

**Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel
Dignitate Karya Hana Margaretha
(Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)**

SKRIPSI



OLEH:

KHALISHAH PUTRI SALSABILA

NIM. A04219006

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA FAKULTAS ADAB DAN
HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khalishah Putri Salsabila

NIM : A04219006

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel Dignitate Karya Hana Margaretha
(Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 17 Mei 2024



A04219006

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel *Dignitate* Karya Hana Margaretha
(Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)

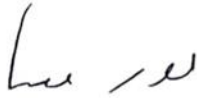
Oleh:

Khalishah Putri Salsabila
NIM.A04219006

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dengan dewan penguji pada
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 17 Mei 2024

Pembimbing Skripsi 1



Drs.H.Nur Mufid, MA
NIP. 196406201991031002

Pembimbing Skripsi 2



Jiphie Gilia Indrayani, M.A.
NIP.198801162019032007

Mengetahui

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel *Dignitate* karya Hana Margaretha (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)** yang disusun oleh Khalishah Putri Salsabila (NIM. A04219006) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Dewan Penguji:

Penguji 1

Drs. H. Nur Mufid, MA
NIP. 196406201991031002

Penguji 2

Jiphie Gilia Indriyani, M.A.
NIP. 198801162019032007

Penguji 3

Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Penguji 4

Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.
NIP. 199211252024212046

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khalishah Putri Salsabila
NIM : A04219006
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sastra Indonesia
E-mail address : khalisha2811putri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Psikologi pada Karakter Utama dalam Novel *Dignitate* Karya Hana Margaretha (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2024

Penulis

(Khalishah Putri Salsabila)

ABSTRAK

Khalishah Putri S. 2024. *Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel Dignitate Karya Hana Margaretha (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya, Pembimbing: (I) Drs. H. Nur Mufid, MA.. (II) Jiphie Gilia Indriyani, S.P, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel Dignitate Karya Hana Margaretha menggunakan teori Psikologi Sastra Sigmund Freud. Novel ini menceritakan tentang seorang remaja bernama Genta Denalfian, atau biasa dipanggil Alfi, yang memiliki dua sisi kepribadian. Di satu sisi, Alfi adalah remaja yang cerdas, jagoan, dan disegani banyak orang. Dia juga mampu menaklukkan hati banyak perempuan. Di sisi lain, Alfi terkenal galak dan suka membuat orang sakit hati dengan ucapannya yang sarkastis, pedas, penuh kecaman, dan menohok. Karena itulah studi ini penulis menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimana struktur kepribadian tokoh utama dalam novel Dignitate Karya Hana Margaretha ini dapat diinterpretasikan menggunakan konsep id, ego, dan superego yang diperkenalkan oleh Freud (2) Bagaimana Bentuk mekanisme pertahanan ego tokoh utama dalam novel Dignitate Karya Hana Margaretha.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dengan rancangan kajian psikologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel Dignitate karya Hana Margaretha. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan klausa dalam novel Dignitate yang menggambarkan kepribadian tokoh alfi dan alana di dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif yang terdiri Reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Tokoh Alfi dan Alana memiliki unsur kepribadian Id yang tampak pada beberapa keinginannya yang kuat dalam menghadapi permasalahan sehari-hari. Unsur kepribadian Ego terlihat pada tindakan tokoh Alfi dan Alana kepada orang tua dan teman-temannya. Pada kepribadian Ego, tokoh Alfi dan Alana melakukan tindakan-tindakan yang didasarkan pada pengetahuan norma-norma sosial dan norma kesopanan yang telah diajarkan orang-orang disekitarnya dan bentuk Mekanisme Pertahanan Ego yang terdiri dari tujuh bentuk mekanisme pertahanan ego yang mendominasi, yaitu displacement (pengalihan), denial (penolakan), rasionalisasi, agresi, proyeksi, sublimasi dan represi.

Kata Kunci: Dignitate, Psikologi Sastra, Mekanisme Pertahanan Ego.

ABSTRACT

Khalishah Putri S. 2024. *Analisis Psikologi Pada Karakter Utama dalam Novel Dignitate Karya Hana Margaretha (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)*. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya, Supervisor: (I) Drs. H. Nur Mufid, MA (II) Jiphie Gilia Indriyani, S.P, M.A.

This study aims to examine the Psychology of the Main Character in the Novel Dignitate by Hana Margaretha using Sigmund Freud's Literary Psychology theory. This novel tells the story of a teenager named Genta Denalfian, or commonly called Alfi, who has two sides of personality. On the one hand, Alfi is a smart teenager, a champion, and respected by many people. He is also able to conquer the hearts of many women. On the other hand, Alfi is famous for being fierce and likes to hurt people with his sarcastic, scathing, condemnatory, and striking remarks.

Therefore, in this study, the author answers the formulation of the problems in this study, namely (1) How the personality structure of the main character in the novel Dignitate by Hana Margaretha can be interpreted using the concepts of id, ego, and superego introduced by Freud (2) How the form of the main character's ego defense mechanism in the novel Dignitate by Hana Margaretha. The type of research used is qualitative research with descriptive methods with the design of literary psychology studies. The data source in this research is the novel Dignitate by Hana Margaretha.

