

**PENGARUH MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP MINAT BELAJAR SENI TARI PESERTA DIDIK
MINU WARU 2 SIDOARJO**

SKRIPSI

ARISTA NUR FA-IZAH

NIM. 06020720023



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arista Nur Fa-izah

NIM : 06020720023

Jurusan / Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penelitian kuantitatif yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau hasil pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa penelitian kuantitatif ini hasil dari karya orang lain, maka saya siap menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 18 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



Arista Nur Fa-izah

NIM. 06020720023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Oleh:

Nama : Arista Nur Fa-izah


Nim : 06020720023

Judul : **PENGARUH MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP MINAT
BELAJAR SENI TARI PESERTA DIDIK MINU WARU 2
SIDOARJO**

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.


Surabaya, 7 *Juni* 2024

Pembimbing I



Dr. Taufik, M. Pd.I
NIP. 197302023007011040

Pembimbing II



Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.
NIP. 198305282018011002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Arista Nur Fa-izah ini telah dipertahankan di depan Tim
Penguji Skripsi.

Surabaya, 26 Juni..... 2024

Mengesahkan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Dr. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197407251998031001

Penguji I

Dr. Taufik, M. Pd.I
NIP. 197302022007011040

Penguji II

Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.
NIP. 198305282018011002

Penguji III

Dr. Shabudin, M.Pd.I, M.Pd
NIP. 197702202005011003

Penguji IV

M. Bahri Musihofa, M.Pd.I, M.Pd.
NIP. 197307222005011005

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arista Nur Fa-izah
NIM : 06020720023
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
E-mail address : aristafaizah08@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

“Pengaruh Media Sosial TikTok terhadap Minat Belajar Seni Tari Peserta Didik MINU Waru 2 Sidoarjo”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Juli 2024

Penulis



(Arista Nur Fa-izah)

ABSTRAK

Arista Nur Fa-izah, 2024. Pengaruh Media Sosial TikTok terhadap Minat Belajar Seni Tari Peserta Didik MINU Waru 2 Sidoarjo. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I: Dr. Taufik, M.Pd.I. Pembimbing II: Nasrul Fuad Erfansyah, M.Pd.I.

Kata kunci : Media Sosial TikTok, Minat Belajar, Seni Tari

Pembelajaran SBdP materi seni tari yang mempelajari berbagai teori pada jenis tarian di kelas VI MINU Waru 2 Sidoarjo belum begitu menarik, karena penjelasan hanya dengan metode ceramah dan tidak menggunakan media pembelajaran. Hal ini menyebabkan peserta didik merasa bosan dan tidak tertarik dengan materi yang dijelaskan. Tidak semua guru akan menggunakan media pembelajaran di dalam kelas. Sehingga penggunaan media sosial TikTok sebagai media pembelajaran yang menarik di kelas dianggap mampu meningkatkan minat belajar peserta didik saat pembelajaran SBdP materi seni tari.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media sosial TikTok terhadap minat belajar pada materi seni tari peserta didik kelas VI di MINU Waru 2 Sidoarjo. Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif jenis metode penelitiannya *Quasi Experiment* dengan desain *nonequivalent control group*. Populasi pada penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas VI MINU Waru 2 Sidoarjo, sampel yang dijadikan sebagai kelas kontrol berjumlah 27 peserta didik dan sampel yang dijadikan kelas eksperimen berjumlah 27 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, wawancara dan dokumentasi, analisa data pada penelitian ini menggunakan uji-t dengan bantuan SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata *post-test* kelas kontrol diperoleh sebesar 55,70, sedangkan *post-test* kelas eksperimen sebesar 70,85. Hasil uji-t diperoleh dari nilai sig (2 tailed) sebesar $0,001 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini berarti terdapat perbedaan yang signifikan pada minat belajar peserta didik kelas VI pada materi seni tari setelah diberi perlakuan menggunakan media sosial TikTok di MINU Waru 2 Sidoarjo. Perbedaan dari kedua kelas tersebut dapat memberikan kesimpulan bahwa terdapat pengaruh pada penggunaan media sosial TikTok terhadap minat belajar seni tari peserta didik kelas VI di MINU Waru 2 Sidoarjo.

