

**STRATEGI PENEMPATAN PEREMPUAN
DALAM PEMBERITAAN KEKERASAN DI MEDIA *TRIBUNNEWS.COM*
(PENDEKATAN *FEMINIST STYLISTIC* SARA MILLS)**

SKRIPSI



OLEH

YULI AISYAH PUTRI

03040420064

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Yuli Aisyah Putri
NIM : 03040420064
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Penempatan Perempuan dalam Pemberitaan Kekerasan di Media *Tribunnews.com* (Pendekatan *Feminist Stylistic* Sara Mills)” merupakan hasil karya penulis sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari skripsi orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 01 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Yuli Aisyah Putri

NIM. 03040420064

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**STRATEGI PENEMPATAN PEREMPUAN DALAM
PEMBERITAAN KEKERASAN DI MEDIA *TRIBUNNEWS.COM*
(PENDEKATAN *FEMINIST STYLISTIC* SARA MILLS)**

oleh

Yuli Aisyah Putri

NIM 03040420064

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 01 Juni 2024

Pembimbing Utama



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd

NIP.1976007122007102005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I

NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Strategi Penempatan Perempuan dalam Pemberitaan Kekerasan di Media Tribunnews.com (Pendekatan *Stylistic Feminist* Sara Mills) yang disusun oleh Yuli Aisyah Putri (NIM. 03040420064) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 11 Juni 2024

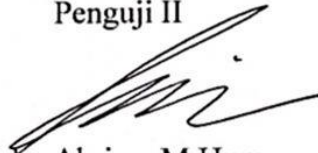
Dewan Penguji

Penguji I



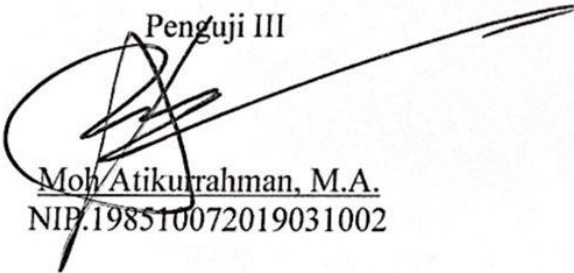
Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.
NIP.197607122007102005

Penguji II



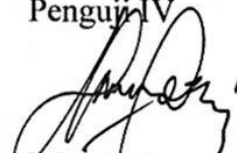
Rizky Abrian, M.Hum.
NIP.199110052020121017

Penguji III



Moh Atikurrahman, M.A.
NIP.198510072019031002

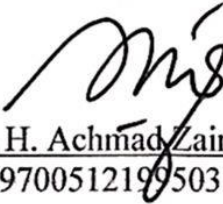
Penguji IV



Guntur Sekti Wijaya, M.A.
NIP.198605242019031004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP.197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuli Aisyah Putri
NIM : 03040420064
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : yuliasyhp@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Startegi Penempatan Perempuan dalam Pemberitaan Kekerasan di Media *Tribunnews.com*
(Pendekatan *Feminist Stylistic* Sara Mills)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Penulis

(Yuli Aisyah Putri)

ABSTRAK

Aisyah, Y.P. (2024). *Strategi Penempatan Perempuan dalam Pemberitaan Kekerasan di Media Tribunnews.com (Pendekatan Feminist Stylistic Sara Mills)*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Dr. Siti Rumilah, S.Pd. M.Pd.

Media massa mempunyai peranan dalam mewacanakan posisi perempuan melalui teks pemberitaan. Penempatan yang tersudutkan dan penggambaran yang buruk serta pelabelan karakteristik yang termarginalisasi pada perempuan di media dapat menimbulkan stigma negatif pada pihak perempuan. Berita mengenai tindakan kekerasan yang melibatkan perempuan pada kasunya menjadi salah satu topik pemberitaan yang sering muncul di media masa. Perempuan dalam beberapa kasunya terutama tindakan kekerasan kerap kali ditempatkan pada posisi objek yang dieksploitasi.

