

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- الاستنباطات

وبعد أن بحثت الباحثة رسالة الجامعة تحت الموضوع "شخصية "أنا" في رواية

"مذكرات طيبة" لنوال السعداوي"، فأخذت الباحثة النتائج كما يلي:

١. إنَّ "أنا" في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي هي تقصُّ عن حياة نوال السعداوي منذ صغورها أي في تسعة سنين من عمرها، و"أنا" في رواية مذكرات طيبة متحيِّز إلى نظرية لسيمون فرويد، وهو الهوى (the id) والأنا (the ego) والأنا العليا (super ego)، ونظرية لجونج وهو الشعور واللا شعور، وفي قسم اللا شعور تنقسم على فصلين وهما اللا شعور الشخصي واللا شعور الجمعي، ثم نظرية لأدلير وهو النفس الفرد. ولكن "أنا" في هذه الرواية أكثر شوكة إلى نظرية لسيموند فرويد و نظرية لجونج.
٢. وبعد أن تلاحظ الباحثة عن شخصية "أنا" بثلاثة نظريات فوجدت الباحثة عن أنواع الشخصية لنوال السعداوي في رواية "مذكرات طيبة، وهو: متمرّدة، وخفّة (في الحركات)، وحازمة، وحسّاسة، ومتفائلة، ومستمعة، ومستبدّ الرأي، وذكيّة، وصديّقة.

#### ب- الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع " شخصية "أنا" وأنواعها في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوي ". واعتمدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

إن هذا البحث الذي كتبتها الباحثة لا يكون بحثا ممتازا وجيدا لما فيه من نقصان، لكون الباحثة ليست بعليم، لأن العلوم التي لديها قليلة بنسبة زملائها، استدلالا على قوله تعالى "وما

أوتيتم من العلم إلا قليلا" و "فوق كل ذي علم عليم" ولذلك ترجو الباحثة التصحيحات من قراء هذا البحث ومن يستفيد منه إذا وجدوا الأخطاء والنقصان.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدي أفواق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه الرسالة من الأساتيد و الزملاء و الأحباء وخصوصا إلى الأستاذ البروفيسور الدكتور الحاج برهان جمال الدين الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف هذا البحث التكميلي، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا.