

**PEMBELAJARAN TARI PITIK WALIK UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK B1 DI
TK DHARMA WANITA PERSATUAN KEBOANSIKEP GEDANGAN
SIDOARJO**

SKRIPSI

Oleh :

INDITA FAJRIAH SALSABILLA SALWA

NIM.06040920052



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURBAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indita Fajriah Salsabilla Salwa

NIM : 06040920052

Jurusan/Prodi : Pendidikan Dasar/Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini bersungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebelumnya

Surabaya, 23 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



Indita Fajriah Salsabilla Salwa

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI


Skripsi oleh

NAMA : INDITA FAJRIAH SALSABILLA SALWA
NIM : 06040920052
JUDUL : PEMBELAJARAN TARI PITIK WALIK UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR
ANAK KELOMPOK B1 DI TK DARMA WANITA
PERSATUAN KEBOANSIKEP GEDANGAN
SIDOARJO

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Surabaya, 23 Mei 2024

Pembimbing I



Ratna Pangastuti, M.Pd.I
NIP. 198111032015032003

Pembimbing II



Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I
NIP.198305282018011002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Indita Fajriah Salsabilla Salwa** ini telah dipertahankan di depan

Tim Penguji

Surabaya, 14 Juni 2024

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan

Ampel Surabaya

Dekan,



Prof. Dr. Muhammad Thohir, S.Ag, M.Pd

NIP. 1974072519989031001

Penguji I

Dra. Ilun Muallifah, M.Pd

NIP. 1967070619940320001

Penguji II

DR. Al-Oudus Nofiandri Eko Sucipto, Lc. MH.I

NIP. 197311162007101001

Penguji III

Ratna Pangastuti, M.Pd.I

NIP. 1981110320150320003

Penguji IV

Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I

NIP. 198305282018011002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indita Fajriah Salsabila Salwa
NIM : 06040920052
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah Dan Keguruan / PIAUD
E-mail address : Inditafajriah10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Tari pitik walik untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar
Anak kelompok B1 Di TK Dharma Wanita persatuan keboansatep
Bedangan Sidoarjo.

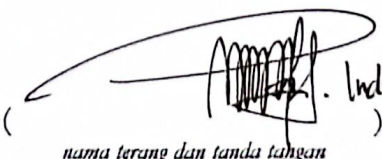
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis


nama terang dan tanda tangan
Indita Fajriah
Salsabila
Salwa

ABSTRAK

Salwa, Indita Fajriah Salsabilla (2024). Pembelajaran Tari Pitik Walik Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B1 Di TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo. Tugs Akhir. Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing : Ratna Pangastuti, M.Pd.I dan Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I

Kata Kunci : Pembelajaran, Tari Pitik Walik, Meningkatkan, Motorik Kasar

Pendidikan anak usia dinisangat penting dilaksanakan sebagai dasar pembentukkan karakter, budu pekerti luhur, cerdas dan ceria. Menurut hasil observasi awal yang telah dilakukan oleh peneliti bahwa pada anak kelompok B1 TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo Sendiri perkembangan motorik kasar anak dalam mengkoordinasikan mata dan tangannya masih opnimal dikarenakan minat dalam belajar, akan tetapi masih sangat kurang, penelitian ini bertujuan

Penelitian ini menggunakan jenis metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Dengan menggunakan model bagan oleh Kemmis & Mc Toggart. Dalam tindakan yang dilakukan terdapat 2 siklus yang mana setiapsiklusnya terdapat 4 tindakan yaitu, perencann, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.

Pada pra siklus nilai presentase ketuntasan siswa adalah 50% dengan nilai rata-rata 2,8. Yang tergolong penilaian Mulai Berkembang (MB). Hasil pada siklus I nilai ketuntasan 70% dengan nilai rata-rata 3,2 yang tergolong Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Hasil pada siklus II nilai ketuntasan siswa adalah 90% dengan nilai rata-rata 3,4. Nilai tersebut sudah mencapai nilai minimum sehingga bisa dikatakan berhasil.

Hasil dari penelitian ini adalah :
Pembelajaran tari pitik walik untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak bahwa gerakan motorik kasar adalah kemampuan yang membutuhkan koordinasi sebagian besar dari bagian tubuh anak. Gerakan motorik kasar melibatkan aktivitas otot-otot besar, seperti otot tangan, otot kaki dan seluruh tubuh pada anak.