The data in this study are words, phrases, and clauses in the novel Dignitate that describe the personality of the characters alfi and alana in the novel. The data collection techniques used are reading techniques and note-taking techniques. The data analysis technique uses qualitative analysis consisting of data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results showed that Alfi and Alana have Id personality elements that can be seen in some of their strong desires in dealing with daily problems. The Ego personality element can be seen in the actions of Alfi and Alana characters to their parents and friends. In the Ego personality, the characters Alfi and Alana perform actions based on knowledge of social norms and norms of politeness that have been taught by the people around them and the form of Ego Defense Mechanisms consisting of seven forms of ego defense mechanisms that dominate, namely displacement, denial, rationalization, aggression, projection, sublimation and repression.

Keywords: Dignitate, Literary Psychology, Ego Defense Mechanism.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER LUAR SKRIPSI.....	1
HALAMAN JUDUL DALAM SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Penelitian Terdahulu.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Novel sebagai karya sastra.....	11
2.1.1 Definisi.....	11
2.1.2 Pengertian Novel.....	11
2.1.3 Ciri-ciri Novel.....	12
2.1.4 Jenis-jenis Novel.....	12
2.2 Psikologi Sastra.....	13
2.3 Psikologi Sastra Sigmund Freud.....	14
2.4 Mekanisme Pertahanan Ego.....	16
2.5 Kerangka Teori.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Rancangan Penelitian.....	20
3.2 Pengumpulan Data.....	20

3.2.1	Data Penelitian	20
3.2.2	Sumber Penelitian.....	21
3.2.3	Teknik Pengumpulan Data	21
3.3	Teknik Analisis Data	22
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		23
4.1	Kepribadian Tokoh	23
4.1.1	Kepribadian Rajin.....	23
4.1.2	Kepribadian Pemikir Kritis.....	24
4.1.3	Kepribadian Percaya Diri	25
4.1.4	Kepribadian Pemarah.....	26
4.1.5	Kepribadian Rasa Ingin Tau	27
4.1.6	Kepribadian Ceria.....	28
4.1.7	Kepribadian Empati.....	28
4.2	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego yang Dilakukan oleh Tokoh utama dalam Novel <i>Dignitate</i> karya Hana Margaretha.	29
4.2.1	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Rasionalisasi	30
4.2.2	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Peralihan.....	36
4.2.3	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Proyeksi	39
4.2.4	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Penolakan	41
4.2.5	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Penyangkalan.....	43
4.2.6	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Agresi	47
4.2.7	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Represi.....	50
4.2.8	Bentuk Mekanisme Pertahanan Ego Sublimasi	54
BAB V PENUTUP.....		56
5.1	Kesimpulan	56
5.2	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		57
RIWAYAT HIDUP.....		59

DAFTAR PUSTAKA

- Amran, Mursalim, & Rachmansyah, A. (2018). Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Berteman Dengan Kematian Catatan Si Gadis Lupus Karya Sinta Ridwan. *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya)*
- Alwisol. Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Azis, S. A., Thaba, A., Rukayah, & Kadir, A. (2020). Implicature and Deixis of Novel Laskar Pelangi and Novel Mimpi-Mimpi Lintang by Andrea Hirata. *International Journal of Literature and Arts*, 245.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press.
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Gramedia Pustaka Utama.
- Dr. Ika Ariyanti, S.Pd., M. P. (2020). *Pragmatik: Teori Dan Analisis (Buku Ajar)*. CV. Pilar Nusantara
- Dr. Abdul Fattah Nasution, M. P. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Harfa Creative.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Media.Pressindo.
- Faruk. (2005). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pustaka Pelajar.
- Febrianty, F. (2016). *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Febrieta, D. (2016). *Relasi Persahabatan*. Jurnal Karya Ilmiah
- Hikmawati, F. (2017). *Metodologi Penelitian*. PT Raja Grafindo Persada.
- Hilaluddin. (2018). *Mengenal Lebih Dekat dengan Pendekatan Fenomenologi: Sebuah Penelitian Kualitatif*. Uin Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Koswara, E. (1991). *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Eresco.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Zifatama Publisher.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka OborIndonesia.

- Nurgiyantoro, B. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Suprpto. (2018). *Kepribadian Tokoh dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Muchtar Lubis Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. Metafora*.
- Moleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, M. *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Ash- Shabiyulla Raj Kaya Taufiq Yusuf Awwad (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud) Prodi Bahasa dan Sastra Arab psikologi sastra berbagai acuan kejiwaannya dalam memahami karya sastra*
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sjarkawi. (2008). *Pembentukan Kepribadian Anak : Peran Moral Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Raja Grafindo Persada.
- Sutoyo, D. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Warnita, S., Linarto, L., & Cuesdeyeni, P. (2021). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari*. ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya, 2(1), 45–55. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2852>
- Yasin, A. N., & Syafaah, D. (2021). *Struktur Kepribadian Tokoh Iryân dalam Novel ar-Rajulu al-Lazî Âmana Karya Najib al-Kailani (Analisis Psikologi Sigmund Freud)*. Tsaqofah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab, 3(1), 61–75. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.68>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A