DAFTAR ISI

MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR RUMUS	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Penelitian.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Masalah.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Media Sosial TikTok.....	11
1. Pengertian Media Sosial TikTok.....	11

2.	Sejarah TikTok	14
3.	Manfaat Media Sosial TikTok.....	15
4.	Dampak Positif dan Negatif TikTok	18
B.	Minat Belajar.....	21
1.	Pengertian Minat Belajar	21
2.	Faktor Minat Belajar	22
3.	Indikator Minat Belajar	23
C.	Seni Tari.....	25
1.	Jenis-jenis Tari	26
2.	Unsur-unsur Tari	28
3.	Pola Lantai.....	29
D.	Kajian Penelitian yang Relevan	30
E.	Kerangka Pikir	32
F.	Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III	METODE PENELITIAN	36
A.	Jenis atau Desain Penelitian	36
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	37
C.	Populasi dan Sampel Penelitian	37
D.	Variabel Penelitian	39
E.	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	40
F.	Validitas dan Realibilitas Instrumen	44
G.	Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan	64
B. Implikasi.....	64
C. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Jumlah Peserta Didik Kelas VI MINU Waru 2.....	38
Tabel 3. 3 Skoring Angket Minat Belajar Seni Tari	41
Tabel 3. 4 Instrumen Pengumpulan Data.....	42
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Angket Minat Belajar.....	43
Tabel 3. 6 Kriteria Pengkategorian Kevalidan Instrumen.....	45
Tabel 3. 7 Hasil Uji Validitas Pernyataan Angket	45
Tabel 3. 8 Kriteria Reliabilitas	47
Tabel 3. 9 Hasil Uji Reliabilitas	47
Tabel 3. 10 Hasil Uji Reliabilitas Butir Pernyataan Angket	48
Tabel 4. 1 Hasil Post-test Kelas Kontrol	54
Tabel 4. 2 Hasil Post-test Kelas Eksperimen	55
Tabel 4. 3 Statistik Deskriptif	56
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas	57
Tabel 4. 5 Hasil Uji Homogenitas.....	58
Tabel 4. 6 Hasil Uji-T	59

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Aplikasi TikTok.....	13
Gambar 2. 2 Video tari Remo di aplikasi TikTok.....	18
Gambar 2. 3 Kerangka Pikir.....	34
Gambar 4. 1 Screenshoot Video Tarian Daerah.....	53



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR RUMUS

Rumus 3. 1 Rumus Uji Validitas Instrumen	44
Rumus 3. 2 Rumus Cronbach Alpha.....	46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	72
Lampiran 2 Surat Keterangan Balasan Penelitian.....	73
Lampiran 3 Validasi Angket	74
Lampiran 4 Validasi RPP.....	76
Lampiran 5 Angket Minat Belajar	78
Lampiran 6 RPP Kelas Eksperimen.....	82
Lampiran 7 RPP Kelas Kontrol	87
Lampiran 8 Dokumentasi Kelas Kontrol	91
Lampiran 9 Dokumentasi Kelas Eksperimen.....	92
Lampiran 10 Tarian Daerah pada TikTok.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Alpian, Y., Anggraeni, S. W., Wiharti, U., & Soleha, N. M. (2019). Pentingnya Pendidikan Bagi Manusia. *Jurnal Buana Pengabdian*, 1(1), 66–72.
- Amin, Alfauzan. 2018. *Model Pembelajaran Agama Islam di Sekolah*. Samudra Biru.
- Anggraini, D., Nurmayasari, M., & Saripah. (2023). Penggunaan Media Sosial Tik Tok dan Pengaruhnya terhadap Motivasi Berprestasi Siswa SMK Al Khairiyah Bahari Jakarta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2239–2244.
- Anggraini, Dwi; Fretisari, Imma. 2021. *Buku Panduan Guru Seni Tari untuk SD Kelas V*. (Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi).
- Asdiniah, E. N. A., & Lestari, T. (2021). Pengaruh media sosial tiktok terhadap perkembangan prestasi belajar anak Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1675–1682.
- Asfuri, N. B., Meisari, I., Ambarsari, R. Y., Sasmito, L. F., & Harbono. (2023). Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Kelas Tinggi SD Negeri 03 Banjarharjo Kebakkramat Karanganyar. *Jurnal Mitra Swara Ganesha*, 10(1), 15–29.
- Asyari, A., & Mirannisa. (2022). Pengaruh Media Sosial TikTok terhadap Minat Belajar di MA Miftahul Ishlah Tembelok. *ISLAMIKA*, 4(3), 421–432. <https://doi.org/10.36088/islamika.v4i3.1977>
- Bashiroturrohman, Z., Cahyani, S. M. N., & Faristiana, A. R. (2023). Pengaruh Media Sosial Tik-Tok Terhadap Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(3), 119–131.
- Devi, A. A. (2022). Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal EPISTEMA*, 3(1), 1–17.
- Falah, B. N. (2019). Pengaruh gaya belajar dan minat belajar terhadap hasil belajar matematika siswa. *Euclid*, 6(1), 25–34.
- Friantini, R. N., & Winata, R. (2019). Analisis Minat Belajar pada Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, 4(1), 6–11.
- Gito Supriadi. 2021. *Statistik Penelitian Pendidikan*. 1st ed., vol. 10 (Yogyakarta: UNY Press).
- Gumilang, N. A. (2021). *Pengertian Wawancara: Jenis, Teknik, dan Fungsinya*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/wawancara/>

