



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**DIKSI DAKWAH GUS IQDAM
DALAM VIDEO YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:

Nurul Fauzia
04040120107

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UIN SUNAN AMPEL

SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fauzia

NIM : 04040120107

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Diksi Dakwah Gus Iqdam Dalam Video Youtube** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 28 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Nurul Fauzia

NIM. 04040120107

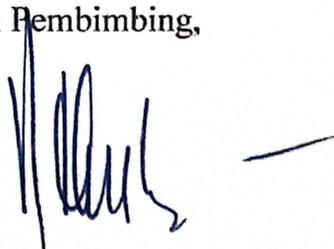
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nurul Fauzia
NIM : 0404120107
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Diksi Dakwah Gus Iqdam Dalam Video
Youtube

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 15 Februari 2024

Menyetujui Pembimbing,



Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag
NIP: 195706091983031003

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
DIKSI DAKWAH GUS IQDAM DALAM VIDEO YOUTUBE

Disusun Oleh

Nurul Fauzia (04040120107)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 07 Maret 2024

Tim Penguji

Penguji I

Prof. Dr. Moh. Ali Aziz, M. Ag
NIP. 195706091983031003

Penguji II

Umy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji III

Dr. Abdullah Sattar, M.Fil.I
NIP. 196512171997031002

Penguji IV

Moh. Khoirul Anam, M.Li
NIP. 198711102020121009

Surabaya, 07 Maret 2024



ii



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Fauzia
NIM : 04040120107
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi
E-mail address : 081333337839@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Diksi Dakwah Gus Iqdam Dalam Video Youtube

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Juni 2024

Penulis

Nurul Fauzia

(
nama terang dan tanda tangan
)

ABSTRAK

Nurul Fauzia, NIM 04040120107, 2024. *Diksi Dakwah Gus Iqdam Dalam Video Youtube*. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini dilatar belakangi dengan adanya fenomena zaman sekarang yang masih banyak pendakwah belum memperhatikan bagaimana diksi dakwah yang harus digunakan dalam berdakwah. Maka dengan demikian peneliti ingin meneliti bagaimana Diksi Dakwah Gus Iqdam yang merupakan pendakwah muda NU dalam video youtube yang berjudul “Pelajaran Hikmah: Sabar dalam marah”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana diksi dakwah yang digunakan Gus Iqdam dalam video tersebut. Untuk mendeskripsikan persoalan tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk memperoleh data, kemudian peneliti menganalisis data dengan menggunakan analisis data Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam ketepatan diksi, Gus Iqdam menggunakan kata denotasi dan konotasi, menggunakan kata umum dan khusus, Sedangkan dalam kesesuaian diksi, Gus Iqdam menggunakan bahasa substandar dalam situasi nonformal, menggunakan kata-kata populer dalam situasi yang umum, namun Gus Iqdam masih menggunakan kata *slang*. Berdasarkan teori dakwah, Gus Iqdam mampu menggunakan semua diksi yang sesuai dengan prinsip Al-Quran. Namun, *qaulan maysura* (perkataan yang mudah dan menyemangati) menjadi diksi yang dominan digunakan. Dikarenakan dasar wawancara tidak ada dalam penelitian ini maka diharapkan terdapat penelitian yang berbasis wawancara secara langsung agar memperoleh hasil penelitian yang lebih lengkap dan menyeluruh.

Kata Kunci : Dakwah , Diksi, Gus Iqdam

ABSTRACT

Nurul Fauzia, NIM 04040120107, 2024. Gus Iqdam's Da'wah Diction in Youtube Videos. Thesis of Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Communication, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya.

This thesis is motivated by the current phenomenon where many preachers have not paid attention to the appropriate diction that should be used in preaching. Therefore, the researcher aims to examine the diction used by Gus Iqdam, a young preacher from NU, in the YouTube video titled "Lesson of Wisdom: Patience in Anger." This research aims to understand the diction used by Gus Iqdam in the video. To describe this issue, the researcher employs a descriptive qualitative method to obtain data and then analyzes the data using Miles and Huberman's data analysis. The results of this research indicate that in terms of diction suitability, Gus Iqdam uses both denotative and connotative words and employs both general and specific words. However, in terms of diction accuracy, Gus Iqdam uses substandard language in informal situations and uses popular words in common situations but still uses slang words. Based on the theory of preaching, Gus Iqdam is able to use all types of diction in accordance with the principles of the Quran. However, "qaulan maysura" (easy and encouraging words) becomes the dominant diction used. Since there were no interview-based foundations in this research, further studies based on direct interviews are hoped to yield more comprehensive and complete results.

