat Dalam Ceramah “Menanggapi Hinaan Dan Celaan” Di Kanal Youtube Audio Dakwah. Skripsi program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Permasalahan yang dikaji dalam tesis ini adalah bagaimana gaya bahasa Ustad Adi Hidayat dalam Ceramah menanggapi Hinaan dan Celaan. Bagaimana gaya suara Ustad Adi Hidayat dalam Ceramah Menanggapi Hinaan dan Celaan. Seperti Apa Gaya dan Gestur Ustad Adi Hidayat Dalam Ceramah Menanggapi Hinaan dan Celaan. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa, gaya suara dan gaya gerak tubuh Ustad Adi Hidayat dalam Ceramah Menanggapi Hinaan dan celaan berdasarkan analisis semiotika model Miles Huberman.

Untuk mengidentifikasi masalah secara mendalam dan komprehensif, dalam penelitian ini digunakan model kualitatif deskriptif. Kemudian data diperoleh dari observasi dan dokumentasi. Data kemudian dianalisis dengan menggunakan model analisis Miles Huberman.

Hasil penelitian ini adalah gaya bahasa dakwah Ustad Adi Hidayat dengan gaya bahasa berdasarkan pilihan kata menggunakan gaya bahasa formal, non formal dan percakapan, gaya bahasa berdasarkan nadanya menggunakan gaya bahasa sederhana dan untuk gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat menggunakan gaya Paralelisme, Antitesis dan Pengulangan yang meliputi Tautotes dan Epizeuksis. Kemudian gaya suara yang digunakan Ustad Adi Hidayat sangat variatif.

Kata Kunci: Retorika, Youtube, Analisis Semiotik

ABSTRACT

Fifi Nurdiana Putri, NIM. B91219101, 2023. Ustadz Adi Hidayat's rhetoric in a lecture "Responding to insults and reproaches" on the Dakwah Audio Youtube Channel. Thesis for the Islamic Communication and Broadcasting study program, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

The problem studied in this thesis is how Ustad Adi Hidayat's language style in his lectures responds to insults and insults. What is the style of Ustad Adi Hidayat's voice in Lectures Responding to Insults and Reproaches. What Ustad Adi Hidayat's Style and Gestures Are Like in Lectures Responding to Insults and Reproaches. The purpose of this study is to find out how the language style, voice style and gesture style of Ustad Adi Hidayat in his Lectures Responding to Insults and Reproaches are based on the semiotic analysis of Miles Huberman's model.

In order to identify the problem in depth and comprehensively, in this study a descriptive qualitative model was used. Then the data obtained from the results of observation and documentation. The data were then analyzed using the Miles Huberman analysis model.

The results of this study are Ustad Adi Hidayat's da'wah rhetoric style with language style based on word choice using formal, non-formal and conversational language styles, language style based on tone using simple language style and for language style based on sentence structure using Parallelism, Antithesis and Repetition styles which include Tautotes and Epizeuksis. Then the sound style used by Ustad Adi Hidayat is very varied.

Keywords: Rhetoric, Youtube, Semiotic Analysis

نبذة مختصرة

عادي لأستاذ الجسم وحركة والصوتية اللغوية الأساليب استخدام الطروحة يوتيوب قناة على
"والتجريح لإلهانة الاستجابة" خطبته في هديات
جامعة في السالمي والبث الاتصال لبرنامج تابعة الطروحة. الصوتية للدعوة
سورابايا في السالمية الأمبل السنة

قبل من المستخدم اللغة أسلوب الطروحة هذه في المدروسة المشكلة تتناول الصوت أسلوب
وكذلك والتجريح، لإلهانة الاستجابة في هديات عادي الأستاذ
والحركات الأسلوب على أي ضء الطروحة وتسلسل ذلك في المستخدم
البحث هذا يهدف. والتجريح لإلهانة الاستجابة في هديات عادي لأستاذ الجسدية هديات عادي
لأستاذ الحركة وأسلوب الصوت وأسلوب اللغة أسلوب تحديد إلى مايلز نموذج إلى استناداً
سميائي تحليل على بناءً والتجريح لإلهانة الاستجابة في
هويرمان.

هذا في كيفي وصفي نموذج استخدام تم وشامل، عميق بشكل المشكلة لتحديد تحليل تم. والتوثيق
الملاحظة خال من البيانات على الحصول تم ثم. البحث
هويرمان مايلز تحليل نموذج باستخدام البيانات

خال من هديات عادي لأستاذ القوي الدعوة أسلوب عن تكشف البحث هذا نتائج وغير الرسمية
اللغة أساليب وتشمل الكلمات، الاختيار وفقاً المستخدمة اللغة واستخدام الصوتي التناغم
على المعتمد والأسلوب والحوار، الرسمية
والتناقض التوازن ويشمل جمل ال بنية على المعتمد اللغة وأسلوب البسيطة، أسلوب يتميز ذلك، إلى
بالضافة. والبيزيكسيس التوتوتس ذلك في بما والتكرار. الشديدي بالتنوع هديات عادي الأستاذ قبل من
المستخدم الصوت