Hasil observasi pada guru baik dengan nilai 43 dan nilai presentase 67,8% dan nilai observasi siswa dengan nilai 45 dan niai presentse 70%

Hasil dari observasi pada siklus I dan siklus II menunjukkan adanya peningkatan. Hal tersebut dilihat pada siklus I ketuntasan belajar yang mencapai 75% dan nilai ketuntasan siklus II meningkat menjadi 90%

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	I
HALAMAN JUDUL	II
MOTTO	III
LEMBAR PERSEMBAHAN	IV
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	V
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	VI
ABSTRAK	VII
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	VII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Pembelajaran.....	8
D. Tindakan yang dipilih	9
E. Lingkup Penelitian	9
F. Manfaat atau Signifikansi Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Seni Tari Anak Usia Dini	11
1. Pengertian Seni Tari	11
2. Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Tari	16
3. Karakteristik Tari	19
4. Fungsi Seni Tari pada Anak Usia Dini.....	21
5. Pengertian Tari Pitik Walik.....	23
B. Kajian tentang Pengembangan Motorik Kasar pada Anak TK	26
1. Pengertian Motorik Kasar.....	26
2. Tujuan Pengembangan Motorik Kasar pada Anak TK	29

3. Fungsi Pengembangan Motorik Kasar pada Anak TK.....	30
4. Metode Pengembangan Motorik Kasar Anak TK.....	30
5. Karakteristik Perkembangan Motorik Anak Usia 5-6 Tahun (TK B)	31
C. Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODE DAN RENCANA PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Setting Penelitian	35
C. Rencana Penelitian.....	37
D. Prosedur Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Instrument Penelitian	45
G. Analisis Data	46
H. Indikator Keberhasilan	47
I. Prosedur Penelitian.....	48
J. Instrumen Penelitian.....	50
K. Teknik Analisis Data	55
L. Indikator Kinerja	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Gambaran TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo	60
1. Keadaan Umum TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo.....	60
2. Alamat dan Peta Lokasi TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo.....	61
B. Hasil Penelitian Proses Pembelajaran Tari Pitik Walik Untuk Peningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B1 Di TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo.....	62
1. Tahap Pra Siklus.....	62
3. Tahap Siklus I.....	70
1) Tahap Siklus II	86
C. Pembahasan Hasil Penelitian	97
BAB V.....	100
PENUTUP.....	100

A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
RIWAYAT HIDUP	105



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator pada Setiap Gerakan.....	50
Tabel 3. 2 Indikator Pengukuran Motorik Kasar	52
Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Tari Pitik Walik TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo di kelas B1	52
Tabel 3. 4 Instrumen Penilaian TK Dharma Wanita Persatuan	54
Tabel 4. 1 Profil Sekolah Data Guru TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo	60
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Pra Siklus.....	64
Tabel 4. 3 Penilaian TK B1 Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo	76
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	79
Tabel 4. 6 Hasil Penilaian TK B1 Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidorjo Siklus II.....	90
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model Penelitian Tindakan Kelas	42
Gambar 4. 1 Peta Lokasi TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo	61



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Aip, Saripudin.* "analisis tumbuh kembang anak ditinjau dari aspek perkembangan motorik kasar anak usia dini," *august 30, 2019.*
- Akhwan, oleh muzhoffar.* "konsep pendidikan terpadu dan strategipembelajarannya," 2002.
- Amalia, Isnin Agustin.* "Aspek Perkembangan Motorik dan Hubungannya dengan Aspek Fisik dan Intelektual Anak," 2016.
- Anggraeni, Erina Putri, and Joko Pamungkas.* "Sarana dan Prasarana Lembaga dalam Menciptakan Potensi Pengembangan Seni Anak Usia Dini." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7, no. 1 (January 5, 2023): 85–93. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.2864>.
- Anggraini, Rita.* "Seni Tari Meningkatkan Motorik Kasar Anak di TK Al Istqomah Kota Bekasi" 5 (2021).
- Blasius, Sudarsono.* "memahami dokumentasi." *Acarya Pustaka* 3, no. 1 (December 5, 2017): 47. <https://doi.org/10.23887/ap.v3i1.12735>.
- Citrowati, Endang, and Farida Mayar.* "strategi pengembangan bakat seni anak usia dini" 3 (2019).
- Delia, Afri Sonya, and Indra Yeni.* "Rancangan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini" 4 (2020).
- Fanti, Subhan.* "penelitian tindakan kelas" 1 (March 26, 2021).
- Guido.* "Pengetahuan Tari." *FLIPHTML5*, 2021.
- Hidayat, Taufik.* "pembahasan studi kasus sebagai bagian metodologi penelitian," Agustus 2019.
- Iriani, Ani, and Sharina Munggaraning Westhisi.* "melatih kecerdasan kinestetik melalui permainan kreatif tangkap bola untuk anak usia dini," 2021.