Penelitian ini berupaya menganalisis wacana yang dihadirkan media *Tribunnews.com* dalam memberitakan perempuan pada kasus kekerasan. Penelitian ini mengaplikasikan desain kualitatif dengan memanfaatkan konsep wacana feminisme Sara Mills. *Feminist stylistic* Sara Mills merupakan analisis yang berupaya dalam membedah adanya praktik bias gender pada teks pemberitaan dalam menampilkan posisi perempuan. Subjek penelitian ini adalah media massa online *Tribunnews.com* dan secara khusus mengambil objek terkait pemberitaan kekerasan perempuan.

Hasil penelitian menjelaskan berdasarkan analisis *feminist stylistic* media *Tribunnews.com* dalam memberitakan perempuan pada kekerasan kerap menyudutkan perempuan dengan pandangan negatif melalui penyusunan struktur bahasa dalam wacana. Pandangan pembaca terhadap perempuan pada kekerasan kerap direpresentasikan melalui bahasa yang dapat mempengaruhi perspektif pembaca. Melalui analisis tingkatan kata, perempuan sering kali diwacanakan melalui bahasa seksisme. Adapun pada tingkatan kalimat, perempuan seringkali mendapatkan pelecehan ataupun penghalusan tindakan kekerasan yang menyebabkan perempuan tersudutkan. Perempuan dalam tingkatan wacana ditampilkan dengan karakteristik dan peran yang lebih dominan berdasarkan perspektif laki-laki.

Kata kunci: *Wacana pemberitaan, stilistika feminis, perempuan, kekerasan*

ABSTRACT

Aisyah, Y.P. (2024). *Women Placement Strategies in Reporting Violence in the Media Tribunews.com (Sara Mills' Feminist Stylistic Approach)*
Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities,
Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Supervisor: Dr. Siti
Rumilah, S.Pd. M.Pd.

The mass media has a role in discussing the position of women through news texts. Positioning in a corner and bad depictions as well as labeling marginalized characteristic of women in the media can give rise to negative stigma on the part of women. News about acts of violence involving women is generally one of the news topics that often appears in the mass media. Women, in several cases, especially in case of violence, are often placed in the position of objects of exploitation. The mass media as reporting agency has control in discussing how women are displayed and positioned through news texts.

This research seeks to analyze the discourse presents by *Tribunews.com* media in reporting on women in cases of violence. This research is a content analysis that applies a qualitative design using Sara Mills' concept of feminist discourse. Sara Mills' discourse analysis is an analysis that attempts to dissect the practice of gender bias in news texts in presenting the position of women. The subject of this research is the online mass media *Tribunews.com* and specifically takes objects related to reporting on women's violence.

The results of the research explain that based on stylistic feminist analysis, *Tribunews.com* media in reporting on women about violence often corners women. Often women in news texts are narrated in a negative light through the arrangement of language structures in the discourse. The reader's view of women regarding violence is often represented through language that can influence the reader's perspective, such as views on the involvement of women in the occurrence of an event or the formation of the characteristics of women who are weak, helpless and easily enslaved by men. *Tribunews.com* media carries out strategies for depicting women through character and role formation, focalization, and schemata. The tendency of writers in *Tribunews.com* media is to place a male perspective so that women often become objects in news text.

Keywords: *News discourse, feminist stylistic, women, violence*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSTUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup	7
1.6 Penelitian Terdahulu.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Analisis Wacana Kritis.....	13
2.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills (Pendekatan <i>Feminist Stylistic</i>)	14
2.3 Gambaran Umum Media Tribunnews.com.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Rancangan Penelitian	20
3.2 Pengumpulan Data	20
3.2.1 Data Penelitian	20
3.2.2 Sumber data penelitian.....	21
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.2.4 Teknik Pengumpulan Sampel	22
3.3 Analisis Data	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	26
4.1 Analisis Tingkat Kata	29

4.2 Analisis Tingkat Kalimat/frasa.....	39
4.3 Analisis Tingkat Wacana	49
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.127



