

**REPRESENTASI ISLAM MODERAT DALAM KANAL  
YOUTUBE GURU GEMBUL PERSPEKTIF TEORI FUNGSI  
INTERPRETASI HERMENEUTIKA JORGE J.E GRACIA**

**Skripsi**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program  
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

**Muhammad Ardiansyah**

**NIM. 07020120040**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ardiansyah

NIM : 07020120040

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Representasi Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru Gembul Perspektif Teori Fungsi Interpretasi Hermeneutika Jorge J.E Gracia” secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya sendiri, bukan hasil plagiat kecuali pada beberapa bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 Mei 2024

Saya yang menyatakan



Muhammad Ardiansyah

07020120040

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “Representasi Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru  
Gembul Perspektif Teori Fungsi Interpretasi Hermeneutika Jorge J.E Gracia”  
pada tanggal 28 Mei 2024

Surabaya, 28 Mei 2024

Pembimbing



Prof. Dr. H. Muktafi Sahal, M. Ag.  
NIP. 196008131994031003

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Representasi Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru Gembul Perspektif Teori Fungsi Interpretasi Hermeneutika Jorge J.E Gracia” yang ditulis oleh Muhammad Ardiansyah ini telah dipertahankan di depan penguji skripsi pada tanggal 11 Juni 2024

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag :  
NIP. 196008131994031003
2. Dr. H. Kasno, M. Ag :  
NIP. 195912011986031006
3. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum :  
NIP. 197905042009011010
4. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.HI, M.A :  
NIP. 198011262011011004

Surabaya, 11 Juni 2024



Prof. Abul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD ARDIANSYAH  
NIM : 07020120040  
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT/AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
E-mail address : oardi41@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Representasi Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru Gembul Perspektif Teori Fungsi

Interpretasi Hermeneutika Jorge J.E Gracia

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Penulis



( Muhammad Ardiansyah )

## ABSTRAK

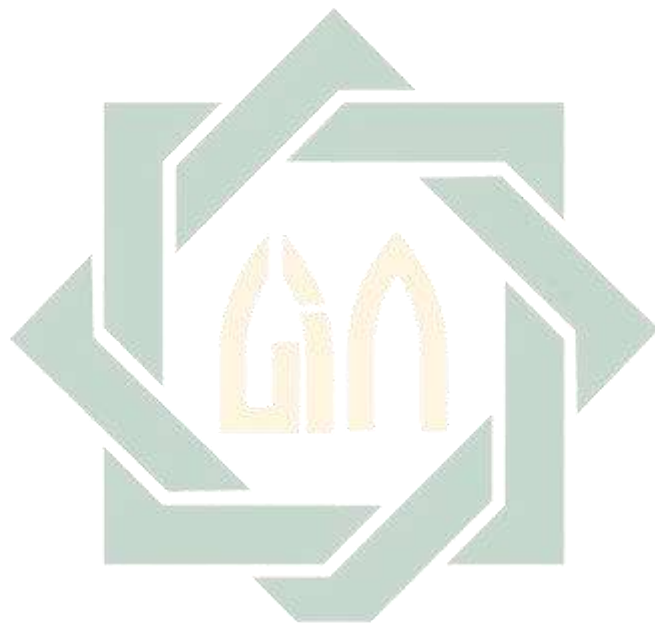
Judul : “Representasi Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru Gembul Perspektif Teori Fungsi Interpretasi Hermeneutika Jorge J.E Gracia”  
Nama : Muhammad Ardiansyah  
Nim : 07020120040  
Pembimbing : Prof. Dr. H. Muktafi Sahal, M. Ag.

Islam moderat memiliki urgensi penting di zaman sekarang sebagai pandangan dalam menghadapi kecenderungan yang muncul dalam memahami dan menjalani teks-teks keagamaan di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam konten video yang diunggah oleh kanal Guru Gembul dengan fokus pada representasi Islam moderat. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif, dengan data utama berupa video dari kanal Youtube Guru Gembul yang merepresentasikan Islam moderat. Teknik kepustakaan digunakan untuk pengumpulan data. Penelitian ini mengeksplorasi bagaimana Islam moderat direpresentasikan dalam kanal Youtube Guru Gembul serta bagaimana representasi tersebut dilihat dari perspektif Hermeneutika Jorge J.E Gracia. Guru Gembul, dalam representasi Islam moderatnya, menekankan pentingnya toleransi, akurasi, dan kesadaran dalam berdiskusi dan berdialog antariman. Dia berusaha menghapus stigma negatif dan memperluas pemahaman terhadap Islam yang sebenarnya melalui konten yang inklusif dan reflektif di media sosialnya. Dengan demikian, pemikiran-pemikiran yang dituangkan dalam kanal Youtube-nya merupakan respon serta kritik atas keresahan-keresahan yang ia alami. Guru Gembul berkontribusi pada pembentukan pemahaman agama yang dinamis, adaptif, dan terbuka terhadap kritik, yang sangat penting di era informasi dan keberagaman saat ini.

