

ABSTRACT

Kurniati, Faulina. A73210085. 2014. An Analysis of Humorous Element in Comedy Show of YKS “*Yuk Keep Smile*”. Thesis: English Department. Faculty of letters and Humanities.

Advisor : Murni Fidiyati, M.A

Keyterm : Humor, Grice’s Maxim, YKS

This research studies the types of humor appeared in the comedy show ,YKS. Its relation to Grice’s Maxims. It is conducted to find out the types of humor, which appear in this episode and define whether those humors obey or disobey the Grice’s Maxims as the standard conversational norms.

This research deals with a pragmatic approach. It is a descriptive study and it employs a purposive sampling as the sampling technique. The data are all the humor utterances, which are able to arouse laughter from the audiences that have significant relationship with the problem statement. From thirty data available, there are twenty one data, which will be analyzed since they have the same characteristics with the types of flouting and violating by the theory of maxims proposed by Grice.

The analysis of the maxims is conducted through the context of situation available in each data. The researcher also found that there are three non-observances of the maxims, which are done by the characters in delivering the humor. They are flouting, violating maxims.

The result of this research is expected to provide an additional view and information in the study of humor and its types for the students, lecturer, and other researchers who are interested in the study of humor.

INTISARI

Kurniati, Faulina. A73210085. 2014. Analisa Humor pada Komedi YKS “*Yuk Keep Smile*”. Skripsi: Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Dosen Pembimbing: Murni Fidiyanti, M.A.

Kata Kunci: Humor, Grice’s Maxim, YKS.

Penelitian ini mempelajari jenis humor muncul di acara komedi, YKS. Hubungannya dengan teori Grice. Hal ini dilakukan untuk mengetahui jenis-jenis humor, yang muncul dalam beberapa episode dan menentukan apakah humor yang ada taat atau tidak taat pada teori Grice sebagai norma percakapan standar.

Penelitian ini berkaitan dengan pendekatan pragmatis. Ini adalah penelitian deskriptif dan mempekerjakan purposive sampling sebagai teknik sampling. Data adalah semua ucapan-ucapan humor, yang mampu membangkitkan tawa dari penonton yang memiliki hubungan yang signifikan dengan pernyataan masalah. Dari data yang tiga puluh tersedia, ada duapuluh satu data, yang akan dianalisis karena mereka memiliki karakteristik yang sama dengan jenis mencemoohkan dan melanggar oleh teori maksim diusulkan oleh Grice.

Analisis maksim dilakukan melalui konteks situasi yang tersedia di masing-masing data. Peneliti juga menemukan bahwa ada tiga non-ketaatan dari prinsip-prinsip, yang dilakukan oleh karakter dalam menyampaikan humor. Mereka mencemoohkan, melanggar maksim.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan tampilan dan informasi dalam studi humor dan jenis untuk mahasiswa, dosen, dan peneliti lain yang tertarik dalam studi humor.