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	2
Gambar 2.1.....	19



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. N. A. (2019). Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kekerasan Perempuan dalam Rumah Tangga Studi Terhadap Pemberitaan Media Kumparan. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 4(2), 101. <https://doi.org/10.29240/jdk.v4i2.1236>
- Afandi, A. (2019). Bentuk-Bentuk Perilaku Bias Gender. *LENTERA: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1–18. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC/article/view/6819%0Ahttps://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC>
- Afifuddin. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Pustaka Setia.
- Ananda, F. (2018). Penerapan Diversi Sebagai Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Anak Pelaku Tindak Pidana. *Jurnal Daulat Hukum*, 1(1), 77–86. <https://doi.org/10.30659/jdh.v1i1.2566>
- Ardianto, E. (2010). *Metode Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Simbiosis Rekayasa Media.
- Azizah, N. F. (2022). *Analisis wacana kritis tentang feminisme dalam pemberitaan media online konde.co*.
- Chairani Dessita, K. D. (2019). Kontruksi Realitas dalam Pemberitaan Pelantikan Presiden Joko Widodo (Analisis Framing pada Laporan Utama Majalah Tempo dan Majalah Gatra). *Journal Communication Spectrum*, 3, 121–

139.

Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Pustaka Belajar.

Darma, Y. A. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Refika Aditama.

Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Suatu Pengantar Analisis Teks Media*. LKis.

Eriyanto. (2012a). *Analisis Wacana ; Pengantar Analisis Teks Media*. LKis.

Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS Grop.

Faurqany, S., & Kholil, S. (2023). Judul Berita Bias di Media Serambinews.com Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Rubrik Selebriti. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi*, VI(ii), 88–97.

Fenti, F., & Eddyono, A. S. (2021). Analisis Wacana Kritis tentang Perempuan di Masa Pandemi Covid-19 pada Media Alternatif Magdalene.co. *Komunikasiana: Journal of Communication Studies*, July, 123. <https://doi.org/10.24014/kjcs.v0i0.16415>

Hadiyat, Y. D. (2019). Clickbait on Indonesia Online Media. *Journal Pekommas*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040101>

Hamdani, S. P. A., & Pd, M. (2022). POSISI WANITA DIBALIK BERITA (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Marjinalisasi Wanita dalam Berita Online Pelecehan Karyawati di RS Solo). *Lingua Sastra*, 2(2), 56–67.

Hutami, M. F., & Sjafirah, N. A. (2019). Framing Media Online Tribunnews.Com Terhadap Sosok Perempuan Dalam Berita Video Pornografi Depok. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 2(1), 25–43. <https://doi.org/10.24198/kj.v2i1.21072>

Idrus, M. (2009). *Pendekatan Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Erlangga.

Isaini, A. R. (2017). Analisis Wacana tentang Politik Tubuh Perempuan dalam Cerpen Jangan Main-Main dengan Kelaminmu karya Djenaer Maesa Ayu. In *digilib.uns.ac.id*. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>

Juanda, & Azis. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. *Jurnal of Language, Literature and Teaching*, 15(2), 207–224. <https://doi.org/10.30957/lingua.v15i2.478.1>.

Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 33. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17674>

Khusnul, U., Usman, K., Posumah, J., & C. Mamentu, A. (2023). An Analysis of Sexism in Online Media JPNN.Com and Tribunnews.com News Headlines. *JoTELL Journal of Teaching English*, 2(8), 963–976.

Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. PT. Kencana Perdana.

Latifah Murniati, R., & Hasfi, N. (2021). Analisis Framing Pemberitaan Tindak

Dan Upaya Bunuh Diri di *tribunnews.com*. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2), 40–52. <http://www.fisip.undip.ac.id>

Luhur, P. A. (2019). *Pola Komodifikasi Informasi Media Online Tribunnews.com*.

UNIVERSITAS DIPONEGORO.