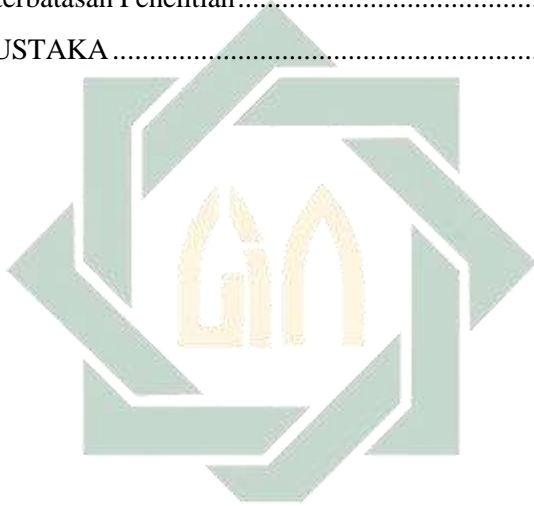
سميائي تحليل يوتيوب، البالغة، الرئيسية الكلمات

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
مختصرة نبذة	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
1. Kegunaan Teoritik	9
2. Kegunaan Praktis	9
E. Definisi Konsep	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	12
A. Kerangka Teoritik	12
1. Retorika	12

2. Ceramah.....	33
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Unit Analisis	49
C. Subjek dan Objek Penelitian	49
D. Jenis dan Sumber Data.....	50
E. Tahap-Tahap Penelitian.....	51
F. Teknik Pengumpulan Data	52
G. Teknik Analisis Data.....	53
H. Sistematika Pembahasan.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	56
1. Biografi Ustadz Adi Hidayat.....	56
2. Video Dakwah Ustad Adi Hidayat.....	58
3. Teks Dakwah Ustadz Adi Hidayat.....	62
B. Penyajian Data.....	67
1. Gaya Bahasa Ustadz Adi Hidayat dalam Ceramah Menanggapi Hinaan dan Celaan pada Media Youtube ..	67
2. Gaya Suara Ustad Adi Hidayat dalam Ceramah Hinaan dan Celaan pada Media Youtube	71
3. Gaya Gerak Tubuh Ustad Adi Hidayat dalam Ceramah hinaan dan celaan pada Media Youtube.....	76
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	79
1. Analisis Perspektif Teori.....	79

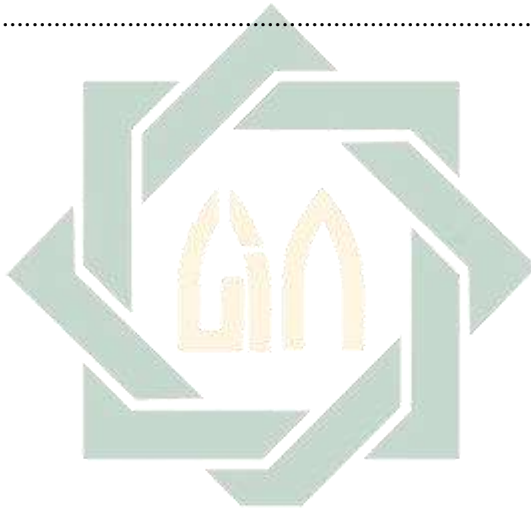
2. Analisis Perspektif Islam.....	79
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Rekomendasi.....	83
C. Keterbatasan Penelitian.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	77
Gambar 4. 2	77
Gambar 4. 3	78
Gambar 4. 4	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad HP. Alek Abdullah, Linguistik Umum (Jakarta: Erlangga. 2012)
- Arief Furchan, Pengantar Metode Penelitian Kualitatif Suatu Pendekatan Fenomenologis Terhadap Ilmu-Ilmu Sosial (Surabaya: Usaha Nasional, 1992)
- Asmuni syukir, Dasar-dasar strategi dakwah islam (Surabaya : Al-ikhlas, 1983)
- AS Sunarto, Retorika Dakwah. Surabaya Jaudar press, 2014
- A.W. Widjaja, Komunikasi-Komunikasi dan Hubungan Masyarakat (Jakarta; Bumi Aksara, 1993)
- Burhan Bungin, Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial (Jakarta: Kencana Pranada Media, 2007)
- Cholid Narbuko & Abu Achmadi, Metodologi Penelitian, (Jakarta: Bumi Aksara, 1997)
- Departemen Agama RI, AL-Qur'an Terjemahnya
- Dori Wuwur Hendrikus, Retorika (Yogyakarta: Kanisius, 1991)
- Ernest G. Bormann dan Nancy G. Bormann, Retorika Suatu Pendekatan Terpadu(Jakarta: Erlangga.1989)
- Febriyani, Meri (2018). "Analisis Faktor Penyebab Pelaku Melakukan Ujaran Kebencian (Hate Speech) Dalam Media Sosial". Poenale : Jurnal Bagian Hukum Pidana. 6 (3): 1–14.

