

**ETIKA KEBEBASAN BEREKSPRESI DI MEDIA SOSIAL:
KASUS KONTROVERSIAL KONTEN TIKTOK SELEBGRAM
OKLIN FIA PERSPEKTIF TEORI UTILITARIANISME JOHN
STUART MILL**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

ROHMATUL MUFARRIKHA NIM: 07040120087

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Rohmatul Mufarrikha

NIM : 07040120087

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 22 Mei 2024

Saya yang menyatakan,



Rohmatul Mufarrikha

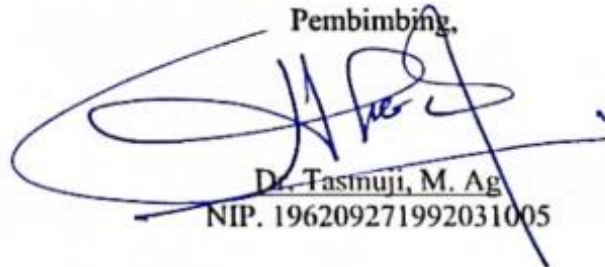
Nim. 07040120087

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Moralitas Dan Kebebasan Berekspresi Di Media Sosial: Studi Kasus Kontroversial Konten Tiktok Selebgram Oklin Fia Perspektif Teori Utilitarianisme John Stuart Mill” yang ditulis oleh Rohmatul Mufarrikha ini telah disetujui pada tanggal 22 Mei 2024

Surabaya, 22 Mei 2024

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Tasnuji', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

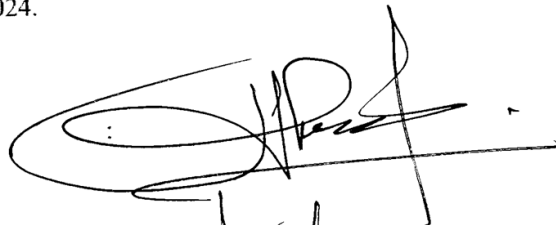
Dr. Tasnuji, M. Ag
NIP. 196209271992031005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Etika Kebebasan Berekspresi di Media Sosial: Kasus Kontroversial Konten Tiktok Selebgram Oklin Fia Perspektif Teori Utilitarianisme John Stuart Mill" yang ditulis oleh Rohmatul Mufarikha dan telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 20 Juni 2024.

Tim Penguji:

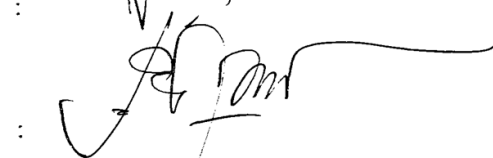
1. Dr. Tasmuji, M.Ag

: 

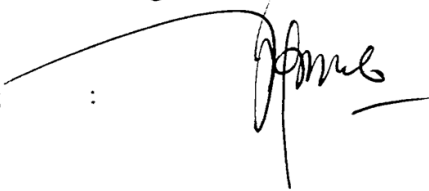
2. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag

: 

3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag

: 

4. Dr. Mutamakkin Billa, Lc., M.Ag

: 

Surabaya, 20 Juni 2024

DEKAN



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300E-Mail:
perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya: Nama : Rohmatul Mufarrikha

NIM : 10010320017

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan
Filsafat IslamE-mail address : rohmatulm20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ETIKA KEBEBASAN BEREKSPRESI DI MEDIA SOSIAL: KASUS
KONTROVERSIAL KONTEN TIKTOK SELEBGRAM OKLIN FIA
PERSPEKTIFTEORI UTILITARIANISME JOHN STUART MILL

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2024
Penulis,

(Rohmatul Mufarrikha)

ABSTRAK

Nama : Rohmatul Mufarrikha
NIM : 07040120087
Judul : Etika Kebebasan Berekspresi Di Media Sosial: Kasus Kontroversial Konten Tiktok Selebgram Oklin Fia Perspektif Teori Utilitarianisme John Stuart Mill
Pembimbing : Dr. Tasmuji, M. Ag

