

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حماسة سلام" لنجيب الكيلاني
(دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)
بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

تيسا تيناندا

٠٣٠٤٠١٢٠١٠٨

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : تيسا تيناندا

رقم القيد : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٨

عنوان البحث : شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني
(دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)

أحق بأن البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Hum)

الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتجاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية.

وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتجالية هذا البحث

التكميلي.

سورابايا، ٢٨ مايو ٢٠٢٤ م

الباحثة



تيسا تيناندا

رقم القيد: ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٨

تقرير المشرف

حمدا وشكرا لله صلاة وسلاما على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى آله وأصحابه.
وبعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي أحضرته
الطالبة:

الإسم : تيسا تيناندا

رقم القيد : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٨

عنوان البحث : شخصيّة الأنتخااص الرئيسيّة في رواية "حمامة سلام" لنجيب
الكيلايني (دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف ٢


الحاج صادق الماچستير

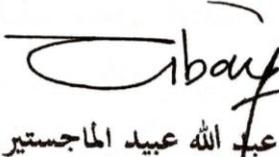
NIP: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المشرف ١


الحاج مروان أحمد توفيق الماچستير

NIP: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الله عبيد الماچستير

NIP: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

الاعتماد لجنة المناقشة

العنوان: شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني (دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)

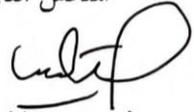
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : تيسا تيناندا

رقم القيد : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٨

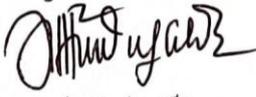
قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الآداب والعلوم الإنسانية في يوم الإثنين، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني


عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

المناقشة الرابعة


همة الخيرة الماجستير

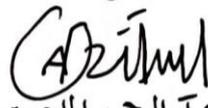
رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الأول


الحاج صادق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المناقش الثالث


عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١

عمد كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

البروفيسور الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tessa Tenanda
NIM : 03040120108
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

شخصية الأنتخاب الرئيسية في رواية "مهاجرة سلام" لتعليب الكلاسي
(دراسة الأدب النفسي عن سيخونند قرويد)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Penulis

(Tessa Tenanda)

الملخص

ABSTRAK

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني (دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)

Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel “hamamah salam” Karya Najib Al-Kailani (Kajian Psikologi Sastra menurut Sigmund Freud)

Kepribadian merupakan salah satu kajian psikologi sastra yang berhubungan dengan kondisi kejiwaan tokoh yang terdapat dalam karya sastra. Salah satu bentuk karya sastra yang paling banyak diminati adalah novel, penulis memilih objek penelitian berupa novel yang berjudul “hamamah salam” karya Najib Al-Kailani yang menggambarkan kejiwaan para tokoh dengan berbagai kepribadian yang menarik untuk diteliti.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel “hamamah salam” karya Najib Al-Kailani menggunakan teori Sigmund Freud. Penelitian menggunakan metode Kualitatif Deskriptif. Data-data yang diperoleh didapat dari hasil analisis teks dalam novel “hamamah salam” kemudian diklarifikasikan sesuai dengan permasalahan yang ada dalam penelitian ini.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Dalam novel ini terdapat dua tokoh utama yakni Abdul Wadud dan Sakinah. Kepribadian tokoh Abdul dikuasai oleh id yang mana dorongan sistem id lebih menjurus pada hal-hal negatif. Sedangkan Kepribadian tokoh Sakinah dikuasai oleh sistem ego yang mana dorongan sistem ego lebih menjurus pada hal-hal positif. (2) Dinamika kepribadian tokoh utama Abdul Wadud dan Sakinah, dalam novel “hamamah salam” karya Najib Al-Kailani menurut kajian psikologis dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud, memperlihatkan bahwa insting kehidupan dan kematian muncul dalam diri Abdul Wadud dan juga Sakinah selain itu terdapat pula kecemasan berupa kecemasan realistik, kecemasan moral, dan kecemasan neurotik.

Kata kunci: Kepribadian, Sigmund Freud, Hamamah Salam.

الملخص

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني (دراسة الأدب النفسي عند سيغموند فرويد)

الشخصية هي دراسة علم الأدب النفسي الذي يتعلق بالحالة العقلية للشخصيات في الأعمال الأدبية. ومن أشهر أشكال الأعمى الأدبي الرواية. وقد اختارت المؤلفة موضوع البحث على شكل رواية بعنوان "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني تصف سيكولوجية الشخصيات بشخصيات مختلفة مثيرة للاهتمام بدراسة.

يهدف هذا البحث إلى وصف شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني باستخدام نظرية سيغموند فرويد. يستخدم البحث المنهج الوصفي النوعي. أما البيانات التي تم الحصول عليها فقد تم الحصول عليها من نتائج تحليل النص في رواية "حمامة سلام" ثم تم توضيحها على وفق المشكلات في هذا البحث.