Keywords: Da'wah, Diction, Gus Iqdam

خلاصة

نور الفوزية، نمرة ٢٠١٧/١٢٠٤٠٤٠٤، ٢٠٢٤. أقوال استاذ إقدام الدعوية في فيديوهات اليوتيوب. رسالة دكتوراه في برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية، كلية الدعوة والاتصال، جامعة سنن أمبل الإسلامية الحكومية، سورابايا.

خلفية الأطروحة وجود ظاهرة في هذا العصر اي الداعي الذي لا يبالي على كيفية القاء الدعوة ولذلك يبحث الباحث كيفية غوس اقدم -داعيا من نهضة العلماء- في القاء الدعوة على قناة يوتيوب "الحكمة: الصبر عند الغضب" والهدف في هذا المبحث لفهم كيفية الدعوة الذي استخدمه غوس اقدم في ذلك الفيديو. لوصف هذه المسألة استخدم الباحث اسلوب نوعا وصفية للحصول على بيانات ويقوم تحليل البيانات باستخدام تحليل بيان ميلز و هوبيرمان. والنتيجة اشار على ان دقة القاء الدعوة، استخدم غوس اقدم كلمة دلالة، وعموم وخصوص، بينما عند القاء المناسب استخدم غوس اقدم لغة دون المستوى المطلوب في حالة غير رسمية وكلمات المشهورة في حالة اجمالي. لكن غوس اقدم مازال يستخدم عامية. بناء على نظرية الدعوة غوس اقدم قادر على استخدام كل الأسلوب المناسب عند قواعد القرآن لكن قولاً ميسوراً اغلب الأسلوب. على ان اصول المقابلة غير موجود في هذا المبحث ربما يكون هناك مبحث بالمقابلة للحصول على نتيجة كاملة

الكلمات المفتاحية: الدعوة، الإلقاء، غوس إقدام

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
خلاصة	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Konsep.....	12
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II	16
KAJIAN TEORETIK TENTANG DIKSI DAKWAH.....	16
DI YOUTUBE	16
A. Kerangka Teoretik.....	16
1. Pesan Dakwah	16
2. Diksi	16

3. Diksi Dakwah	20
4. Youtube Sebagai Media Dakwah	30
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	34
BAB III.....	42
METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Subjek Penelitian.....	43
C. Jenis dan Sumber Data.....	43
D. Tahap-tahap Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Validitas Data	45
G. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	49
1. Profil Channel Youtube “Gus Iqdam Official”.....	49
2. Biografi Singkat Gus Iqdam.....	51
3. Aktivitas Dakwah	52
B. PENYAJIAN DATA.....	55
C. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
1. Perspektif Teori	67
2. Perspektif Islam.....	77
BAB V.....	87
PENUTUP.....	87
A. Simpulan	87
B. Rekomendasi.....	88

C. Keterbatasan Penelitian..... 88

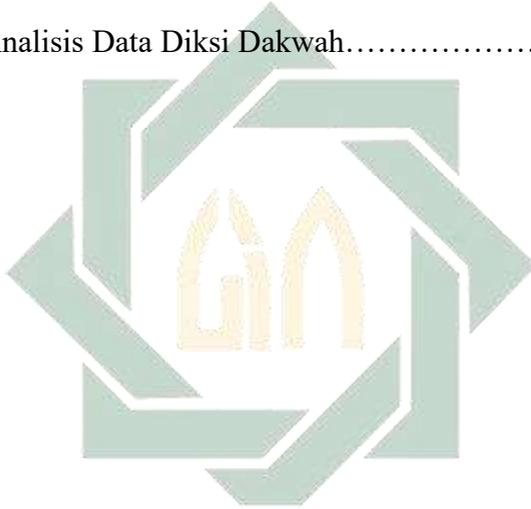
DAFTAR PUSTAKA..... 89



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Refrensi Terdahulu.....	34
Tabel 4. 1 Analisis Data Diksi.....	71
Tabel 4.2 Analisis Data Diksi Dakwah.....	75



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 3. 1 Proses Analisis Data Penelitian.....	44
Gambar 4. 1 Profil Akun Youtube Gus Iqdam Official.....	46
Gambar 4. 2 Foto Gus Iqdam.....	48
Gambar 4. 3 Suasana Pengajian	52