Media sosial, khususnya platform Tiktok, telah menjadi wahana utama bagi individu untuk mengekspresikan diri secara bebas. Namun, fenomena ini tidak terlepas dari perdebatan terkait moralitas konten yang dihasilkan oleh pengguna media sosial. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis konten kontroversial yang diunggah oleh selebgram terkenal, Oklin Fia, yang menampilkan adegan makan eskrim tak senonoh di media sosial Tiktok. Pendekatan teori utilitarianisme oleh John Stuart Mill digunakan sebagai kerangka pemahaman untuk mengevaluasi dampak moral dari konten tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana penelitian ini menafsirkan dan menguraikan data yang bersangkutan dengan situasi yang terjadi, dan lain sebagainya. Adapun sumber data yang digunakan adalah data-data primer dari data dokumentasi yang didapatkan peneliti dan komentar netizen di media sosial dan sekunder data yang didapatkan dari teks buku, makalah, jurnal, skripsi, dan juga internet yang berguna sebagai tambahan data yang digunakan oleh peneliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten tersebut memiliki dampak yang kompleks pada etika dan kebebasan berekspresi di lingkungan digital. Meskipun beberapa responden menilai konten tersebut sebagai pelanggaran norma moral, sebagian lainnya melihatnya sebagai bentuk kebebasan berekspresi yang sah. Dalam perspektif utilitarianisme, penelitian ini mengidentifikasi konsekuensi positif dan negatif dari konten tersebut terhadap masyarakat. Implikasi dari temuan ini dapat menjadi landasan untuk merumuskan kebijakan moderasi konten yang lebih bijaksana di media sosial dan mendukung dialog lebih lanjut tentang batas kebebasan berekspresi dalam konteks digital.

Kata Kunci: Media Sosial, Selebgram, Etika, Kebebasan Berekspresi, Utilitarianisme

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
G. Kajian Terdahulu.....	9
H. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Sumber dan Metode Pengumpulan Data.....	13
3. Teknik Analisis Data.....	14
I. Sistematika Pembahasan.....	15

BAB II: ETIKA, KEBEBASAN BEREKSPRESI, MEDIA SOSIAL, DAN TEORI UTILITARIANISME	17
A. Etika	17
1. Pengertian.....	17
2. Standar Etika Islam	22
B. Kebebasan Berekspresi	24
C. Media Sosial.....	26
D. Teori Utilitarianisme.....	30
1. Biografi John Stuart Mill.....	30
2. Teori Utilitarianisme John Stuart Mill	31
BAB III: KONTEN KONTROVERSIAL SELEBGRAM OKLIN FIA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK	36
A. Biodata Selebgram Oklin Fia.....	36
B. Isi Konten.....	38
C. Kontroversial Konten Oklin Fia di Media Sosial	42
1. Komentar Positif	46
2. Komentar Negatif	47
BAB IV : ANALISIS	49
A. Analisis Konten.....	49
B. Ditinjau dari Teori Utilitarianisme John Stuart Mill.....	60
1. Kasus kontroversial	63
2. Pandangan Netizen.....	64
3. Selebgram Oklin Fia.....	66

BAB V: PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- “(1) Posts with Replies by Clip (@clief77) _ X,” n.d.
- “Konten Oklinfia - Search _ X,” n.d.
- “Kontroversi-Konten-Jilat-Es-Krim-Berujung-Oklin-Fia-Dilaporkan-Ke-Polisi,” n.d.
- “Pro-Kontra-Konten-Jilat-Es-Krim-Sambil-Jongkok-Selebgram-Oklin-Fia,” n.d.
- “Profil-Dan-Biodata-Oklin-Fia-Selebgram-Hijab-Cantik-Yang-Viral-Di-Sosial-Sosial-”
- Abdul Rahman, Agus. “Teori Perkembangan Moral Dan Model Pendidikan Moral.” *Psymphatic : Jurnal Ilmiah Psikologi* 3, no. 1, 2018. <https://doi.org/10.15575/psy.v3i1.2175>.
- Adriansyah, M Ali, and Marwita Rahmi, *FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MORALITAS REMAJA AWAL*, *Jurnal Psikostudia Universitas Mulawarman*, 2012.
- Alamsyah, Ilham Lucky, Nur Aulya, and Siti Handayani Satriya. “Transformasi Media Dan Dinamika Komunikasi Dalam Era Digital: Tantangan Dan Peluang Ilmu Komunikasi.” *Jurnal Ilmiah Research Student* 1, no. 3 (2024): 168–81.
- Alimi, Moh Yasir. *Mediatisasi Agama, Post Truth Dan Ketahanan Nasional: Sosiologi Agama Era Digital*. Moh Yasir Alimi, 2018.
- Bertenz, K. *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Departemen Ilmu Komunikasi Fispol UGM, 2016.
- ETNIS, ETNISITAS DAN KONFLIK. “BAB 12.” *Handbook Pebandingan Politik*, 2018, 364.
- Fitri, Annisa Nurintha, Lestari Bunga Pertiwi, and Marisa Puspita Sary. “Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Kreativitas Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2019.” *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi* 13, no. 1, 2021. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v13i1.13045>.
- Fitri, Mardi, and Na'imah Na'imah. “Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini.” *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v3i1.6500>.
- Flora, Henny Saida. “Etika dan Tata Tertib Disiplin Mahasiswa”, *Jurnal Law Pro Justitia*, Vol. IV No. 2, 2019.

