

**Relevansi Pembatalan Piala Dunia U-20 Dengan Politik Elektoral
Ganjar dan PDIP: Analisis Wacana Kritis Media Okezone.com,
Media Indonesia dan Kompas.com**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Sunan Ampel untuk memenuhi salah satu
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) dalam bidang
Ilmu Politik



Rizky Alpama

10020120061

Program Studi Ilmu Politik

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

2024

PERTANGGUNGJAWABAN PENULIS SKRIPSI

Bismilahirrahmanirahim, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Rizky Alpama
NIM : 10020120061
Program Studi : Ilmu Politik
Judul Skripsi : Relevansi Pembatalan Piala Dunia U-20 Dengan Politik
Elektoral Ganjar dan PDIP: Analisis Wacana Kritis Berita
Okezone.com, Media Indonesia dan Kompas.com

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun,
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain,
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti sebagai karya plagiat, maka saya bersedia menanggung konsekuesnsi hukum yang berlaku.

Surabaya, 13 Desember 2024

Yang menyatakan




Rizky Alpama
NIM: 10020120061

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Rizky Alpama

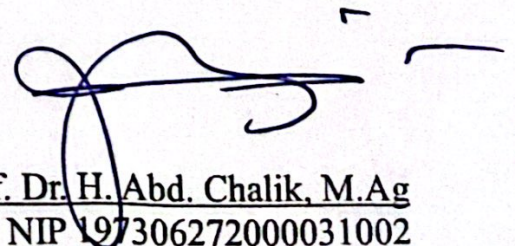
NIM : 10020120061

Program Studi : Ilmu Politik

Berjudul "*Dampak Politik Batalnya Piala Dunia U-20: Analisis Wacana Kritis Berita Okezone.com dan Media Indonesia*" saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjan Sosial (S.Sos) dalam bidang Ilmu Politik.

Surabaya, 13 Desember 2024

Dosen Pembimbing



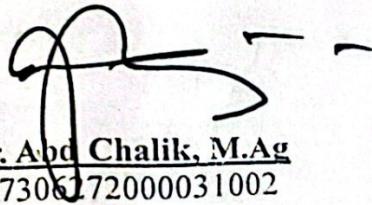
Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag
NIP 197306272000031002

PENGESAHAN

Skripsi oleh Rizky Alpama dengan judul **Relevansi Pembatalan Piala Dunia U-20 Dengan Politik Elektoral Ganjar dan PDIP: Analisis Wacana Kritis Berita Okezone.com, Media Indonesia dan Kompas.com** telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh tim penguji pada tanggal 3 Juni 2024

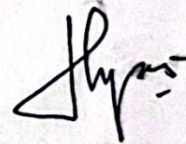
Tim Penguji Skripsi

Penguji I



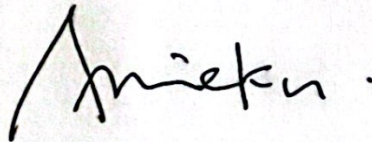
Prof. Dr. Abd Chalik, M.Ag
NIP. 197306272000031002

Penguji II



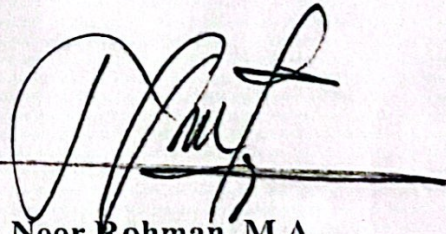
Dr. Ilyas Rolis, M.Si
NIP. 197704182011011007