**Kata Kunci:** Islam Moderat, Hemeneutika, Representasi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN DEPAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan .....	5
D. Kajian Terdahulu .....	6
E. Metode Penelitian .....	11
F. Teori .....	12
G. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II ISLAM MODERAT DAN HERMEUNETIKA J.E. GRACIA</b> .....	15
A. Konsep Islam Moderat .....	15
B. Hermeunetika J.E Gracia .....	27
<b>BAB III GURU GEMBUL DAN KANAL YOUTUBENYA</b> .....	31
A. Profil Youtube Guru Gembul .....	31
B. Islam Moderat dalam Kanal Youtube Guru Gembul .....	34
<b>BAB IV ISLAM MODERAT DALAM KANAL YOUTUBE GURU GEMBUL PERSPEKTIF TEORI FUNGSI INTERPRETASI HERMENEUTIKA GRACIA</b> .....	44
A. Fungsi Historis .....	44
B. Fungsi Makna .....	48
C. Fungsi Implikasi .....	53
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Maulana dan Roudhotul Jannah. "Moderasi Islam dalam Media Sosial ; Studi Analisis Terhadap Pemahaman Agamawan di Youtube, *Jurnal An-Nida'*. Vol. 46, No. 2, 2022.
- Aini, Rofiqotul dan Khofifah. "Peran guru PAI dalam Menumbuhkan Sikap Toleransi antar Umat Beragama di SMPN 3 Batang", *Jurnal At-Turots: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 5, No. 1, 2023.
- Annibras, Nablur Rahman. "Hermeneutika J.E. Gracia (Sebuah Pengantar)". *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 1, No. 1, 2016.
- Azizi, Ali Mursyid dan Nur Syam. "Moderasi Beragama di Ruang Digital: Studi Peran Habib Husein Ja'far dalam Menebar Paham Moderat di Kanal Youtube". *Jurnal Empirisma*. Vol. 32, No. 1. 2023.
- Afwadzi, Benny dan Miski. *Islam Moderat dan Shī'ah Zaydiyah: Kontribusi Pemikiran Hadis Muḥammad Ibn Ismā'īl Al-Ṣan'ānī Bagi Moderasi Islam di Indonesia*. Malang: UIN Maliki Press, 2020.
- Afwadzi, Benny. "Resepsi atas Islam Moderat: antara Kritik dan Sikap yang Representatif", *Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Keagamaan Islam*, Vol. 19, No. 2, 2022.
- Aprilia, Zefanya. "Kronologi Yusuf Mansur Digugat Rp 98 T, Ini Vonis PN Jakarta Selatan!", <https://www.cnbcindonesia.com/market/20230629090448-17-450043/kronologi-yusuf-mansur-digugat-rp98-t-ini-vonis-pn-jaksel>. Diakses 28 Mei 2024.
- Faqihuddin, Ahmad. "Islam Moderate in Indonesia". *Jurnal Al-Risalah*. Vol. 12, No. 1. 2021.
- Gembul, Guru. "Dua Pertanyaan paling Sering Dilontarkan para Kritikus Guru Gembul", <https://youtu.be/P4RwI4pT5mA?si=BZsZrKCjZc07NgVr>. Diakses 20 Mei 2024.
- Gembul, Guru. "Islam Agama yang Ribet? Mengapa di Islam Banyak Aturan?", [https://youtu.be/A1Ag1QrWKDs?si=HO39ydHJOUE8\\_dr](https://youtu.be/A1Ag1QrWKDs?si=HO39ydHJOUE8_dr). Diakses 4 Mei 2024.