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*, (Depok:Rajawali Pers, 2019).
- Abu Dawud, Imam. *Sunan abu dawud, fi al-Tairah*, Vol 4, (Beirut: al-Maktabah Muhiy al-'Asriyah).
- Afifi, S dan Nuryana, S. Ragam Komunikasi Verbal dalam Al-Quran, *Jurnal Komunikasi*, Vol 15 No 1, 2021.
- Ahmad, Rijali. “Analisis Data Kualitatif UIN Antasari Banjarmasin,” *Jurnal Alhadharah* 17, no. 33 (2018).
- Aidil, M dan Istiqomalia, Y. Diksi Dan Tradisi Syair Melayu Dalam Lirik Lagu Nasyid Raihan, *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol 5 No 1, 2021.
- Aldiawan, Nurdianti. Representasi Rasisme dan Media Massa, *Shoutika: Jurnal Studi Komunikasi Dan Dakwah* 1, No 2, 2021.
- Arifiani, S. (2015, 25 November 2015) Kontroversi Habib Rizieq: Plesetkan Sampurasun, diakses pada tanggal 16 Maret 2024, <https://news.solopos.com/kontroversi-habib-rizieq-plesetkan-sampurasun-habib-rizieq-dikecam-664692>.
- Aziz, Ali. *Edisi Revisi Ilmu Dakwah*. Revisi. (Jakarta: Kencana, 2004).
- Aziz, Moh Ali. *Public Speaking Gaya Dan Teknik Pidato Dakwah*. (Jakarta: Kencana, 2019).
- Faiqah, F, dkk. Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram, *Jurnal Komunikasi KAREBA* 5, No 2, 2016.
- Faridah, dkk. Metode Dakwah Dalam Al-Quran, *Jurnal Al-Mubarak: Jurnal Kajian Al-quran dan Tafsir*, Vol 6, No 2, 2021.

- Gus Iqdam Official. (2023, 5 Desember). Pelajaran Hikmah: Sabar Dalam Marah Youtube .<https://youtu.be/6rKsWtyGBCI?si=PAxZhBmBTOerRdLQ>
- Hamdan and Mahmuddin. Youtube Sebagai Media Dakwah, *Palita: Journal of Social Religion Research* 6, Vol 6 No 1, 2022.
- Isa at-Tirmidzi, Muhammad. Kitab Sunan at-Tirmidzi, bab 2, juz 2.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 2009).
- Moleong, L.J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011).
- Monica, T dan Siaahan, C. Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa di Kalangan Pelajar, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 5 No 1, 2022.
- Nasution, AF. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Harva Creative : Bandung, 2023).
- Nurfitria, S dan Arzam, A. “Urgensi Media Sosial Sebagai Sarana Dakwah Melalui Media,” *An-Nida* 46, No 1, 2022.
- Nursam, M. (2023, 5 Oktober 2023) *Gus Miftah Dihujat Usai Sebut ‘Masa NU Bareng PKS’ Faktanya Banyak Tokoh NU Berkiprah di PKS*, diakses pada tanggal 16 Maret 2024, <https://mantiknews.com/news/gus-miftah-tidak-mungkin-wong-nu-bareng-pks>.
- Putsanra, Dipna Videlia. (2023, 19 Januari). *Kontroversi Cak Nun Sebut Jokowi Firaun dan Berita Terbaru*. diakses pada tanggal 13 Desember 2023, <https://tirtoid.kontroversi-cak-nun-sebut-jokowi-firaun-dan-berita-terbaru-gBi6>.
- Pratiwi, A dan Ibad, M. “Jurnal Widyaloka | Ikip Widya Darma | Vol 9. | No 2, 2022.

- Santuso, 2016. Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Poster Dakwah Karya Muslim Designer Community Di Facebook” 1, No 1 .
- Sinaga, Yanti Claudia, dkk. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari, *Jurnal Metabasa* Vol 3 No 1, 2021.
- Subhan, Afifi. Ragam Komunikasi Verbal dalam Al-Quran, *Jurnal Komunikasi* Vol 15 No 1, 2021.
- Tarmizi. Komunikasi Dakwah Pengasuh Pondok Pesantren Darussalam Dalam Membina Akhlak Santri, *Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Bengkulu*, 2020.
- Yunengsih, Sri dan Syahrilfuddin. Analisis Pemberian Reward Oleh Guru Dalam Pembelajaran Matematika Siswa Kelas V SD Negeri 184 Pekanbaru, *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, Vol 4 No 4, 2020.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A