- Fitriana utami dewi, Public speaking (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014)
- Ghestari anwar, Retorika Praktis Teknik dan Seni Berpidato (Jakarta : PT. Rineka Cipta. 1995)
- Gorys Keraf, Diksi dan gaya bahasa (Jakarta : PT. Gramedia pustaka utama 1996)
- Hamidi, Teori Komunikasi dan Strategi Dakwah (Malang: UMM Press, 2010)
- Haris Hardiansyah, Metodologi Penelitian Kualitatif (Jakarta: Salemba Humanika, 2010)
- “Maraknya Dakwah Melalui Sosial Media yang Digemari Semua Kalangan”,
<https://kpi.iainkediri.ac.id/maraknya-dakwah-melalui-sosial-media-yang-digemari-semua-kalangan/>. Di akses pada 21 Maret 2023.
- <https://www.google.com/amp/s/www.liputan6.com/amp/3959646/profil-ustaz-adi-hidayat-penceramah-yang-cerdas-sejak-kecil>. Di akses pada 21 Maret 2023.
- Jalaludin Rakhmat, Metode Penelitian Komunikasi (Bandung: Remaja Rosdakarya,1993)
- Junaisih S. Sunarjo, Komunikasi, Persuasi dan Retorika(Yogyakarta: Liberty, 1983)
- Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif edisi Revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009)
- Luluk Fikri Zuhriyah, Public Speaking, Surabaya : UIN SA press. 2014

- Marcel Danesi, Pengantar Memahami Semiotika Media (Yogyakarta: Jalasutra, 2010)
- Morisan. teori komunikasi (Jakarta: Kencana Prenada Media Group 2013)
- Moh. Ali Aziz, Ilmu Dakwah, Jakarta : Kencana, 2009
- M. Munir. Wahyu Ilaihi, Manajemen Dakwah (Jakarta: Kencana, 2006)
- Muhammad Fu'ad Abdul Baqi', Kumpulan Hadits Shahih Bukhari Muslim (Solo: Insankamil Solo, 2010)
- Muhammad Nazir, Metode Penelitian (Jakarta: Ghalia Aksara, 1989)
- Musyafa. Retorika Dakwah Suyanto Dalam Pengajian. Semarang: Karya Ilmiah, Skripsi UIN Sunan Kalijaga.
- Nurdyansa, "Biografi Ustadz Adi Hidayat", <https://www.biografiku.com/profil-dan-biografi-ustadz-adi-hidayat-lc-ma/>. Di akses pada 21 Maret 2023.
- Ningrum, Dian Junita; Suryadi, Suryadi; Chandra Wardhana, Dian Eka (2019-02-08). "KAJIAN UJARAN KEBENCIAN DI MEDIA SOSIAL". Jurnal Ilmiah KORPUS. 2 (3): 241–252.
- Onong Ucehajana Effendi, Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek(Bandung: Remaja rosdakarya,2005)
- Purwadarminta, Kamus Besar Bahasa Indonesia Yogyakarta: Liberty, 1989
- Penggunaan Media Sosial dalam Berdakwah Melalui Komunikasi Islam, <https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/iinkomalasari/61e6626c80a65a3521350764/pengg>

[unaan-media-sosial-dalam-berdakwah-melalui-komunikasi-islam](#). Di akses pada 21 Maret 2023.

- Tsabita Rafidati, "Mengekspresikan Emosi dalam Media Sosial",
<https://www.google.com/amp/s/m.kumparan.com/amp/t/sabita-rafidati/mengekspresikan-emosi-dalam-media-sosial-1v1keJMR9IL>. Di akses pada 21 Maret 2023.
- Said bin Ali Wahanif Al-Qathani, *Dakwah Islam Dakwah Bijak* (Jakarta: PT. Gema Insani Press, 1994)
- Septanto, Septanto (2018). "Pengaruh HOAX dan Ujaran Kebencian Sebuah Cyber Crime Dengan Teknologi Sederhana di Kehidupan Sosial Masyarakat". *Jurnal Kalbiscentia*. 5 (2).
- Syahroni Ahmad Jaswadi, *Retorika* (Surabaya: CV. Cahaya Intan XII, 2014)
- Siahaan, Andysah Putera Utama (2018). "Pelanggaran Cybercrime Dan Kekuatan Yurisdiksi Di Indonesia". *Jurnal Teknik dan Informatika*. 5 (1): 6–9.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006)
- Sunanrto as, *Retorika Dakwah* (Surabaya: Jaudar Press, 2014)
- Wahyu Ilaihi, Lukman Hakim, Yusuf Amrozi, Tias Satrio Adhitama, 2013. *Komunikasi Dakwah* (Sidoarjo: CV. MITRA MEDIA NUSANTARA),

Wahyu Ilaihi, komunikasi dakwah, Bandung, PT REMAJA
ROSDAKARYA,2010

Yani Mulyani, Tanya Jawab Dasar-dasar Pidato (Bandung:
Pioner Jaya, 1981)

Yusuf Zainal Abidin, Pengantar retorika (Bandung : CV. Setia
Pustaka 2013)

Zainul Maarif,Retorika M

etode Komunikasi Publik(Jakarta:Raja Grafindo Persada,2015)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A