

PERANCANGAN MUSEUM GEOPARK TULUNGAGUNG “*THE HOME OF WAJAKENSIS*” DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

DIAH AYU PUSPITA RINI

NIM: 09020320023

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Diah Ayu Puspita Rini

NIM : 09020320023

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "Perancangan Museum Geopark Tulungagung *"The Home Of Wajakensis"* dengan Pendekatan *Eco-Culture*". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 20 Juni 2024
Yang Menyatakan,



Diah Ayu Puspita Rini
NIM. 09020320023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

Nama : Diah Ayu Puspita Rini

NIM : 09020320023

Judul : Perancangan Museum Geopark Tulungagung "*The Home Of Wajakensis*" dengan Pendekatan *Eco-Culture*

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr. Nita Ernawati, M.T
NIP. 198008032014032001

Dosen Pembimbing 2



Dr. Parmo, S.T, M.T,
NIP. 198202242014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Diah Ayu Puspita Rini ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 11 Juni 2024

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Rita Ernawati, M.T
NIP. 198008032014032001

Penguji II



Dr. Parmo, S.T, M.T,
NIP. 198202242014031001

Penguji III



Ovindra El Rachmalisa, M.Arch
NIDN 0310089202


Penguji IV



Yusranti, MT
NIP. 198210222014032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya




Saepul Hamdani, M.Pd
NIP. 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diah Ayu Puspita Rini
NIM : 09020320023
Fakultas/Jurusan : Saintek/Arsitektur
E-mail address : diahayupuspitarini06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain ()

yang berjudul :

Perancangan Museum Geopark Tulungagung “*The Home Of Wajakensis*” dengan Pendekatan *Eco-Culture*

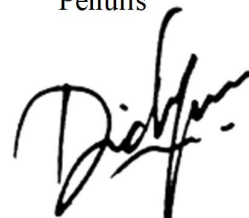
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Penulis



(Diah Ayu Puspita Rini)

ABSTRAK

PERANCANGAN MUSEUM GEOPARK TULUNGAGUNG “*THE HOME OF WAJAKENSIS*” DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURE*

Tulungagung memiliki kekayaan geologi dan warisan budaya yang berpotensi diajukan sebagai geopark nasional. Namun, luasnya kawasan dan sulitnya akses ke situs-situs menyebabkan rendahnya kunjungan geowisata. Kurangnya pengawasan dan edukasi masyarakat mengakibatkan kerusakan dan hilangnya artefak. Untuk mendorong Tulungagung sebagai geopark nasional, diterapkan pendekatan arsitektur *eco-culture* yang mengintegrasikan aspek ekologis dan budaya. Pendekatan ini bertujuan menciptakan harmoni antara pelestarian alam dan kebudayaan lokal. Perancangan Museum Geopark Tulungagung dengan pendekatan *eco-culture* menjadi aset dan identitas kawasan serta sebagai pusat edukasi yang dapat diakses oleh semua kalangan, meningkatkan kesadaran masyarakat, dan mendorong pelestarian warisan geologi serta budaya.

Kata kunci: Tulungagung, *eco-cultural*, museum geopark

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

DESIGN OF TULUNGAGUNG GEOPARK MUSEUM "THE HOME OF WAJAKENSIS" WITH ECO-CULTURE APPROACH

Tulungagung possesses significant geological wealth and cultural heritage that have the potential to be proposed as a national geopark. However, the vastness of the area and the difficulty of accessing the sites result in low geotourism visits. The lack of supervision and public education has led to damage and loss of artifacts. To promote Tulungagung as a national geopark, an eco-culture architectural approach is implemented, integrating ecological and cultural aspects. This approach aims to create harmony between the preservation of nature and local culture. The design of the Tulungagung Geopark Museum using the eco-culture approach will serve as an asset and identity for the region, as well as an accessible educational center for all groups, raising public awareness and encouraging the preservation of geological and cultural heritage.