- Hadi, Abd. Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. CV. Pena Persada, 2021.
- Hakim, Iqmal. dkk., "HAM: Prespektif Hukum Dan Etika Dalam Kebebasan Berekspresi Dalam Sosial Media Bagi Mahasiswa", *Jurnal Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, Vol. 2, No. 1, 2024.
- Hardiono, "Sumber Etika dalam Islam", *Jurnal Al-Aqidah: Jurnal Ilmu Aqidah Filsafat*, Vol. 12, No. 2, 2020.
- Haris, Abd. *Etik Hamka konstruksi Etika Berbasis Rasional Religius*. Yogyakarta: LkiS, 2010.
- Hisyam, Muhamad, and Cahyo Pamungkas. Indonesia, Globalisasi, Dan Global Village. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
<https://doi.org/10.36908/esha.v9i1.765>.
- Idi, Abdullah, and Jamali Sahrodi. "Moralitas Sosial Dan Peranan Pendidikan Agama." *Intizar* 23, no. 1, 2017.
<https://doi.org/10.19109/intizar.v23i1.1316>.
- Jamil, Jumrah. *Etika Profesi Guru*. Sumatera Barat: Azka Pustaka, 2022.
- Kamilah, Humaira, Yanto Yanto, and Sapta Sari. "Fenomena Gaya Hidup Ala Selebgram Pada Mahasiswa Di Instagram." *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* 7, no. 2 (2020): 61–72.
- Kurniawati, Elis, and Marhamah Marhamah. "Perspektif Sosiologis Dalam Pengembangan Kurikulum." *RUKASI: Jurnal Ilmiah Perkembangan Pendidikan Dan Pembelajaran* 1, no. 01 (2024): 23–31.
- Mayolaika, Shelma, Valerie Victoria Effendy, Christian Delvin, and Mohammad Aqila Hanif. "Pengaruh Kebebasan Berpendapat Di Sosial Media Terhadap Perubahan Etika Dan Norma Remaja Indonesia." *Jurnal Kewarganegaraan* 5, no. 2 (2021): 826–36. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i2.2083>.
- Media-Karna-Jilat-Eskrim," n.d.
- Mill, John Stuart. *Utilitarianisme*. Basabasi, 2020.
- Muharrir, Muharrir, and Slamet Haryono. "Konsep Utilitarianisme Jhon Stuart Mill Relevansinya Terhadap Behavioral Economics." *Ekonomica Sharia: Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Ekonomi Syariah* 9, no. 1, 2023.
- Nata, Abudin. *Akhlaq Tasawuf dan Karakter*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Nurlatifah, Mufti. "Ancaman Kebebasan Berekspresi Di Media Sosial."
- Rosidi, Rahmat Ferdian Andi. "Kebebasan Berekspresi Di Era Digital." *Scripta : Jurnal Kebijakan Publik Dan Hukum*, 2016.

Sugiono, Shiddiq. "Fenomena Industri Buzzer Di Indonesia: Sebuah Kajian Ekonomi Politik Media." *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1, 2020.

Wahyuningsih, Sri. "Konsep Etika Dalam Islam", *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan dan Ilmu Keislaman*, Vol. 8, No. 1, 2022.

Ya'kub, Hamzah. *Etika Islam: Pembinaan Akhlakul Karimah, (Suatu Pengantar)*. Bandung: CV, Diponegoro, 1993.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A