Penguji III



Dr. Aniek Nurhavati, M.Si
NIP. 196909071994032001

Penguji IV



Noor Rohman, M.A.
NIP. 198510192015031001

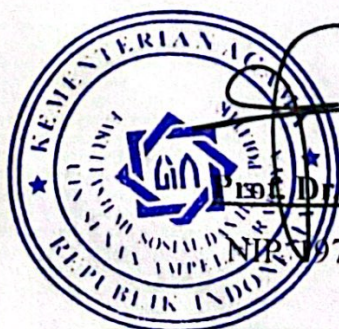
Surabaya, 3 Juni 2024

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan,



Prof. Dr. Abd Chalik, M.Ag

NIP. 197306272000031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizky Alpama
NIM : 10020120061
Fakultas/Jurusan : FISIP/Ilmu Politik
E-mail address : rizkyalpama2001@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Relevansi Pembatalan Piala Dunia U-20 Dengan Politik Elektoral Ganjar dan PDIP : Analisis Wacana Kritis Media Okezone.com, Media Indonesia dan Kompas.com

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Juli 2024

Penulis

(Rizky Alpama)
nama terang dan tanda tangan

Abstrack

Alpama, Rizky “*The relevance of canceling the U-20 World Cup to electoral politics and PDIP: Critical discourse analysis of Okezone.com news and Indonesian media*”

The media has a crucial role in democratic countries to influence public perceptions and change the political climate. This research discusses the media discourse in reporting the phenomenon of the cancellation of the U-20 World Cup by the media Okezone.com and Media Indonesia ahead of the 2024 election and its relevance to the interests of the political affiliation of the media owner. This research is important to carry out considering that the cancellation of the U-20 World Cup is thought to be caused by the attitudes of political parties and political figures contesting in the 2024 election. This research uses qualitative research methods with critical discourse analysis techniques. The data in the research comes from news published by Okezone.com and Media Indonesia with the hashtags #U20World Cup and #Politik, then the data is analyzed using the critical discourse analysis model of Teun A. Van Dijk. The discourse developed by Okezone.com in reporting on the cancellation of the U-20 World Cup was an attitude of rejection of the Israeli National Team by Ganjar Pranowo and PDIP, which was an action that supported Palestinian independence and had no electoral benefits. Meanwhile, the Indonesian media built a discourse that the cancellation of the U-20 world cup in Indonesia was caused by the attitude of Ganjar Pranowo and PDIP who refused the Israeli national team to play in Indonesia, resulting in the U-20 world cup being canceled in Indonesia. From these results it can be seen that the reporting carried out by the two media has relevance to the political interests of the owners of the two media in the 2024 election. However, this reporting is not the only factor.

Keynote: Mass Media, Critical Discourse Analysis, Political

Abstrak

Alpama, Rizky “Relevansi Pembatalan Piala Dunia U-20 Dengan Politik Elektoral Ganjar dan PDIP: Analisis Wacana Kritis Berita Okezone.com dan Media Indonesia”

Media memiliki peran krusial di negara demokrasi untuk mempengaruhi persepsi publik dan mengubah iklim politik. Penelitian ini membahas wacana media dalam memberitakan fenomena batalnya piala dunia U-20 oleh media Okezone.com dan Media Indonesia menjelang Pemilu tahun 2024 dan relevansinya dengan kepentingan afiliasi politik pemilik media tersebut. Penelitian ini penting dilakukan mengingat pembatalan piala dunia U-20 diduga disebabkan oleh sikap partai politik dan tokoh politik yang berkontestasi pada Pemilu 2024. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis wacana kritis. Data pada penelitian bersumber dari berita yang diterbitkan oleh Okezone.com dan Media Indonesia dengan tagar #PialaduniaU20 dan #Politik, selanjutnya data dianalisis menggunakan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk. Wacana yang dibangun oleh Okezone.com dalam memberitakan pembatalan piala dunia U-20 merupakan sikap penolakan terhadap Timnas Israel oleh Ganjar Pranowo dan PDIP adalah tindakan yang mendukung kemerdekaan Palestina serta tidak memiliki keuntungan elektoral. Sedangkan Media Indonesia membangun wacana bahwa batalnya piala dunia U-20 di Indonesia disebabkan oleh sikap Ganjar Pranowo dan PDIP yang menolak Timnas Israel untuk bermain di Indonesia mengakibatkan piala dunia U-20 batal digelar di Indonesia. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa pemberitaan yang dilakukan Okezone.com dan Media Indonesia memiliki relevansi dengan kepentingan politik pemilik kedua media pada Pemilu 2024. Meskipun demikian, pemberitaan tersebut bukan satu-satunya faktor. Sedangkan pada Media Kompas.com pemberitaan cenderung netral dengan wacana berfokus pada peristiwa.