M. Ali Amri, Nur Anisah, M. S. (2022). Analisis Wacana Sara Mills Pada Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP USK*, 7(1). www.jim.unsyiah.ac.id/FISIP

Megawati, E. (2019). Peran Perempuan dalam Pemberitaan Vanessa Angel pada Portal Berita Daring Detik.Com. *Deiksis*, 11(03), 221. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i03.3780>

Mills, S. (1995). *Feminist Stylistics*. Routledge.

Prastowo, A. (2014). *Pendekatan Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Ar-Ruzz Media.

Putra, G. (2018). Analisis Manajemen Redaksional Pada Surat Kabar Daerah Untuk Menarik Minat Pembaca Di Batam Pos dan Tribun Batam. In *dspace.uin.ac.id* (Vol. 372, Issue 2). <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/7556065><http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=PMC394507><http://dx.doi.org/10.1016/j.humpath.2017.05.005><https://doi.org/10.1007/s00401-018-1825-z><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/27157931>

Rahayu, F. (2020). KOMODIFIKASI PEREMPUAN DALAM RUBRIK JELITA

SURAT KABAR RIAU POS Oleh: *Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–14.

Rengkaningtias, A. U. (2018). Perempuan Dalam Pandangan Media: Labelisasi Perempuan Sebagai "Agent Of Problem" Pada Koran Merapi. *Communication*, 9(1), 35. <https://doi.org/10.36080/comm.v9i1.615>

Risya Fakhra, Jufri Naldo, F. R. (2022). Strategi Pemberitaan Tribunmedan. Com Dalam Menghadapi Persaingan Media Online. *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam Dan Humaniora*, 6(1), 175–190.

Robaeti, E., & Hamdani, A. (2023). Wanita di Mata Media Indonesia (analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Berita Online). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 7(1), 68–79. <https://doi.org/10.22437/titian.v7i1.25432>

Salfa, H. N. (2023). Peran Sosial Perempuan dalam Masyarakat dan Implikasinya terhadap Penempatan Perempuan Anggota Legislatif Pada Komisi-Komisi di DPR RI Periode 2019-2024 [Women's Social Role in Society and Its Implication to The Division of Job of Women's MP]. *Jurnal Politika Dinamika Masalah Politik Dalam Negeri Dan Hubungan Internasional*, 13(2), 162–181. <https://doi.org/10.22212/jp.v13i2.3163>

Shofiyya, R. H., & Rusadi, U. (2018). Negosiasi Identitas Perempuan Muslim Dalam Ideologi Agnostisisme Di Majalah-Web Feminis: Analisis Feminist Stylistics Artikel Di Majalah-Web Magdalene.co. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 7(1). <https://doi.org/10.7454/jki.v7i1.9704>

Silaswati, M.Pd., D. D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian

Wacana. *METAMORFOSIS / Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
<https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (ke-24). Alfabeta.

Suyanto, S. (2020). Diksi Bung Karno dalam Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis Feminis Model Sara Mills. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 134–146. <https://doi.org/10.14710/nusa.15.1.134-146>

Wardani, S. W., Purnomo, D., & Lahade, J. R. (2016). Analisis wacana feminisme Sara Mills program Tupperware She Can! On Radio: Studi kasus pada Radio Female Semarang. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 2(1), 185–210. <https://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/view/37/33>

Watie, E. D. S. (2016). Representasi Wanita dalam Media Massa Kini. *Jurnal Ilmiah USM, II*, 1–10.

Wirawanda, Y., Andreas, R., & Rahma, V. A. (2019). Bias Gender dalam Berita Kasus Vanessa Angel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam detik.com). *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 7(1), 13. <https://doi.org/10.12928/channel.v7i1.13013>

Zahra, F. (2022). Wacana Seksualitas Perempuan Dominan Dalam Film Bertema Bdsm “Love and Leashes.” *Jurnal Komunikasi, Masyarakat Dan Keamanan*, 4(1), 45–55. <https://doi.org/10.31599/komaskam.v4i1.1061>