

**PERANCANGAN RESORT DI YOGYAKARTA DENGAN
PENDEKATAN *ECO-CULTURE***

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**MUHAMMAD HASYIM ATH HAR
NIM: 09020320038**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : MUHAMMAD HASYIM ATH HAR

Nim : 209020320038

Prograam Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan **plagiat** dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN RESORT DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya **bersedia** menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya **buat dengan** sebenar-benarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024



(Muhammad Hasyim Ath Har)

NIM 09020320038

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA : MUHAMMAD HASYIM ATH HAR

NIM : 09020320038

JUDUL : Perancangan Resort di Yogyakarta dengan Pendekatan *Eco-culture*

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 03 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



(Ir. Qurrotul A'yun, S. T., M. T.,
IPM. ASEAN Eng.)

NIP 198910042018012001

Dosen Pembimbing 2



(Noverma, M. Eng.)

NIP 198111182014032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Muhammad Hasyim Ath Har ini telah dipertahankan

Di depan tim Penguji Tugas Akhir di Surabaya, 11 Juni 2024

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Penguji 1



(Ir. Qurrotul A'yun, S. T., M. T.,
IPM. ASEAN Eng.)

NIP 198910042018012001

Penguji 2



(Noverma, M. Eng.)

NIP 198111182014032002

Penguji 3



(Arfiani Syari'ah, M. T.)

NIP 198302272014032001

Penguji 4



(Mega Ayundya W, M. Eng.)

NIP 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



(St. A. Saebul Hamdani, M. Pd.)

NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhmmad Hasyim Ath Har
NIM : 09020320038
Fakultas/Jurusan : Fakultas Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : athharhasyim@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan Resort Di Yogyakarta
dengan Pendekatan *Eco-Culture*

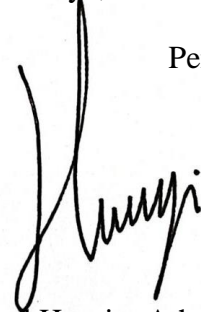
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Penulis



(Muhammad Hasyim Ath Har)

ABSTRAK

PERANCANGAN RESORT DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*

DI Yogyakarta memiliki destinasi wisata yang populer baik bagi wisatawan domestic maupun mancanegara. Provinsi ini peduli terhadap kelestarian alam dan lingkungan yang berkelanjutan. DI Yogyakarta mengalami peningkatan tiap tahunnya. Salah satu wisata yang berkembang yaitu wisata alamnya. Terdapat beberapa wilayah DI Yogyakarta yang memiliki potensi pariwisata alam. Salah satunya yaitu Kabupaten Gunungkidul yang termasuk dalam Kawasan Peruntukan Pariwisata. Pariwisata bisa berjalan baik jika didukung dengan adanya akomodasi penginapan. Akomodasi yang dimiliki Kabupaten Gunungkidul hanya ada 1 hotel berjenis bintang 3 dan juga 69 *homestay* dan *guesthouse*. Banyak dari wisatawan yang berkunjung memilih untuk menginap di hotel berbintang. Pada momen libur nasional dan libur panjang terjadi lonjakan okupansi penginapan dan juga ada wisatawan yang tidak mendapatkan tempat untuk menginap. Dengan adanya kenaikan dan juga kebutuhan akan akomodasi penginapan maka dibutuhkan penambahan akomodasi penginapan pada Kabupaten Gunungkidul. *Eco-culture* merupakan konsep pengembangan dan perancangan yang berorientasi pada budaya dan keseimbangan alam. Dengan demikian, Resort dengan pendekatan *Eco-culture* ini sesuai dengan adanya kepedulian masyarakat terhadap kelestarian alam dan budaya setempat.