Kata kunci: Media, Analisis Wacana Kritis, Politik

Daftar Isi

Judul	1
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	2
PENGESAHAN	3
MOTTO	4
PERTANGGUNGJAWABAN PENULIS SKRIPSI	5
Abstrak	7
Kata Pengantar	8
Daftar Isi	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	14
BAB I PENDAHULUAN	15
A. Latar Belakang.....	15
B. Rumusan Masalah.....	25
C. Tujuan penelitian.....	26
D. Manfaat Penelitian.....	26
E. Kajian pustaka.....	27
F. Sistematika Pembahasan.....	34
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI	37
A. Perspektif Teoritis.....	37

B. Argumentasi Utama	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	46
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	47
C. Teknik Pengumpulan Data	49
D. Teknik Analisis Wacana Kritis Model teun A. Van Dijk.....	49
BAB IV Temuan Penelitian dan Pembahasan	54
A. Temuan penelitian.....	54
B. Komparasi Wacana Media	97
BAB V.....	114
PENUTUP.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	116
Daftar Pustaka.....	118
Lampiran	123

DAFTAR TABEL

Table2.1 Elemen analisis wacana.....	42
Table3.1 Elemen pada analisis wacana kritis.....	49
Table3.2 Elemen Wacana menurut Teun A. Van Dijk	49
Table 3.3 Analisis Skema Analisis Wacana Kritis.....	51
Table4.1 Tematik Okezone.com (sebelum penetapan).....	55
Table4.2 Tematik Okezone.com (setelah penetapan).....	55
Table4.3 Tematik Media Indonesia (sebelum penetapan).....	56
Table4.4 Tematik Media Indonesia (setelah penetapan)	57
Table4.5 Tematik Kompas.com.....	57
Table4.6 Skematik Okezone.com.....	58
Table4.7 Skematik Okezone.com.....	58
Table4.8 Skematik Media Indonesia (Sebelum Penetapan).....	59
Table4.9 Skematik Media Indonesia (setelah Penetapan).....	59
Table4.10 Skematik Kompas.com.....	60
Table4.11 Semantik Okezone.com (sebelum penetapan).....	60
Table4.12 Semantik Okezone.com (setelah penetapan).....	61

Table4.13 Semantik Media Indonesia (sebelum penetapan).....	61
Table4.14 Semantik Media Indonesia (setelah penetapan).....	62
Table4.15 semantik Kompas.com (sebelum penetapan).....	62
Table4.16 Stilistik objek penelitian (sebelum penetapan calon presiden).....	69
Table4.17 Stilistik objek penelitian (setelah penetapan).....	70
Table4.18 Stilistik Kompas.com (setelah penetapan).....	70
Table4.19 Retoris kedua objek penelitian (sbelum penetapan).....	72
Table4.20 Retoris kedua objek penelitian (setelah penetapan).....	72
Table4.21 Retoris Kompas.com (setelah penetapan).....	72

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar1.1 Media paling banyak dikunjungi di Indonesia.....	17
Gambar1.2 berita oleh Media Indonesia	22
Gambar1.3 berita oleh Okezone.com.....	22
Gambar2.1 elemen pada analisis wacana.....	37
Gambar3.1 berita sebelum penetapan calon presiden oleh Okezone.com.....	47
Gambar3.2 berita setelah penetapan calon presiden oleh Okezone.com.....	47
Gambar3.3 berita sebelum penetapan calon presiden oleh Media Indonesia.....	47
Gambar3.4 berita setelah penetapan calon presiden oleh Media Indonesia.....	47
Gambar3.4 berita oleh Kompas.com.....	47

