

**ANALISIS WACANA KRITIS *COPYCAT SUICIDES* DALAM
PEMBERITAAN MEDIA (STUDI KASUS: DETIKCOM EDISI
SEPTEMBER-OKTOBER 2023)**

SKRIPSI



OLEH:

ATARI DIAN PRATIWI

03020420023

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atari Dian Pratiwi
NIM : 03020420023
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Analisis Wacana Kritis *Copycat Suicides* dalam Pemberitaan Media (Studi Kasus: Detikcom Edisi September-Oktober 2023)

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bukan hasil plagiat dari skripsi orang lain. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti hasil plagiat, maka saya sanggup menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Surabaya, 12 Januari 2024



Atari Dian Pratiwi

NIM. 03020420023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS WACANA KRITIS *COPYCAT SUICIDES* DALAM
PEMBERITAAN MEDIA (STUDI KASUS: DETIKCOM EDISI
SEPTEMBER-OKTOBER 2023)**

Oleh:

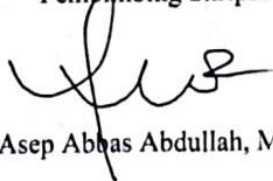
Atari Dian Pratiwi

03020420023

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Dosen Penguji, Program Studi
Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 12 Januari 2024

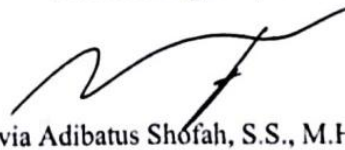
Pembimbing Skripsi 1



Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd.

NIP. 196307291998031001

Pembimbing Skripsi 2



Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.

NIP. 199211252024212046

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.

NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Wacana Kritis Copycat Suicides dalam Pemberitaan Media (Studi Kasus: Detikcom Edisi September-Oktober 2023)* yang disusun oleh Atari Dian Pratiwi (NIM. 03020420023) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 11 Juni 2024

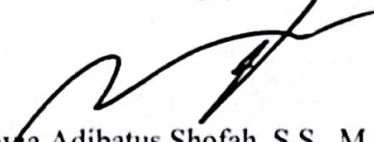
Dewan Penguji:

Penguji 1



Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd.
NIP. 196406201991031002

Penguji 2



Nova Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.
NIP. 199211252024212046

Penguji 3



Jiphie Gilia Indriyani, M.A.
NIP. 198801162019032007

Penguji 4



Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Achmad Laili, M.A.
NIP. 197005121995031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Atari Dian Pratiwi
NIM : 03020420023
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : ataridp2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Wacana Kritis *Copycat Suicides* dalam Pemberitaan Media (Studi Kasus:

Detikcom Edisi September-Oktober 2023)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Penulis

(Atari Dian Pratiwi)

ABSTRAK

Pratiwi, Atari Dian. 2024. Analisis Wacana Kritis *Copycat Suicides* dalam Pemberitaan Media (Studi Kasus: Detikcom Edisi September-Oktober 2023) Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd. (II) Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.

Penelitian ini fokus membahas fenomena *copycat suicides* yang terwacanakan dari pemberitaan media. Seperti yang diketahui bahwa media dalam menarasikan berita mengenai kematian atau bunuh diri ternyata memiliki konsekuensi psikologis. Narasi-narasi yang dibangun tersebut menggunakan bahasa yang dikonstruksi dan membentuk sebuah wacana. Tujuan penelitian ini antara lain mengetahui wacana *copycat suicides* yang dibangun oleh media Detikcom dalam analisis Norman Fairclough serta memahami reaksi yang ditimbulkan oleh pembaca berdasarkan *Stimulus, Organism and Response* (S-O-R) dalam wacana pemberitaan bunuh diri oleh Detikcom edisi September-Oktober 2023.