- Hamalik, Oemar. 2015. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara).
- Hasanah, Nur, S. 2019. "Statistik Penelitian: Teori, Aplikasi Dan Kasus". In Statistika.
- Hatmoko, W. (2022). KI dan KD SBdP SD/MI. *Cipta Cendekia*.
https://ciptacendekia.com/ki-dan-kd-sbdp-sd-mi/#elementor-toc__heading-anchor-27
- Hessanti, K. (2022). *Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok terhadap Perilaku Sosial Anak Usia Sekolah Dasar di Dusun Pegonten Kabupaten Grobogan*. Universitas Widya Husada.
- Hendrayani, Suryani. *Metode Riset Kuantitatif (Teori Dan Aplikasi Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2020.
- Ika, Nenny, dkk. 2021. "Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi". Medan: Yasayan Kita Menulis.
- Iskandar, Akbar; Widia, Winata; et al. 2023. *Peran Teknologi dalam Dunia Pendidikan*. (Makassar: Cendekiawan Inovasi Digital Indonesia).
- Jayanata, G. (2021). *Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma*. UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Manasikana, A. (2017). Pengembangan bahan ajar interaktif berbasis android pada materi jurnal penyesuaian dan jurnal koreksi untuk kelas XII akuntansi di SMKN 1 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 5(2).
- Masykur, Rubhan; Nofrizal; et al. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Dengan Macromedia Flash." *Al-Jabar Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(2).
- Moleong, Lexy J. 2018. "Metodologi Penelitian Kualitatif". Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nandy. (2021). *Manfaat Media Sosial Untuk Kehidupan Sehari-hari*. Gramedia Blog.
<https://www.gramedia.com/literasi/customer-adalah/>
- Nurdiyana, Tutung; Indriyani, Putri Dyah. 2023. *Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android dalam Seni Kolaborasi*. (Yogyakarta: Jejak Pustaka).
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911–7915.
- Rafiq, A. (2020). Dampak media sosial terhadap perubahan sosial suatu masyarakat. *Global Komunika: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 3(1), 18–29.