Kata kunci: Resort, *Eco-culture*, Keberlanjutan, Budaya Lokal, Gunungkidul

ABSTRACT

PERANCANGAN RESORT DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*

DI Yogyakarta has a popular tourist destination for domestic and foreign tourist. This province cares about natural preservation and a sustainable environment. DI Yogyakarta experiences an increase every year. One of the tourism areas that is developing is natural tourism. There are several areas in DI Yogyakarta that have natural tourism potential. One of them is Gunungkidul which is included in the Tourism Designation Area. Tourism can run well if it is supported by accommodation. Gunungkidul has only 1 3-star hotel and 69 homestays and gousehouses. Many tourists who visit choose to stay in star hotels. During national holidays and long holidays there is a spike in accommodation occupancy and there are also tourists who don't find a place to stay. With the increase and also the need for lodging accommodation, additional lodging accommodation is needed in Gunungkidul. Eco-culture is a development and design concept that is oriented towards culture and natural balance. Thus, the Resort with an Eco-culture approach is in accordance with the community's concern for preserving nature and local culture.

Keywords: Resort, Eco-culture, Sustainability, Local Culture, Gunungkidul

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan.....	3
1.3 Ruang Lingkup Proyek.....	3
BAB II	4
TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Pengertian Resort	4
2.1.2 Karakteristik Resort	4
2.1.3 Jenis-Jenis Resort.....	5
2.1.4 Fasilitas Resort.....	8
2.1.7 Kapasitas Besaraan Ruang	13
2.2 Lokasi Perancangan.....	17

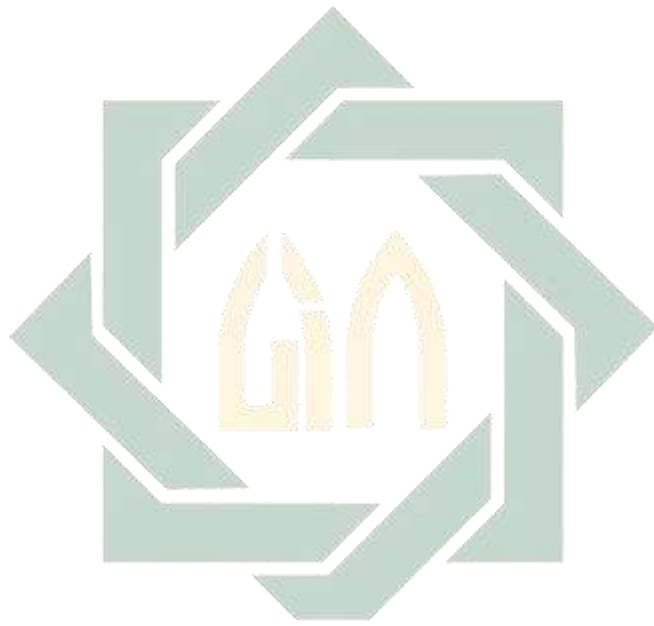
2.2.1	Gambaran Umum Site	17
2.2.2	Aksesibilitas.....	18
2.2.3	Potensi Lahan.....	19
BAB III	20
PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	20
3.1	Tinjauan Teori	20
3.1.1	Pengertian <i>Eco-Culture</i>	20
3.2	Integrasi Keislaman.....	20
3.3	Konsep Perancangan	22
3.3.1	Tagline Perancangan	22
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN RANCANGAN	24
4.1	Konsep Perancangan	24
4.1.1	Konsep Tata Massa dan Vegetasi	24
4.1.2	Konsep Bangunan	26
4.1.3	Konsep Ruang.....	28
4.2	Konsep Struktur Utilitas	29
4.2.1	Konsep Struktur	29
4.2.2	Konsep Utilitas	31
BAB V	35
PENUTUP	35
5.1	Kesimpulan.....	35
5.2	Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Padma Resort.....	6
Gambar 2.2 Bagus Jati Health & Wellbeing Retreat	6
Gambar 2.3 The Anvaya Beach Resort Bali	7
Gambar 2.4 Maritim Resort and Spa Mauritius	7
Gambar 2.5 Castello banfi il borgo	8
Gambar 2.6 Area Parkir	9
Gambar 2.7 Tipe Kamar Resort	9
Gambar 2.8 Restoran.....	10
Gambar 2.9 Storage.....	10
Gambar 2.10 Dapur.....	11
Gambar 2.11 Sauna	11
Gambar 2.12 Gym.....	12
Gambar 2.13 Toilet	12
Gambar 2.14 Laundry	13
Gambar 2.15 Lokasi Objek Perancangan.....	18
Gambar 2.16 Pencapaian Tapak.....	19
Gambar 3.1 Peta Konsep Perancangan	23
Gambar 4.1 Konsep Tata Massa	24
Gambar 4.2 Konsep Vegetasi.....	25
Gambar 4.3 Bentuk Bangunan Publik.....	26
Gambar 4.4 Bentuk Bangunan Semi-Privat.....	27
Gambar 4.5 Bentuk Bangunan Privat.....	28
Gambar 4.6 Konsep Tata Ruang Entrance Hall	28
Gambar 4.7 Konsep Tata Ruang Unit.....	29
Gambar 4.8 Dinding Penahan Tanah Segmental	30
Gambar 4.9 Penggunaan Material.....	31
Gambar 4.10 Bentuk Atap.....	31
Gambar 4.11 Konsep Utilitas Air Besih	32
Gambar 4.12 Konsep Utilitas Air Kotor	33
Gambar 4.13 Perletakan Genset	34
Gambar 4.14 Utilitas Kebakaran Kawasan	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kapasitas Besaran Ruang..... 13



