

**PERANCANGAN *YOUTH COMMUNITY CREATIVE CENTER*
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh :

**NADIFAH NURIYAH
NIM : 09020320039**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nadifah Nuriyah

NIM : 09020320039

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 7 / 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN *YOUTH COMMUNITY CREATIVE CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surbaya, 12 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Nadifah Nuriyah)

NIM 09020320039

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA : NADIFAH NURIYAH

NIM : 09020320039

JUDUL : PERANCANGAN *YOUTH COMMUNITY CREATIVE CENTER*
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



(Oktavi Elok Hapsari, MT)

NIP 198510042014032004

Dosen Pembimbing 2



(Noverma, M.Eng)

NIP 198111182014032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Nadifah Nuriyah ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 12 Juni 2024

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



(Oktavi Elok Hapsari, MT)

NIP 198510042014032004

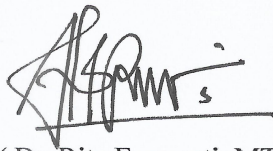
Penguji II



(Noverma, M.Eng)

NIP 1981111182014032002

Penguji III



(Dr. Rita Ernawati, MT)

NIP 198008032014032001

Penguji IV



(Mega Ayundya Widiastuti, M.Eng)

NIP 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd

NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadifah Nuriyah
NIM : 09020320039
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : Nadifahd12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan *Youth Community Creative Center* dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Penulis

(Nadifah Nuriyah)

ABSTRAK

Sektor industri kreatif kini menjadi banyak diminati oleh kalangan muda. Seperti halnya yang terjadi di kota Sidoarjo terdapat fenomena meningkatnya minat pemuda akan bidang industri kreatif, dengan banyaknya komunitas pemuda pada bidang ini. Sidoarjo merupakan salah satu kota di Jawa Timur yang didominasi SDM muda. Perancangan *Youth Community Creative Center* dengan pendekatan arsitektur perilaku didesain untuk menciptakan pusat kreatif pemuda yang mewadahi aktivitas, kreativitas dan pengembangan diri. Metode perancangan dengan pendekatan arsitektur perilaku menerapkan empat prinsip desain arsitektur perilaku untuk menciptakan ruang yang nyaman sesuai dengan kebutuhan dan karakter pemuda serta mampu merangsang kreativitas pemuda. Diantara prinsipnya ialah ; mampu berkomunikasi dengan manusia dan lingkungan; memberi tempat untuk aktivitas penghuninya dengan menyenangkan dan aman; memenuhi aspek estetika, estetika bentuk dan komposisi; serta mengutamakan kondisi dan perilaku pemakai. Penerapan desain dilakukan pada olah ruang luar, bangunan, dan ruang dalam. Hasil perancangan memberikan ruang-ruang gerak yang bersifat kreatif, rekreatif, dan apresiatif.

Kata Kunci : *Youth Community Creative Center*, Arsitektur Prilaku, Sidoarjo.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

The creative industry sector is now in great demand among young people. As is the case in the city of Sidoarjo, there is a phenomenon of increasing youth interest in the creative industry sector, with many youth communities in this field. Sidoarjo is one of the cities in East Java which is dominated by young human resources. The design of the Youth Community Creative Center using a behavioral architecture approach is designed to create a youth creative center that accommodates activity, creativity and self-development. The design method using the behavioral architecture approach applies four principles of behavioral architectural design to create a comfortable space that suits the needs and character of youth and is able to stimulate youth creativity. Among the principles are; able to communicate with humans and the environment; provide a place for residents' activities to be enjoyable and safe; fulfill aesthetic aspects, aesthetics of form and composition; and prioritize user conditions and behavior. The design is applied to outdoor spaces, buildings and interior spaces. The design results provide spaces for movement that are creative, recreational and appreciative.

Keywords : youth community creative center, architecture behavior, sidoarjo.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan	2
1.3. Batasan Perancangan.....	3
BAB II	
TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN.....	4
2.1. Tinjauan Objek	4
2.1.1. <i>Youth Community Creative Center</i>	4
2.1.2. Standart Perancangan	4
2.2. Lokasi Perancangan.....	5
2.4.1. Gambaran Umum Kondisi Site	5
2.4.2. Eksisting Site.....	6
2.4.3. Potensi dan Hambatan Site.....	6
BAB III	
PENDEKATAN PERILAKU DAN KONSEP PERANCANGAN	8
3.1. Pendekatan Perilaku Rancangan.....	8