نتائج هذا البحث هي كما يلي: (١) هناك شخصيتان رئيسيتان في هذه الرواية، يعني عبد الودود وسكينة. شخصية عبد يتحكم فيها الهوية، حيث يكون اندفاع نظام الهوية أكثر نحو الأمور السلبية. وفي الوقت نفسه، يهيمن على شخصية الشخصية سكينة نظام الأنا، حيث تكون دوافع نظام الأنا موجهة أكثر نحو الأشياء الإيجابية. (٢) تبين العوامل المؤثرة على شخصية الأشخاص الرئيسية عبد الودود وسكينة، في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني وفق دراسات نفسية باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، أن غريزة الحياة والموت تظهر عند عبد الودود وسكينة. وكذلك قلق سكينة على شكل قلق واقعي، وقلق معنوي، وقلق عصبي.

الكلمات المفتاحية: الشخصية، سيغموند فرويد، حمامة سلام.

محتويات البحث

١	الفصل الأول: أساسيات البحث.....
١	أ. خلفيات البحث.....
٦	ب. أسئلة البحث.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٧	د. أهمية البحث.....
٧	هـ. توضيح المصطلحات.....
٩	و. حدود البحث.....
٩	ز. الدراسات السابقة.....
١٦	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١٦	المبحث الأول: مفهوم الأدب النفسي وعلم نفس الشخصية.....
١٦	أ. مفهوم الأدب النفسي علم الأدب النفسي.....
١٧	ب. مفهوم علم نفس الشخصية.....

المبحث الثاني: مفهوم هيكل الشخصية والعوامل المؤثرة العوامل المؤثرة على الشخصية	
عند سيغموند فرويد.....	١٩
أ. هيكل الشخصية.....	١٩
ب.العوامل المؤثرة على الشخصية.....	٢٣
المبحث الثالث: لمحة عن الرواية حمامة سلام.....	٢٨
الفصل الثالث: منهج البحث.....	٢٩
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٢٩
ب.بيانات البحث ومصادرها.....	٢٩
ج. أدوات جمع البيانات.....	٣٠
د. طريقة جمع البيانات.....	٣٠
هـ. طريقة تحليل البيانات.....	٣١
و. تصديق البيانات.....	٣٢
ز. خطوات البحث.....	٣٣
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.....	٣٤

أ. المبحث الأول: شخصيّة الأشخاص الرئيسيّة في رواية "حمامة سلام" لنجيب	
الكيلاني نظرية سيغموند فرويد.	٣٤
١. شخصيّة عبد الودود.....	٣٤
٢. شخصيّة سكينه	٤٢
ب. المبحث الثاني: العوامل المؤثرة على شخصيّة الأشخاص الرئيسيّة في رواية حمامة	
سلام لنجيب الكيلاني نظرية سيغموند فرويد	٤٨
الفصل الخامس: الخاتمة	٥٨
أ. نتائج البحث	٥٨
ب. الاقتراحات	٥٩
المراجع	٦١
أ. المراجع العربية	٦١
ب. المراجع الإندونيسية	٦٢

قائمة المراجع

المراجع العربية

جبوري، كمال. تاريخ الأدب العربي في العصر الحديث. بغداد: مطبعة الصباح،

١٩٤٦.

فرويد، سيغموند. ١٩٢٧. *The Ego and the Id*. (نجاتي، دكتور محمد عثمان. ١٩٥٤).

الأنا و الهو. بيروت: دار الشروق.

فرويد، سيغموند. (١٩٢٣) *LE ÇA, LE MOI, LE SURMOI La Personnalité et ses*

instances. (أسعد، وجيه. ٢٠٠٢). مراجع الشخصية الهو، الأنا والأنا الأليا.

دمشق: منشورات وزارة الثقافة السورية.

شاب، أحمد. أصول النقد الأدبي. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٢.

قادر، حامد عبد. دراسات في علم النفس الأدبي. القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٩٤٩.

كيلاي، نجيب. حماسة سلام. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤.

- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra. Repository UNESA*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press, 2018.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, and Juanda. “Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Jurnal Kependidikan* (2022).
- Fatwikiningsih, Nur. *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2020.
- Hawa, Masnuatul. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Hidayat, Dede Rahmat. *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian Dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2015.
- Huda, Nurul, and M. Faisol Fatawi. *Merpati Ladang Kapas*. Magelang: Tamboer Press, 2000.
- Kartikasari, Apri, and Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika, 2018.
- Purwoko, Budi. *Pendekatan Konseling*. Banyumas: CV. Pena Persada, 2020.
- Saleh, Adnan Achiruddin. *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur, 2018.
- Wargadinata dan Fitriani Laily, Wildana. *Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2018.