Keywords: *Tulungagung, eco-cultural, geopark museum*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan.....	3
1.3 Batasan Perancangan	3
BAB II	5
TINJAUAN OBJEK DAN TEORI	5
2.1 Tinjauan Geopark	5
2.1.1 Geopark Tulungagung “ <i>The Home of Wajakensis</i> ”.....	5
2.1.2 Tinjauan Museum Geopark.....	7
2.1.3 Fungsi dan Aktifitas	7
2.1.4 Kebutuhan Ruang	8
2.2 Lokasi Perancangan	12
2.3 Gambaran Umum Lokasi Tapak	13
2.4 Potensi Tapak dan Tantangan Tapak.....	14
BAB III	16
PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN	16
3.1 Pendekatan Rancangan	16
3.1.1 Pendekatan <i>Eco-Culture</i>	16
3.1.2 Prinsip Desain <i>Eco-Culture</i>	16
3.1.3 Integrasi Nilai Keislaman	17
3.1.4 Konsep Rancangan	17

BAB IV	19
HASIL RANCANGAN	19
4.1 Hasil Desain Rancangan Museum Geopark	19
4.1.1 Desain Tata Masa.....	19
4.1.2 Desain Bentuk Arsitektur.....	21
4.1.3 Konsep Struktur	26
4.1.4 Konsep Utilitas	28
4.2 Implementasi pendekatan Eco-Culture pada Museum Geopark Tulungagung.....	29
4.2.1 <i>Image of Space</i> (Citra ruang / kawasan)	29
4.2.2 <i>Source of Environmental Knowledge</i>	30
4.2.3 <i>Buidings Image</i> (Citra Bangunan).....	31
4.2.5 <i>Idealized Concept of Place</i> (Konsep Ideal).....	32
BAB V.....	33
KESIMPULAN.....	33
BDAFTAR PUSTAKA.....	34



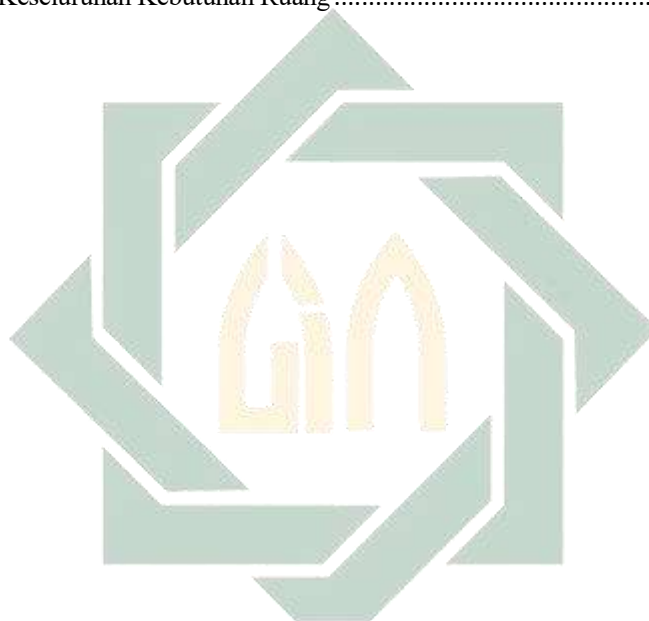
 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Pembangunan Geopark	5
Gambar 2. 2 Peta yang menunjukkan Kab. Tulungagung termasuk zona pegunungan Selatan dan pegunungan purba di wilayah Kab. Tulungagung	6
Gambar 2. 3 Peta Fasies Gunung Budeg dan Rekontruksi pada masa Gunung Purba.....	6
Gambar 2. 4 Mapping geoheritage di Kabupaten Tulungagung kawasan selatan	13
Gambar 2. 5 Tapak	14
Gambar 2. 6 a. View Gunung Api Purba b.View landscape Tulungagung	14
Gambar 2. 7 Tapak dikelilingi oleh Cagar Budaya dan situs geologi	15
Gambar 3. 1 Impementasi Desain Museum Geopark	18
Gambar 4. 1 Zoning Bangunan.....	19
Gambar 4. 2 Tata Masa dan Sirkulasi	20
Gambar 4. 3 Desain Sirkulasi Tapak.....	20
Gambar 4. 4 Bentuk Bangunan Museum Geopark.....	21
Gambar 4. 5 Prespektif Bangunan Museum Geopark Tulungagung.....	21
Gambar 4. 6 Lobby Museum dan zona sejarah.....	22
Gambar 4. 7 Zona Pameran Budaya dengan etalase alam	22
Gambar 4. 8 Zona Pameran Batuan	23
Gambar 4. 9 Resto & Cafe Museum Geopark dengan.....	23
Gambar 4. 10 Ruang Wokhsop dan Perpustakaan Mini.....	24
Gambar 4. 11 Landscape Plaza Museum Geopark	24
Gambar 4. 12 Desain Amphitater dengan background Gunung Api Purba	25
Gambar 4. 13 Etalase Alam yang menampilkan kawasan geopark	25
Gambar 4. 14 Area Eksplorasi	25
Gambar 4. 15 Detail Pondasi Bored Pile	26
Gambar 4. 16 Rencana Kolom dan Balok.....	27
Gambar 4. 17 Bentuk Atap dan Struktur Atap	27
Gambar 4. 19 Konsep Utilitas Air Bersih & Kotor, Kelistrikan dan Kebakaran.	28
Gambar 4. 20 Bentuk Site.....	30
Gambar 4. 21 Landscape Plaza Museum Geopark.....	31
Gambar 4. 22 Fasad Batuan Pada Museum Geopark.....	31
Gambar 4. 23 Penggunaan Material Marmer.....	32
Gambar 4. 24 Museum Geopark di Kawasan Gunung Api Purba	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fungsi dan Fasilitas.....	7
Tabel 2. 2 Kebutuhan Ruang Zona Fornt Office.....	8
Tabel 2. 3 Kebutuhan Ruang Zona Pameran.....	9
Tabel 2. 4 Kebutuhan Ruang Pengkayaan Diri.....	10
Tabel 2. 5 Kebutuhan Ruang Rekreasi.....	10
Tabel 2. 6 Kebutuhan Ruang Penunjang.....	11
Tabel 2. 7 Total Keseluruhan Kebutuhan Ruang.....	12