- Rahmana, P. N., Putri N, D. A., & Damariswara, R. (2022). Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media Edukasi di Era Generasi Z. *Akademika - Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(02), 401–410. <https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.1959>
- Ramadhani, Rahmi; Bina, Nuraini Sri. 2020. *Statistika Penelitian Pendidikan : Analisis Perhitungan Matematis Dan Aplikasi SPSS*. (Jakarta: Kencana Prana Media).
- Rizaty, M. A. (2023, September 27). *Pengguna TikTok Indonesia Terbesar Kedua di Dunia pada Juli 2023*. DataIndonesia.Id. <https://dataindonesia.id/internet/detail/pengguna-tiktok-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia-pada-juli-2023>
- Rustian, R. S. (2012, March 1). *Apa Itu Sosial Media*. UNPAS. <https://www.unpas.ac.id/apa-itu-sosial-media/>
- Saniyyah. (2023, September 29). *Unsur Utama dalam Seni Tari yang Wajib Kamu Ketahui*. DetikEdu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6955593/unsur-utama-dalam-seni-tari-yang-wajib-kamu-ketahui>
- Santosa, Eka Budhi; Hamid, Abdullah; et al. 2021. *Literasi Digital dan Kekuatan Media Sosial : Transformasi Sosial, Budaya, Ekonomi dan Pendidikan*. (Lamongan: Academia Publication).
- Setianawati, L. (2023). Analisis Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok pada Remaja terhadap Adab dan Perilaku Kepada Orang Tua. *Seroja: Jurnal Pendidikan*, 2(3), 175–181.
- Setiawan, E. (n.d.). *Dampak*. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Retrieved January 20, 2024, from <https://kbbi.web.id/dampak>
- Sugiharni, Gusti Ayu Dessy, and Ni Wayan Setiasih. (2018). Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Evaluasi Blended Learning Matakuliah Matematika Diskrit Di STIKOM Bali Berbasis Model Alkin. *IndoMath: Indonesia Mathematics Education* 1(2), 93.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: ALFABETA.
- Sulistiyani, A., Sugianto, S., & Mosik, M. (2016). Metode Diskusi Buzz Group dengan Analisis Gambar untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa. *UPEJ Unnes Physics Education Journal*, 5(1), 12–17.
- Suryaningsih, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik. *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 7(1), 1–10.

- Sutisna, Icam. "Statistika Penelitian: Teknik Analisis Data Penelitian Kuantitatif," *Universitas Negeri Gorontalo* 1, no. 1 (2020): 1–15, <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/4610/Teknik-Analisis-Data-Penelitian-Kuantitatif.pdf>.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Syamsudin, & Sukmawati, L. (2021). Pengaruh Aplikasi Tik Tok terhadap Hubungan Sosial Masyarakat Indonesia Disaat Pandemi COVID-19 (Literature Review). *NOUMENA: Jurnal Sosial Humaniora Dan Keagamaan*, 2(2), 93–110.
- Trygu. 2021. *Menggagas Konsep Minat Belajar Matematika*. (Jakarta: Guepedia).
- Umam. (n.d.). *Seni Tari: Pengertian, Unsur-Unsur, Fungsi, dan Jenis*. Gramedia Blog. Retrieved January 22, 2024, from <https://www.gramedia.com/literasi/seni-tari/>
- Undang-undang (UU) No. 20 Tahun 2003 Sistem Pendidikan Nasional*. (n.d.). Database Peraturan JDIIH BPK. Retrieved January 12, 2024, from <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>
- Usmadi Usmadi, "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)," *Inovasi Pendidikan* 7, no. 1 (2020): 50–62, <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>.
- Vedhitya, M. (2023, April 23). *TikTok: Sejarah, Fenomena, dan Pengaruhnya bagi Kehidupan Digital*. Marketeers. <https://www.marketeers.com/tiktok-sejarah-fenomena-dan-pengaruhnya-bagi-kehidupan-digital/>
- Widada, C. K. (2018). Mengambil manfaat media sosial dalam pengembangan layanan. *Journal of Documentation and Information Science*, 2(1), 23–30.
- Yuniar, A. P., Syamsuri, & Hendrayana, A. (2021). Analisis Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika Kelas Virtual di SMA. *TIRTAMATH: Jurnal Penelitian Dan Pengajaran Matematika*, 3(1), 80–94.
- Zainiyati, Husniyatus Salamah; Taufik; et al. 2023. *Pembelajaran dan Pemerolehan Bahasa Arab bagi Pemula di Era Masyarakat 5.0*. (Surabaya: The UINSA Press).
- Zakawali, G. (2023, August 13). *Jenis-Jenis Pola Lantai dalam Seni Tari serta Fungsinya*. Orami Articles. <https://www.orami.co.id/magazine/jenis-jenis-pola-lantai?page=all>