

**PERANCANGAN WISATA WADUK “BENGAWAN MATI” DENGAN
PENDEKATAN *WATERFRONT ARCHITECTURE* DI DESA
SUGIHWARAS KABUPATEN LAMONGAN**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**AULIYAH MUTIARA ZANI
NIM: 09010320005**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Auliyah Mutiara Zani

NIM : 09010320005

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Proposal Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN WISATA WADUK “BENGAWAN MATI” DENGAN PENDEKATAN *WATERFRONT ARCHITECTURE* DI DESA SUGIHWARAS KABUPATEN LAMONGAN”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah di tetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 20 Juni 2024

Yang menyatakan,



Auliyah Mutiara Zani

NIM 09010320005

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh:

NAMA : Auliyah Mutiara Zani

NIM : 09010320005

JUDUL : Perancangan Wisata Waduk “Bengawan Mati” Dengan Pendekatan
Waterfront Architecture Di Desa Sugihwaras Kabupaten Lamongan

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya 03, Juni 2024

Dosen Pembimbing I



(Septia Heryanti, S.T., M.T.)
NIP 199009142022032002

Dosen Pembimbing II



(Noverma, M. Eng)
NIP 198111182014032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Auliyah Mutiara Zani ini telah dipertahankan
didepan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 10 Juni 2024

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Dosen Penguji I



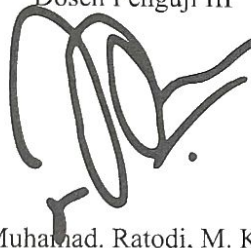
(Septia Heryanti, S. T., M. T.)
NIP 199009142022032002

Dosen Penguji II



(Noverma, M. Eng)
NIP 198111182014032002

Dosen Penguji III



(Muhamad. Ratodi, M. Kes)
NIP 198103042014031001

Dosen Penguji IV



(Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT, IPU,
ASEAN Eng)
NIP 197904022014031001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



SAEPU
Saepul Hamdani, M.Pd
NIP 196507312000031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031 8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AULIYAH MUTIARA ZANI

NIM : 09010320005

Fakultas/Jurusan : FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI/ARSITEKTUR

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

PERANCANGAN WISATA WADUK BENGAWAN MATI DENGAN PENDEKATAN

WATERFRONT ARCHITECTURE DI DESA SUGIHWARAS KABUPATEN LAMONGAN

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juni 2024

Penulis

(AULIYAH MUTIARA ZANI)
Nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK
PERANCANGAN WISATA WADUK “BENGAWAN MATI” DENGAN
PENDEKATAN *WATERFRONT* DI DESA SUGIHWARAS KABUPATEN
LAMONGAN

Desa wisata merupakan suatu wilayah pedesaan yang memiliki keunikan dan daya tarik yang khas (baik berupa daya tarik/keunikan fisik lingkungan alam pedesaan maupun kehidupan sosial budaya kemasyarakatan), yang dikelola dan dikemas secara alami serta menarik dengan pengembangan fasilitas pendukung. Pemerintah Desa Suihwaras merencanakan pembangunan wisata desa yang berada di area waduk dengan luas 3,3 hektar dari total luasan waduk 7 hektar. Perancangan bertujuan untuk membuat kawasan wisata yang nyaman dan aman, memanfaatkan kawasan perairan dengan maksimal, menjaga dan menambahkan estetika pada wisara, serta memberikan kesempatan usaha pada masyarakat sekitar. Untuk dapat mewujudkan wisata tersebut, maka dalam perancangan ini menggunakan pendekatan desain *Waterfront Architecture* atau arsitektur tepi air. Wisata ini bernama bengawan mati yang di ambil dari kebiasaan warga setempat menyebut waduk ini karena bersebelahan langsung dengan bengawan solo namun airnya tidak mengalir. Wisata akan dikembangkan menjadi wisata edukasi dan rekreasi, yaitu edukasi perikanan dan pertanian serta wahana permainan di atas air.