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adam. (2017, 12 23). *Libur Panjang, Wisatawan Kehabisan Kamar Hotel*. Retrieved from Solotrust.com: <https://www.solotrust.com/read/2743/Libur-Panjang-Wisatawan-Kehabisan-Kamar-Hotel>
- Adhitama, I. N. (2020). Home Resort Di Terusan Nunyai Di Lampung Tengah, Lampung. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*. Universitas Atma Jaya.
- Bagus Jati Health & Wellbeing Retreat. (2023, Oktober 27). *Bagus Jati Health & Wellbeing Retreat*. Retrieved from Bagus Jati Health & Wellbeing Retreat: <https://bagusjati.com/>
- Bahriah, S. A. (2021). Perancangan Resort Pantai Di Kabupaten Sumba Timur dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme. *Tugas Akhir*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Cahaya, A. R. (2016). Konsep Perencanaan dan Perancangan Terminal Penumpang Bandara Udara Internasional Di Yogyakarta dengan Pendekatan Eco Culture. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 1-15.
- Castello banfi il borgo. (2023, Oktober 27). Retrieved from <https://castellobanfiilborgo.com/it/photogallery/>
- Dinas Pariwisata DIY. (2022). *Statistik Kepariwisataaan 2021 Daerah Istimewa Yogyakarta*. Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Dirjen Pariwisata. (1988). *Pengertian Tentang Resort*. Jakarta: Erlangga.
- Fitria, M. N. (2020). *Perancangan Balai Budaya Di Gili Trawangan Lombok dengan Pendekatan Arsitektur Eco-Cultural*. Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Gang, C. (2011). Sustainable Development of Eco-Cultural Tourism in Remote Regions: Lessons Learned from Southwest China. *International Journal of Business Anthropology*, 2(1). Retrieved from <https://doi.org/10.33423/ijba.v2i1.1191>