3.1.1.	Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	8
3.1.2.	Prinsip – Prinsip Arsitektur Perilaku.....	8
3.2.	Integrasi Keislaman	9
3.2.1.	Ketekunan dalam Mengembangkan Diri	9
3.2.2.	Kesempatan Mengembangkan Diri.....	10
3.3.	Konsep Rancangan	10
BAB IV		
HASIL DAN PEMBAHASAN		13
4.1.	Rancangan Arsitektur	13
4.1.1.	Tata Massa dan Sirkulasi.....	13
4.1.2.	Eksterior	14
4.1.3.	Ruang Dalam (Interior).....	16
4.1.4.	Ruang Luar.....	21
4.2.	Rancangan Struktural	24
4.2.1.	Struktur Pondasi.....	24
4.2.2.	Struktur Tengah.....	24
4.2.3.	Struktur Atap	24
4.3.	Rancangan Utilitas	25
4.3.1.	Kelistrikan	25
4.3.2.	Air Bersih dan Air Kotor.....	25
4.3.3.	Pemadam Kebakaran.....	26
BAB V		
KESIMPULAN.....		27
DAFTAR PUSTAKA.....		28
LAMPIRAN.....		31

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Pemcapaian Pendekatan Arsitektur Perilaku.....11

Tabel 3.3 Karakter Pemuda dan Komunitas yang Ada 12



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1.1 Diagram ruang Youth Center.....	5
Gambar 2.2 Kondisi Site	6
Gambar 2.3 Sirkulasi Tapak	7
Gambar 4.1 Tata Massa dan Sirkulasi.....	13
Gambar 4.2 Tampak View Main Building	14
Gambar 4.3 Tampak Gedung Gymnasium.....	15
Gambar 4.4 Gedung Pertunjukkan.....	16
Gambar 4.5 Studio Lukis dan Gambar.....	17
Gambar 4.6 Multipurpose Area.....	18
Gambar 4.7 Market Space Kriya.....	19
Gambar 4.8 Co-Working Room	20
Gambar 4.9 Lapangan Utama Gymnasium.....	20
Gambar 4.10 Taman Publik.....	22
Gambar 4.11 Taman Atraksi.....	22
Gambar 4.12 Taman Amphiteater	23
Gambar 4.13 Green Roof	23
Gambar 4.14 Skema Penyaluran Listrik	25
Gambar 4.15 Skema Penyaluran Air Bersih	25
Gambar 4.16 Skema Air Kotor dan Bekas.....	26
Gambar 4.17 Skema Pemadaman Kebakaran	26

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel Komunitas di Sidoarjo dan Sekitarnya	31
--------------------------------------------------	----



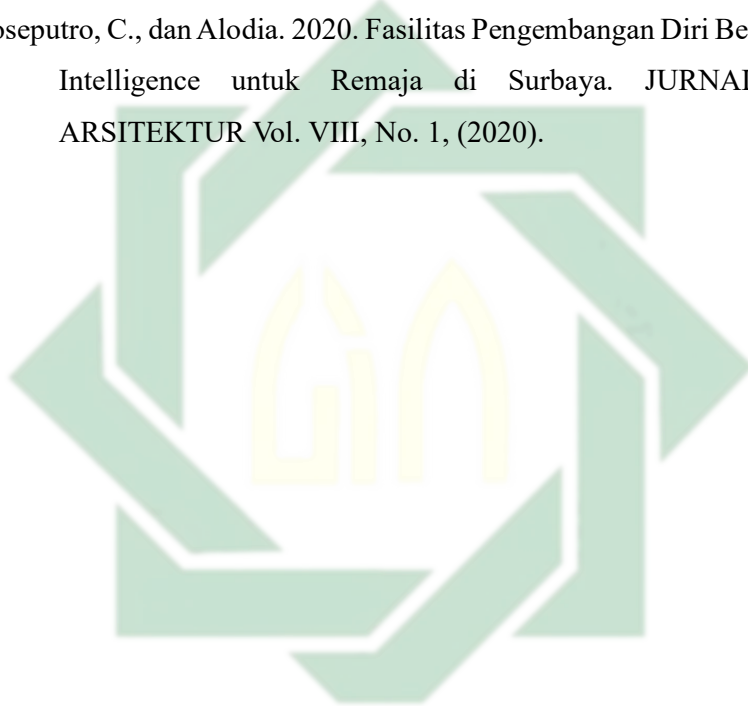
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, M.O. 2020. Perancangan Pusat Kegiatan Remaja / Komunitas (Youth Center) di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur High-Tech. Tugas Akhir, Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Badan Pusat Statistik. 2021. Penduduk menurut jenis kelamin dan kelompok umur (jiwa), 2019-2020. Diakses pada 10 Juni 2024, dari <https://sidoarjokab.beta.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTE4IzI=/penduduk-menurut-jenis-kelamin-dan-kelompok-umur.html>
- Estuningtyas, R. D. (2018). Ilmu Dalam Perspektif Al-Qur'an. QOF, 2(2), 203–216.
- Harfiani, Rizka. Multiple Intelligences Approach (Melejitkan Potensi Kecerdasan Anak Usia Dini). Medan: UMSUPress, 2021.
- Kelana Kota. 2020. Muhdlor Janjikan Sidoarjo Youth Center untuk Pacu Sektor Kreatif Milenial. Diakses pada 22 April 2024, dari <https://www.suarasurabaya.net/kelanakota/2020/muhdlor-janjikan-sidoarjo-youth-center-untuk-pacu-sektor-kreatif-milenial/>
- Kwanda, T., dan Eko J. 2018. Fasilitas Bermain dan Belajar Anak – Anak dan Remaja di Surabaya. JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR VOL VI, NO. 1, (2018).
- Mahkama Konstitusi Republik Indonesia. 2014. Batasan Umur Pemuda Bias dengan Anak-Anak, UU Kepemudaan Digugat. Diakses pada 3 Juni 2024, dari [mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=9598#:~:text=Pasal%201%20ayat%201%20UU,\(tiga%20puluh\)%20tahun%E2%80%9D](http://mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=9598#:~:text=Pasal%201%20ayat%201%20UU,(tiga%20puluh)%20tahun%E2%80%9D)
- Margana, S.T. 2018. Youth Islamic Community Center Bandung. Studio Tugas Akhir, Universitas Komputer Indonesia.
- Media Maritim Muda. 2019. Usia Pemuda 18-65 Tahun : Hoaks!. Diakses pada 3 Juni 2024, dari <https://media.maritimuda.id/usia-pemuda-18-65-tahun-hoaks/>