Kata Kunci: Desa Wisata, *Waterfront Architecture*, Bengawan Mati

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT
TOURISM DESIGN OF THE "BENGAWAN MATI" RESERVOIR USING
A WATERFRONT APPROACH IN SUGIHWARAS VILLAGE,
LAMONGAN DISTRICT

A tourist village is a rural area that has a unique and distinctive attraction (both in the form of the physical attraction/uniqueness of the rural natural environment and the social and cultural life of the community), which is managed and packaged naturally and attractively with the development of supporting facilities. The Suihwaras Village Government plans to develop village tourism in the reservoir area with an area of 3.3 hectares out of a total reservoir area of 7 hectares. The design aims to create a comfortable and safe tourist area, make maximum use of the water area, maintain and add aesthetics to the tourist attraction, and provide business opportunities for the surrounding community. To make this tourism a reality, this design uses a Waterfront Architecture design approach or waterfront architecture. This tourist attraction is called Bengawan Mati which is taken from the local residents' habit of calling this reservoir because it is directly adjacent to Bengawan Solo but the water is not flowing. Tourism will be developed into educational and recreational tourism, namely education on fisheries and agriculture as well as rides on water.

Kata Kunci: *Tourist Village, Waterfront Architecture, Bengawan Mati*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan.....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan	2
1.4 Metode Perancangan	3
1.5 Tahap Pengumpulan Data	3
1.6 Tahap Analisa Data	3
1.7 Tahap Pemrograman	4
1.8 Tahap Konsep.....	5
BAB II	6
TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	6
2.1 Tinjauan Objek.....	6
2.1.1 Definisi Objek Perancangan.....	6
2.1.2 Desa Wisata.....	6
2.1.3 Tipe Desa Wisata.....	6
2.1.4 Fungsi dan Aktivitas.....	7
2.1.5 Penjabaran Fasilitas.....	8
2.2 Lokasi Perancangan	9
2.2.1 Gambaran Umum Lokasi Perancangan.....	9
2.2.2 Permasalahan dan Potensi Tapak	11
BAB III	13

PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	13
3.1 Pendekatan Perancangan.....	13
3.1.1 Tinjauan Teori <i>Waterfront Architecture</i>	13
3.1.2 Integrasi Keislaman.....	14
3.1.3 Konsep Rancangan.....	15
BAB IV	17
HASIL RANCANGAN	17
4.1 Konsep Tapak.....	17
4.1.1 Tata Massa (Zoning)	17
4.1.2 Konsep Alur Sirkulasi	18
4.1.3 Konsep Ruang Luar	19
4.2 Rancangan Struktur.....	23
4.3 Rancangan Utilitas	23
4.3.1 Utilitas Air Bersih dan Utilitas Air Kotor	24
4.3.2 Utilitas Kebakaran.....	24
4.1.5 Utilitas Sampah.....	24
4.1.6 Utilitas Listrik	25
BAB V.....	26
PENUTUP.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Waduk dan Site Terpilih	10
Gambar 2. 2 Area Tapak.....	10
Gambar 2. 3 Data Pasang Surut Air Waduk	12
Gambar 4. 1 Zoning Kawasan.....	17
Gambar 4. 2 Siteplan Kawasan	18
Gambar 4. 3 Alur Sirkulasi Wisata.....	19
Gambar 4. 4 Sirkulasi Pengunjung Wisata.....	19
Gambar 4. 5 Pohon Ketapang pada area wisata dan parkir	20
Gambar 4. 6 Penerapan prinsip keindahan pada Kawasan wisata	20
Gambar 4. 7 Atraksi Wisata di Atas Air	20
Gambar 4. 8 Sign Board Pada Area Wisata dan Parkir	21
Gambar 4. 9 Atraksi Wisata Berperahu dan Foodcourt Outdoor	21
Gambar 4. 10 Interior Gedung Apung	22
Gambar 4. 11 Interior Green House	22
Gambar 4. 12 Interior Kantor Pengelola.....	23
Gambar 4. 13 Struktur Gedung Apung	23
Gambar 4. 14 Utilitas Air Bersih dan Kotor	24
Gambar 4. 15 Utilitas kebakaran.....	24
Gambar 4. 16 Utilitas Titik Tempat Sampah.....	25
Gambar 4. 17 Utilitas Titik Lampu Kawasan	25

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Aktivitas	7
Tabel 2. 2 Analisis Besaran Ruang.....	8
Tabel 2. 3 Jumlah Kebutuhan Ruang	9
Tabel 2. 4 Sintesis Potensi dan Permasalahan Kawasan	12