Elemen-elemen dalam penelitian yang digunakan oleh penulis antara lain yakni teori Norman Fairclough dan konsep *Stimulus, Organism, and Response* (S-O-R) guna menjabarkan narasi pemberitaan bunuh diri sebagai produk wacana yang dapat menimbulkan perspektif serta merangsang respons para pembaca. Konsep analisis wacana oleh Norman Fairclough diterapkan karena teori tersebut meyakini bahwa suatu bahasa dapat mengkonstruksikan pengetahuan sosial yang kemudian menimbulkan suatu tindakan sosial atau praktik sosial. Penelitian model deskriptif kualitatif dipilih dengan menyajikan data berbentuk kualitatif berdasarkan kata-kata dari berita bunuh diri dan hasil wawancara terhadap para pembaca. Sumber data ini diperoleh dari pemberitaan bunuh diri oleh media Detikcom edisi September-Oktober 2023. Data penelitian ini adalah kata atau narasi sensasional yang berasal dari *headline* dan isi berita bunuh diri oleh para mahasiswa.

Berdasarkan penjelasan di atas, hasil dari penelitian ini yakni adanya wacana *copycat suicides* di balik narasi-narasi pemberitaan bunuh diri dengan menggunakan kata dan frasa berkonotasi negatif, seperti disfemisme dan mengandung dramatisasi terhadap peristiwa bunuh diri yang dapat menimbulkan stigma tertentu dan memantik para pembaca (mahasiswa) sebagai komunikan.

Kata Kunci: *Analisis Wacana Kritis, Copycat Suicides, Pemberitaan Media Detikcom, Norman Fairclough*

ABSTRACT

Pratiwi, Atari Dian. 2024. Analisis Wacana Kritis *Copycat Suicides* dalam Pemberitaan Media (Studi Kasus: Detikcom Edisi September-Oktober 2023) Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Asep Abbas Abdullah, M.Pd. (II) Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum.

This research focuses on discussing the phenomenon of copycat suicides that are discussed from media coverage. As is well known, the media in narrating news about death or suicide has psychological consequences. The narratives that are built use language that is constructed and form a discourse. The objectives of this study include knowing the discourse of copycat suicides built by Detikcom media in Norman Fairclough's analysis and understanding the reactions caused by readers based on Stimulus, Organism and Response (S-O-R) in the discourse of suicide news by Detikcom September-October 2023 edition.

The elements in the research used by the author include Norman Fairclough's theory and the concept of Stimulus, Organism, and Response to describe suicide news narratives as discourse products that can generate perspectives and stimulate readers' responses. The concept of discourse analysis by Norman Fairclough is applied because the theory believes that language can construct social knowledge which then leads to social action or social practice. The descriptive qualitative research model was chosen by presenting qualitative data based on words from suicide news and interviews with readers. The source of this data is obtained from the suicide news by Detikcom media in the September-October 2023 edition. The data of this study are words or sensational narratives derived from headlines and content of suicide news by students.

Based on the explanation above, the result of this research is the discourse of copycat suicides behind suicide news by using words and phrase with negative connotations, such as dysphemism and containing dramatization of suicide events that can cause certain stigmas and trigger readers (students) as communicants.

Keywords: *Critical Discourse Analysis, Copycat Suicides, News Media Detikcom, Norman Fairclough*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Penelitian Terdahulu	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 <i>Copycat Suicides</i>	13
2.2 Teori Analisis Wacana Norman Fairclough	14
2.2.1 Dimensi Teks (Mikrostruktural)	17
2.2.2 <i>Discourse Practice</i> (Mesostruktural)	17
2.2.3 <i>Socio-Cultural Practice</i> (Makrostruktural)	17
2.3 Teori S-O-R	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Rancangan Penelitian.....	22
3.2 Pengumpulan Data	22
3.2.2 Sumber Data Penelitian.....	23

3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.3 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Wacana Copycat Suicides pada Detikcom Berdasarkan Mikrostruktural.....	39
4.1.1 Wacana <i>Copycat Suicides</i> pada Detikcom Berdasarkan Mesostruktural.....	36
4.1.2 Wacana <i>Copycat Suicides</i> pada Detikcom Berdasarkan Makrostruktural.....	39
4.2 Teori Stimulus, Organism, and Response (S-O-R).....	41
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	53