- Mion, G.E. (2017, 23 Maret). Youth Centers. Diakses pada 3 Desember 2023, dari <https://www.wbdg.org/building-types/community-services/youth-centers>
- Municha, R.T, Aldy, P., dan Dharma, M.S. 2014. Pekanbaru Youth Center dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku. JOM FTEKNIK Volume 1 No. 2 Oktober 2014.
- Peraturan Daerah Kabupaten Sidoarjo Nomor 2 Tahun 2021 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Sidoarjo Tahun 2021-2026.
- Peraturan Daerah Kabupaten Sidoarjo Nomor 6 Tahun 2009 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sidoarjo Tahun 2009 – 202
- Prameswari B.H., dan Ardianta, D.A. 2016. Arsitektur dan Teori Multiple Intelligences sebagai Pemicu Kreativitas. JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 5, No. 2, (2016).
- Portal Spada. 2021. Teori Kreativitas Torrance. Diakses pada 13 November 2023, dari <https://spada.uns.ac.id/mod/assign/view.php?id=163656>
- Portal Tata Ruang. 2023. Peta Sidoarjo Lengkap dengan Kabupaten. Diakses pada 17 November 2023, dari <https://www.tataruang.id/2022/11/21/peta-sidoarjo-lengkap-dengan-kabupaten/>
- Prasetyo, D.B. (2019). Pengembangan Alat Pendeteksi Kandungan Nutrisi Tanah Berbasis Arduino. Skripsi thesis, Institut Teknologi Nasional Malang.
- Rahmi, I. F. R., Syafmitha, Y., Fransiska, S., & Ardi. (2023). Identifikasi Ayat-Ayat Al Qur'an Berhubungan dengan Motivasi Belajar dalam Ilmu Sains. EDU-BIO: Jurnal Pendidikan Biologi, 6(2), 56-63.
- Santoso, V. 2015. Youth Creative Center di Yogyakarta. Tugas Akhir. Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Saungwriter. (2021, 23 Desember). Mengena; Psikologi Bentuk dalam Desain. Diakses pada 8 Desember 2023, dari <https://retizen.republika.co.id/posts/21401/mengenal-psikologi-bentuk-dalam-desain>

- Suleman, T.M., Shamin, N., dan Demak N.A.K. 2022. Perancangan Pusat Kegiatan Remaja (Youth Center) di Kota Gorontalo Pendekatan Arsitektur Futuristik. JAMBURA Journal of Architecture, Vol. 4, No. 2, 2022.
- Sumadyo, A. dan Ikhsan, F.A. 2016. Youth Center di Kebumen sebagai Wadah Pengembangan Kreativitas Remaja dengan Pendekatan Psikologi Arsitektur. Tugas Akhir, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret.
- Wonoseputro, C., dan Alodia. 2020. Fasilitas Pengembangan Diri Berbasis Multiple Intelligence untuk Remaja di Surabaya. JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR Vol. VIII, No. 1, (2020).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A