- Khoiri, Muhammad Yuda. "benda langit sebagai nama surah dalam al-qur'an: studi munasabah terhadap surah an-najm, al-qamar dan asy-syams," Vol 2No 2, 2, no. 2 (Tahun 2024): Prefix DOI : 10.333/Tashdiq.v1i1.571.*
- Lestari, Novita Vowit. "Pelaksanaan Pembelajaran Tari Anak Usia Dini." Gava Media, 2016.*
- Maghfiroh, Shofia, and Dadan Suryana. "Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini di Pendidikan Anak Usia Dini" 5 (2021).*
- Mulia, Dini Siswani. "ptk (penelitian tindakan kelas)," no. 2 (2016).*
- Muliati, Roza, Wening Udasmoro, and Sal Murgiyanto. "Tubuh yang Mencipta Momen: Praktik Negosiasi Tubuh dalam Tari Wajah Karya Hartati." Jurnal Kajian Seni 4, no. 1 (March 24, 2019): 64. <https://doi.org/10.22146/jksks.44428>.*
- Nilamsari, Natalina. "memahami studi dokumen dalam penelitian ptk," 2014.*
- Opsantini, Rista Dewi. "nilai-nilai islami dalam pertunjukan tari sufi pada grup 'kesenian sufi multikultur' kota pekalongan," 2014.*
- Pamungkas, Joko. "Implementasi Kegiatan Pengembangan Seni Berbasis Kurikulum 2013," February 14, 2023.*
- Rahmadani, Nuri, Novita Sari, and Candra Wijaya. "siklus perencanaan pendidikan," no. 01 (2019).*
- Riana, Indah Eva. "Pengertian Tari Pitik Walik," 2020.*
- Sandi, Noviea Varahdilah. "Penelitian Tindakan Kelas," 2019.*
- Saputra, Angga. "Observasi di TK Dharma Wanita Persatuan Keboansikep Gedangan Sidoarjo pada tanggal 11 September 2023." KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education 3, no. 1 (April 30, 2020): 85. <https://doi.org/10.24014/kjiece.v3i1.9472>.*
- Sari, Suci Permata. "Teknik Analisis Data," 2016.*

- Sewi, Rima Mustika, and Dewi Ulya Mailasari. "Pengembangan Keterampilan Kolaborasi pada Anak Usia Dini melalui Permainan Tradisional." ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal 8, no. 2 (November 16, 2020): 220. <https://doi.org/10.21043/thufula.v8i2.8796>.*
- Sholikhah, Nimas Ayu Mar'Atun. "Teknik Penyusunan Penelitian Tindakan Kelas." digilib.uns.a.id, 2020.*
- Syaifudin. "penelitian tindakan kelas," march 26, 2021.*
- Syaparuddin. "strategi pembelajaran aktif dalam meningkatkan motivasi belajar," January 25, 2020.*
- Ulfah, Jamuna. "Seni Tari sebagai Cara Memperbaiki Suasana Hati Anak di KB & TK Indriyasana." Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini 7, no. 2 (October 27, 2020): 33–43. <https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v7i2.7222>.*
- Widhianawati, Nana. "pengaruh pembelajaran gerak dan lagu dalam meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini," no. 2 (2011).*
- Wulandari, Retno Tri. "pembelajaran olah gerak dan tari sebagai sarana ekspresi dan apresiasi seni bagi anak usia dini." UPT Perpustakaan Universitas Negeri Malang, Agustus 2017.*
- Yuandana, Tarich, and Angga Fitriyono. "Peningkatkan Kemampuan Motorik Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Madura." Aulad: Journal on Early Childhood 5, no. 1 (April 30, 2022): 127–32. <https://doi.org/10.31004/aulad.v5i1.296>.*