- Gembul, Guru. “Muslim Indonesia Makin Beringas?”, <https://youtu.be/kJtYqJPhYqE?si=Oi9MRdobyIF0QKpg>. Diakses 4 Mei 2024.
- Gembul, Guru. “Ustad Abdul Somad Mengharamkan yang Halal? Catur, Pacaran dan Riba”. <https://youtu.be/7GVgza1UdS0?si=dcMch2DkxXsmMR4L>. Diakses 4 Mei 2024.
- Hamdi, Saibatul dan Munawarah Hamidah. “Revitalisasi Syiar Moderasi Beragama di Media Sosial: Gaungkan Konten Moderasi untuk Membangun Harmonisasi”. *Jurnal Intizar*. Vol. 27, No. 1, 2021.
- Hemawati, Retno. “FKUB Berperan Strategis Mengelola Keberagaman dan Kerukunan Bangsa”. <https://mediaindonesia.com/humaniora/448793/fkub-berperan-strategis-mengelola-keberagaman-dan-kerukunan-bangsa>. Diakses 20 Mei 2024
- Hermawan Riyadi. “Pengertian Youtube Beserta Manfaat dan Fitur-fitur Youtube yang Perlu Anda Ketahui”. <https://www.nesabamedia.com/pengertian-youtube/>. Diakses 14 Mei 2024.
- Iksan. "Bongkar Sosok Asli Guru Gembul, Simak Profil dan Biodata Lengkapnya: Umur, Asal, Suku, Riwayat Pendidikan", [https://malangterkini.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr\\_1255470378/bongkar-sosok-asli-guru-gembul-simak-profil-dan-biodata-lengkapny-umur-asal-suku-riwayat-pendidikan?page=all](https://malangterkini.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr_1255470378/bongkar-sosok-asli-guru-gembul-simak-profil-dan-biodata-lengkapny-umur-asal-suku-riwayat-pendidikan?page=all). Diakses 14 Oktober 2023.
- Imanuddin, Dudy. dkk., *Dakwah Digital Berbasis Moderasi Beragama: For Millennial Generation*. Bandung: Yayasan Lidzikri, 2022.
- Kementerian Agama RI, *Implementasi Moderasi Beragama dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2019.
- Kementerian Agama RI. *Moderasi Beragama*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019.
- Muslim, Suara. “Memahami Konsep Rahmatan lil ‘Alamin dalam Islam”, <https://suaramuslim.net/konsep-rahmatan-lil-alam-in-dalam-islam/>. Diakses 14 Mei 2024.
- Nauli, Aneu Anggar. "Gaya Retorika Persuasif Dalam Dakwah (Studi Deskriptif Pada Akun Youtube Guru Gembul)", Skripsi—(Bandung: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati, 2023).
- Nuriyati, Tuti dan Siti Juliana Hafisah, “Pemahaman Moderasi Beragama dalam Menciptakan Kerukunan Antar Umat Beragama”, *Jurnal Al-Kifayah*, Vol. 2, No. 2, 2023.
- Nurleli. "Representasi Islam dalam Film PK", Skripsi—(Jakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2015).
- Prayogo, Alfina. dkk., “Peran Pemerintah dalam Upaya Menjaga Kerukunan Umat Beragama di Indonesia”, *Jurnal Jurist-Diction*, Vol. 3, No. 1, 2020.

- Rizaldy, R. Rizky dan Kusnarto, "Analisis Semiotika John Fiske terhadap Representasi Kedekatan Emosional Orang Tua dan Anak dalam Film Pulang", *Jurnal Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, Vol. 3, No. 4, 2024.
- Ryan, Guruh. "Toleransi Antar Umat Beragama dalam Perspektif Islam", *Jurnal Ushuluddin*, Vol. 25, No. 1, 2023.
- Sahal, Muktafi. *Moderasi Islam Pengarusutamaan Islam Melalui Masjid*. Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2021.
- Sani, Rusydi. "Kemenag: Perpres 58 tahun 2023 Wujudkan Moderasi Beragama Kian Kuat dan Kolaboratif", <https://kemenag.go.id/nasional/kemenag-perpres-58-2023-wujudkan-moderasi-beragama-kian-kuat-dan-kolaboratif-yUoWM>. Diakses 14 Mei 2024.
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali. *Dasar Metodologi Penelitian* Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2013.
- Syamsuddin, Sahiron. *Hermeneutika dan Pengembangan Ulumul Qur'an*. Yogyakarta: Baitul Hikmah Press, 2017.
- Wahyuni, Cut Sri. "Pemanfaatan Media Sosial dalam Pandangan Islam Sebagai Media Dakwah." *Jurnal Kewarganegaraan*. Vol. 6, No. 3, 2022.
- Zainuddin, M dan In'am Esha. *Islam Moderat Konsep, Interpretasi dan aksi*. Malang: UIN Maliki Press, 2016.
- Zega. "Penjelasan Ustadz Abdul Somad Terkait Pernyataan Catur Haram". <https://news.indozone.id/news/911478543/penjelasan-ustaz-abdul-somad-terkait-pernyataan-catur-haram>. Diakses 14 Juni 2024.