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Antara, Made & Sukma Arida. (2015). *PANDUAN PENGELOLAAN DESA WISATA BERBASIS POTENSI LOKAL*. KONSORSIUM RISET PARIWISATA UNIVERSITAS UDAYANA BALI.
- Arch20. (2015). The Yoga Pavilion at Four Seasons. Diakses pada 9 Desember 2023 dari <https://www.arch2o.com/the-yoga-pavilion-at-four-seasons-ibuku/>.
- Arifin, Johar. (2015). *WAWASAN AL-QURAN DAN SUNNAH TENTANG PARIWISATA*. Jurnal An-Nur Vol. 4 No. 2, 2015 UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Asmoro, A. dan Muhyiddin, A. (2020). *Potensi Pengembangan Setigi sebagai Destinasi Wisata*. JMK (Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan) JMK 5 (3) 2020, 228-253.
- Awiell, Prince. (2017). Alat Pemadam Api Ringan (APAR) Starvvo Portable Foam AFFF 6 Liter. Diakses pada 9 Desember 2023 dari <https://www.alatpemadamapi.co.id/alat-pemadam-api-ringan-merk-starvvo-portable-foam-afff-6-liter/>.
- Chasanah, Nur I., & Dewi, S. (2018). *Hunian Vertikal dengan Konsep Waterfront Architecture*. JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 7, No. 2 (2018).
- Coil Galvalume. (2028). Mengenal Kelebihan Rangka Atap Baja Ringan. Diakses pada 14 November 2023 dari <https://www.coilgalvalume.com/mengenal-kelebihan-rangka-atap-baja-ringan/>
- Gotravelly. (2023). Edu Wisata Lontar Sewu: Tempat Liburan Bareng Keluarga. Diakses pada 25 Oktober 2023 dari https://www.gotravelly.com/id/review/detail/147390464edu_wisata_lontar_sewu_tempat_liburan_bareng_keluarga
- Hutagaluh, O., Achmad, Abubakar., & Hasyim, H. (2022). *PARIWISATA HALAL MENURUT PANDANGAN AL-QUR'AN*. Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam, Pendidikan, Ekonomi, Humaniora Vol. 8 No. 2 Juli 2022, hal. 168-178.
- Perda Kabupaten Lamongan No. 3 Tahun 2021 tentang RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN LAMONGAN TAHUN 2020-2039.
- Pratama, M., P. (2019). *Pengembangan Wilayah Kabupaten Lamongan di bidang Pariwisata berbasis Community Based Tourism*. JURNAL GEOGRAFI, VOLUME XX , NOMOR X, JUNI 2019: xx-xx.
- Pustainber. (2021). Mencari tempat sampah organik dan anorganik?disin tempatnya!. Diakses pada 9 Desember 2023 dari

<https://pusatfiberstainless.com/blog/mencari-tempat-sampah-organik-dan-anorganik-di-sini-tempatnya/> .

Sastrawati, Isfa. (2003). *PRINSIP PERANCANGAN KAWASAN TEPI AIR (Kasus: Kawasan tanjung Bunga)*. Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota Vol. 14 No. 3/desember 2003, hlm 95-117 Laboratorium Perencanaan Kota Departemen Teknik Planologi ITB.

Sudibya, B. (2018). *Wisata Desa dan Desa Wisata*. JURNAL BAPPEDA LITBANG Vol. 1, No. 1, April 2018.

Syed, Sabrina. (2017). Bamboo Showcases its Flexibility in Hyperbolic Pavillion. Diakses pada 9 Desember 2023 dari https://www.archdaily.com/873685/bamboo-showcases-its-flexibility-in-hyperbolic-pavillion?ad_medium=gallery .

Tangkuman, Juwita D., & Linda, Tondobala. (2011). ARSITEKTUR TEPI AIR (Waterfront Architecture). MEDIA MATRASAIN: Jurnal Arsitektur dan Perencanaan Kota VOL 8 NO 2 AGUSTUS 2011.

Tingginehe, A. M., Judy O. W, & Cynthia E. V. (2019). *PERENCANAAN PARIWISATA HIJAU DI DISTRIK ROON KABUPATEN TELUK WONDAMA, PAPUA BARAT*. Jurnal Spasial Vol 6. No. 2, 2019 ISSN 2442-3262

Wahyuningsih, Riski. (2022). Eceng gondok (*Eichhornia crassipes*) tumbuh di atas permukaan air dan membentuk koloni. Diakses pada 9 Desember 2023 dari <https://www.istockphoto.com/id/foto/eceng-gondok-tumbuh-di-atas-permukaan-air-dan-membentuk-koloni-latar-belakang-pola-gm1438589990-479054654>.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A