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BDAFTAR PUSTAKA

- Bappeda Tulungagung. (2020). *Upaya Tulungagung Menuju Geopark Nasional*. Melalui (<https://new.bappeda.tulungagung.go.id/>)
- Bappeda Tulungagung. (2021). *Fgd Hasil Survey Potensi Geoheritage Tulungagung Pusat Survey Geologi Badan Geologi Kementerian Esd* . Melalui (<https://new.bappeda.tulungagung.go.id/>)
- Coratza, P., and F. Hoblea, F. 2018. "The specificities of geomorphological heritage," in *Geoheritage assessment, protection ad management*, Elsevier, pp. 87-106.
- Farida, I. A., Khadijah, U. L. S., Samson, C. M. S., & Khoerunnisa, L. (2023). Kebijakan/Regulasi yang Dilakukan oleh Petugas Museum Geologi Bandung. *Buletin Perpustakaan*, 6(1), 1-17.
- Guy, Simon., Farmer, Graham. 2001. *Reinterpreting Sustainable Architecture : The Place of Technology*. *Journal of Architectural Education*. 54(3): 140-148.
- Hermansyam, E. R. (2023). *Analisis Kelayakan Jalan Tol Kediri-Tulungagung* (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Kasdi. (2003). *Sejarah Tulungagung*. Tulungagung: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
- Koesbardiati, T. (2019). *Konservasi Geologi Lokasi Fosil Vertebrata dan Manusia Purba, Daerah Tulungagung Selatan, Jawa Timur* (*Geoconservation of Vertebrate and Human Ancient Fossils Site, The SouthTulungagung Area East Java*). *Jurnal Geologi dan Sumberdaya Mineral*, 20(4).
- Museum definition, ICOM (Internatonal Council of Museum). *Diakses pada 03 Oktober 2023*.
- Theunissen, L.T., (1989). *Eugene Dubois and the Ape-man from Java: the History of the First 'Missing Link' and Its Discoverer*, terj. Enid Perlin-West. KluwerAcademic Publishers, Dordrecht.
- UNESCO Global Geoparks Network (GGN). (2004). *Global Network of National Geopark*. Melalui (<http://www.globalGeopark.org>)
- UU 11 Tahun 2010. (2010). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun2010 Tentang Cagar Budaya*, 13.
- Wark, C. G., & Wark, W. W. (2003). *Green roof specifications and Standards – Establishing an emerging technology*. *The Construction Specifier*, 56(8), 76-82.