- Hornby, A. S. (1974). *Oxford Learner's Dictionary of Current English*. UK: Oxford University Press.
- Kando, B. D. (2014). Perancangan Resort di Pantai Plekung Banyuwangi Tema: (Reinvigorating Tradition). *Thesis*. UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang.
- Kurniawan, H. (2016). Resort Di Kawasan Hutan Mangrove Rembang (dengan Penekanan Arsitektur Neo-Vernakular). *Tugas Akhir*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lowson, F. (1995). *Hotel and Resort, Planning, Design and Refubishmen*. London: Butterworth Architecture.
- Maritim Resort and Spa Mauritius. (2023, Oktober 27). Retrieved from <https://maritimresortandspa.mu/en/photo-gallery>
- Marliana, E. (2008). *Paduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi.
- Padma Resort. (2023, Oktober 27). *Padma Resort*. Retrieved from Padma Resort: <https://padmahotelbandung.com/gallery.php>
- Pangaribowo, W. S., & Prasetya, A. W. (2023, 04 08). *Awas Sulit Cari Hotel, Jangan Langsung Datang jika Mau Pesan Hotel di DIY Saat Libur Lebaran*. Retrieved from Kompas.com: <https://travel.kompas.com/read/2023/04/08/150300527/awas-sulit-cari-hotel-jangan-langsung-datang-jika-mau-pesan-hotel-di-diy-saat?page=all>
- Pemerintah Kabupaten Gunungkidul. (2012). *PERATURAN DAERAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL NOMOR 11 TAHUN 2012 TENTANG BANGUNAN GEDUNG*. Yogyakarta.
- Priatmojo, G., & Weadcaksana, H. A. (2023, 04 09). *Antisipasi Susah Cari Kamar Hotel saat Libur Lebaran, PHRI DIY Minta Wisatawan Segera Reservasi*. Retrieved from Suarajogja.id: <https://jogja.suara.com/read/2023/04/09/112101/antisipasi-susah-cari-kamar-hotel-saat-libur-lebaran-phri-diy-minta-wisatawan-segera-reservasi>

- Putri, R. T. (2019). Resort Di Kawasan Pantai Watu Kodok Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik. *Proyek Akhir Sarjana*. Universitas Islam Indonesia.
- Quinnelita, V. P., Gandarum, D. N., & Rosnarti, D. (2022). Harmonisasi Konsep Eco-Culture Pada Proses Perancangan Bangunan. *Seminar Intelektual Muda*, 123-130.
- Ronald, A. (1988). *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: JUTA UGM.
- Rutes, W. A., & Penner, R. (1985). *Hotel Planning and Design*. London: The Architectural Press.
- Sandi, F. (2022, 12 26). *Bikin Kaget, Hotel di Yogyakarta Ramai-ramai Cetak Rekor*. Retrieved from CNBC Indonesia: <https://www.cnbcindonesia.com/news/20221226125904-4-400137/bikin-kaget-hotel-di-yogyakarta-ramai-ramai-cetak-rekor>
- Subagyo, A. A. (2017). Resort Hotel Di Kawasan Wisata Pantai Papuma Kabupaten Jember dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis. *Thesis*. Universitas Negeri Semarang.
- Sugiarto, E., & Sulatiningrum, S. (1996). *Pengantar akomodasi dan restoran : untuk anda yang berkecimpung dalam industri pariwisata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Susana, M., Priyoga, I., & T, E. Y. (2017). Hotel Resort di Kopeng Salatiga. *Journal of Architecture, Vol 3, No 3*.
- The Anvaya Beach Resort Bali. (2023, Oktober 27). Retrieved from <https://www.theanvayabali.com/id/>
- Titisari, E. Y., Azizah, S., Kurniawan, S., Ridjal, A. M., & Yuniarti, R. (2022). Aplikasi Konsep Eco-Culture dalam Pengembangan Kampung Wisata. *RUAS (Review of Urbanism and Architectural Studies)*, 2(1).
- Wibowo, Murniatmo, G., & Sukirman. (1998). *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-

nilai Budaya Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wicaksono, A., & Hidayati, N. (2015). *Statistik Daerah Kabupaten Gunungkidul 2015*. (K. N. Kidul, Ed.) Badan Pusat Statistik Kabupaten Gunungkidu.

Widiarso, F. H., Sufianto, H., & Suryokusumo, B. (2017). Perancangan Balai Budaya Bali Dengan Pendekatan Eco-cultural. *Jurnal Mahasiswa Departemen Arsitektur*.

Wiguna, I. B., Putri, N. P., & Widanan, I. W. (2022). Pusat Kesenian Di Desa Bungaya, Karangasem dengan Pendekatan Eco-Cultural. *UNDAGI: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa*, 01-12.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A