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

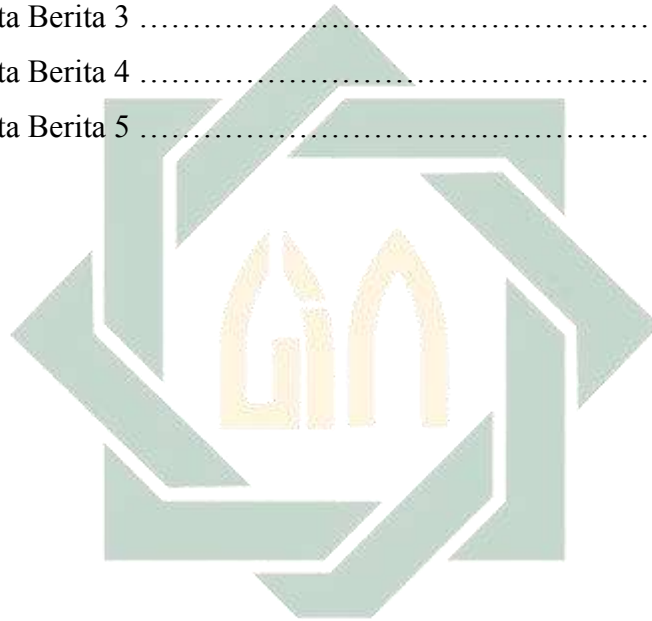
Gambar 2.3 Model Komunikasi S-O-R	19
---	----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.2 Daftar Responden	24
Tabel 4.1 Data Berita 1	26
Tabel 4.2 Data Berita 2	29
Tabel 4.3 Data Berita 3	31
Tabel 4.4 Data Berita 4	33
Tabel 4.5 Data Berita 5	35



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Aan Komariah, Djam'an Satori. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Abidin, M. (2022). Urgensi Komunikasi Model Stimulus Organism Response (S-O-R) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 74. <https://doi.org/10.33477/alt.v6i2.2525>

Ali Imran Peneliti Madya Bidang Studi Komunikasi dan Media pada BPPKI Jakarta Balitbang SDM Kemkominfo Jalan Pegangsaan Timur No, H., & Jakarta Pusat, B. (2012). *47 MEDIA MASSA, KHALAYAK MEDIA, THE AUDIENCE THEORY, EFEK ISI MEDIA DAN FENOMENA DISKURSIF (Sebuah Tinjauan dengan Kasus pada Surat kabar Rakyat Merdeka)* (Vol. 16, Issue 1). <http://www.>

Almagor, R. C. (2001). *Speech, Media and Ethics*. Palgrave Macmillan London.

Amanda, D. S. (2022). *Bunuh Diri Mahasiswa Di Bali Pada Portal Berita Online Detikcom*.

Aziz, R., Mangestuti, R., Sholichatun, Y., Rahayu, I. T., Purwaningtyas, E. K., & Wahyuni, E. N. (2021). Model Pengukuran Kesehatan Mental pada Mahasiswa di Perguruan Tinggi Islam. *Journal of Islamic and Contemporary Psychology (JICOP)*, 1(2), 83–94. <https://doi.org/10.25299/jicop.v1i2.8251>

Beautrais, A., Hendin, H., Yip, P., Takahashi, Y., Chia, B., Schmidtke, A., & Pirkis, J. (2008). *CHAPTER 4 Improving Portrayal of Suicide in the Media in Asia* (pp. 39–49).

Berger, C., & Chaffee. (1983). *Handbook Communication Science*. Beverly Hills: Sage Publication.

Bria. (2023a). *Sosok Mahasiswi Poltekkes Kupang yang Bunuh Diri gegara Gagal Wisuda*. <https://www.detik.com/bali/nusra/d-6981903/m-ridho-suka-makan-nasi-jinggo-sejak-gabung-bali-united>

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

- Bria, Y. (2023b). *Geger Mahasiswa di Kupang Ditemukan Tewas Membusuk, Diduga Bunuh Diri*. <https://www.detik.com/bali/nusra/d-6935327/geger-mahasiswa-di-kupang-ditemukan-tewas-membusuk-diduga-bunuh-diri>
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. SAGE Publications.
- Edmonson, W. (1981). *Spoken Discourse: Model for Analysis*. Longman.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language (London dan New York: Longman, 1995)*.
- Fazira, S. H., Handayani, A., & Lestari, F. W. (2023). Faktor Penyebab Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(2), 1349–1358.
- Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. Prentice-Hall Inc.
- Jorgensen, M., & Phillips, L. (2002). *Discourse Analysis as Theory and Method*. 5–6.
- Latifah Murniati, R., Hasfi, N., Studi, P. S., & Komunikasi, I. (n.d.). *Analisis Framing Pemberitaan Tindak Dan Upaya Bunuh Diri di tribunnews.com*. <http://www.fisip.undip.ac.id>
- Maharani, A. C. (2021). The influence of excessive use of social media. *Indonesian Journal of Social Sciences*, 13(1), 11. <https://doi.org/10.20473/ijss.v13i1.26351>
- Mayer, R. (2019). Thirty Years of Research on Online Learning. *Applied Cognitive Psychology*, 33. https://www.researchgate.net/publication/328424245_Thirty_Years_of_Research_on_Online_Learning
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Norman Fairlough. *Komunika* : <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Jurnal Dakwah Dan Komunikasi, 8(1), 1–19.

<http://www.ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/komunika/article/view/746>

Notoatmodjo, S. (2007). *Promosi Kesehatan dan Ilmu Perilaku*. PT Rineka Cipta.

Pratiwi, J., & Undarwati, A. (2014). Suicide Ideation pada Remaja di Kota Semarang. *Developmental and Clinical Psychology*, 3(1), 24–34.
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/4445-Article Text-9129-1-10-20141222(1).pdf

Quarshie, E. N. B., Andoh-Arthur, J., Asante, K. O., & Asare-Doku, W. (2021). Online media reporting of suicidal behaviour in Ghana: Analysis of adherence to the WHO guidelines. *International Journal of Social Psychiatry*, 67(3), 251–259. <https://doi.org/10.1177/0020764020919787>

Rahmat, J. (1999). *Psikologi Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Rerung, A. E. (2022). Bunuh Diri Bukan Kehendak Bebas Perspektif Neurosains dan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Danum Pabelum: Jurnal Teologi Dan Musik Gereja*, 2(1), 45–59. <https://doi.org/10.54170/dp.v2i1.76>

Robbins, A., & Wilner, A. (2001). *Quarterlife Crisis : The Unique Challenges of Life in Your Twenties*. Penguin Publishing Group.

Saputri, R. A., Pratiwi, L. A., & Setianingrum, E. (2022). Peran Media Massa dalam Mempengaruhi Public Trust di Masyarakat. *PANDITA : Interdisciplinary Journal of Public Affairs*, 5(1), 13–22.
<https://doi.org/10.61332/ijpa.v5i1.37>

Saraswati, A., & Sartini, N. W. (2017). Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Mozaik Humaniora*, 17(2), 181–191.

Tim DetikJateng. (2023). *Kematian Tragis 2 Mahasiswi Semarang*.

<https://www.detik.com/jateng/berita/d-6980173/kematian-tragis-2->
<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

mahasiswa-di-semarang

Tim DetikJogja. (2023). *Tragis Mahasiswa UMY Tewas Lompat dari Asrama Kampus*. <https://www.detik.com/jogja/berita/d-6969726/tragis-mahasiswa-umy-tewas-lompat-dari-asrama-kampus>

Whitley, R., Fink, D. S., Santaella-Tenorio, J., & Keyes, K. M. (2019). Suicide Mortality in Canada after the Death of Robin Williams, in the Context of High-Fidelity to Suicide Reporting Guidelines in the Canadian Media. *Canadian Journal of Psychiatry*, 64(11), 805–812. <https://doi.org/10.1177/0706743719854073>

Wisely, G. (2023). *Mahasiswa USU Mahira Tewas Minum Racun Sianida yang Dibeli Online*. <https://www.detik.com/sumut/hukum-dan-kriminal/d-6940190/mahasiswa-usu-mahira-tewas-minum-racun-sianida-yang-dibeli-online>

Yi, H., Hwang, J., Bae, H. J., & Kim, N. (2019). Age and sex subgroups vulnerable to copycat suicide: evaluation of nationwide data in South Korea. *Scientific Reports*, 9(1), 1–9. <https://doi.org/10.1038/s41598-019-53833-8>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A