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Aminah, Siti. "Politik Media, Demokrasi, dan Media Politik." *Jurnal Universitas Airlangga* 19, no. 3 (2006): 35–46.
- Aryana, Suhud, Muhamad Burhanudin, Yusep Ahmadi F, Bernadus Wahyudi Joko Santoso, dan Rustono Rustono. "Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Serangan Bom Afghanistan Portal Online Media SINDOnews.com dan republika.ac.id." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10, no. 2 (2021): 370. <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i2.4142>.
- Aziz, Muhammad Hilmy. "Konglomerasi Media Antara Konvergensi Media dan Kebebasan Berpendapat." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 16, no. 3 (2020): 209. <https://doi.org/10.31315/jik.v16i3.3203>.
- Dijk, Teun A. Van. *Critical Discourse Analysis*. Diedit oleh Deborah Schiffrin Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton, 2015.
- Dwi Winarko, Heru. "Analisis Isi Media Sosial Instagram @Kpukotasurabaya Sebagai Sarana Komunikasi Publik Dalam Pilwali Kota Surabaya Tahun 2020." *Jurnal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya*, 2020.
- GROUP, MNC. "Visi, Misi, dan Nilai Budaya Perusahaan." MNC GROUP, n.d.
- Hamna, Dian Muhtadiah. "Konvergensi Media Terhadap Kinerja Jurnalis (Studi Kasus: Fajar Tv Dan Fajar Fm)." *Jurnal Dakwah Tabligh* 19, no. 1 (2018): 58–83. <https://doi.org/10.24252/jdt.v19i1.5911>.
- Indonesia, Team Media. "Endang Tirtana: Israel Ubah Peta Politik Indonesia di <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

2024.” *Media Indonesia*, 2023. <https://mediaindonesia.com/politik-dan-hukum/570982/endang-tirtana-israel-ubah-peta-politik-indonesia-di-2024>.

———. “Mimpi Anak Muda Tampil di Piala Dunia Tinggal Mimpi.” *Media Indonesia*, 2023. <https://mediaindonesia.com/sepak-bola/570726/mimpi-anak-muda-tampil-di-piala-dunia-tinggal-mimpi>.

Irsyadi, Achmad Naufal. “Gaya Wacana Media Dalam Kontruksi Media Tentang Pemberitaan Elektabilitas Presiden.” *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 14, no. 1 (2019): 197–204. <https://doi.org/10.18860/ling.v14i1.6425>.

Khamim, Anggalih Bayu Muh., dan Muhammad Fahmi Sabri. “Konglomerasi Media dan Partai Politik: Membaca Relasi MNC Group dengan Partai Perindo.” *Politika: Jurnal Ilmu Politik* 10, no. 2 (2019): 112. <https://doi.org/10.14710/politika.10.2.2019.112-134>.

Khumairoh, Umi. “Dampak Konglomerasi Media Terhadap Industri Media Massa dan Demokrasi Ekonomi Politik di Era Konvergensi Media.” *Muqoddima Jurnal Pemikiran dan Riset Sosiologi* 2, no. 1 (2021): 63–78. <https://doi.org/10.47776/mjprs.002.01.05>.

Krisdinanto, Nanang. “Anomali dan Teori Hirarki Pengaruh terhadap Isi Media” 3 (2014): 1–18.

Madiun, Radar, Edisi Maret, Nurul Musyafa’ah, D A N Pengabdian, Kepada Masyarakat, Wisnu Widiatmoko, dan تاديبى وحيد قلخاني منوچهر, حيراني علي. “Universitas sanata dharma - - ..” *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* 2, no. 1 (2015): 203–11.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Media Indonesia. "Tentang Kami." Media Indonesia, n.d.

Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. Yogyakarta Press, 2020.

Nic Newman, Richard Fletcher, Kirsten Eddy, Craig T. Robertson, Rasmus Kleis Nielsen. *Reuters Institute Digital News Report 2023*. Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism, 2023.

NINGSIH, DEWI RATNA. *ANALISIS WACANA KRITIS SEBUAH TEORI DAN IMPLEMENTASI*, 2008.

Nisa, Khairun. "Analisis Wacana Kritis (Teori Van Dijk Dalam Kajian Teks Media Massa Pada E- Paper Analisa Medan Rubrik Surat Pembaca)." *Jurnal Dialog* VI, no. II (2017): 557–64.

Okezone, Team. "Piala Dunia U-20 Batal di Indonesia, Siapa Diuntungkan di Balik Penolakan Timnas Israel, Ganjar Pranowo?" *Okezone.com*, 2023. Piala Dunia U-20 Batal di Indonesia, Siapa Diuntungkan di Balik Penolakan Timnas Israel, Ganjar Pranowo?

———. "Tolak Timnas Israel, Ganjar Pranowo Dinilai Berpihak pada Nasib Bangsa Palestina." *Okezone.com*, 2023.

<https://nasional.okezone.com/read/2023/10/13/337/2900691/tolak-timnas-israel-ganjar-pranowo-dinilai-berpihak-pada-nasib-bangsa-palestina>.

Post, The Jakarta. "KPI says Metro TV gives Nasdem too much airtime." Jakarta Post, 2014.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Presiden, Republik Indonesia. “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers.” *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 1985 Tentang Jalan*, 1999.

Pureklolon, Thomas Tokan. “Komunikasi Politik: Mempertahankan Integritas Akademisi, Politikus dan Negarawan” 1 (2016): i–270.

Purnomo, Danang Try. “STIGMATISASI PEREMPUAN PADA WACANA BERITA DI MEDIA MASSA DARING: (Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen).” *Nivedana: Jurnal Komunikasi & Bahasa* 3, no. 1 (2022): 22–36.

Putranto, Aryo hutomo. “Ganjar dan PDIP Bisa ‘dihukum’ Pemilih Muda Buntut Piala Dunia U-20 Batal.” *Kompas.com*, 2023.

<https://nasional.kompas.com/read/2023/03/31/17172831/ganjar-dan-pdi-p-bisa-dihukum-pemilih-muda-buntut-piala-dunia-u-20-batal>.

Ridyasmara, Rizky. *THE JACATRA SECRET*. Bentang Pustaka, 2013.

Rohana & Syamsuddin. *Buku Analisis Wacana*, 2015.

Ross Tapsell. *Media Power in Indonesia: Oligarchs, Citizens and the Digital Revolution*. Berilustra. Rowman & Littlefield International Limited, 2017, 2018.

Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen, dan Heidi E Hamilton. “The Handbook of Discourse Analysis,” n.d., 568–89.

<https://doi.org/10.1111/b.9780631205968.2003.00030.x>.

Setyaningsih, Dwi, Budhi Setiawan, dan Sri Hastuti. “Analisis Wacana Kritis

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

Omnibus Law Di Media Massa Online Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma.” *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 10, no. 2 (2022): 394.
<https://doi.org/10.20961/basastra.v10i2.60972>.

Syahputra, Iswandi. *Rezim Media, Pergulatan Demokrasi, Jurnalisme dan Infotainment dalam Industri Televisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013.

Vebriandy, Willy. “Master Chef Indonesia, Oligarki, dan Ilusi Netralitas Media di Pilpres 2024.” *Arina.id*, 2023.

Wahab, Abdul. *Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Media Online Kumparan.com Dan ArrahmahNews.com Tentang Penolakan Pengajian Khalid Basalamah Di Sidoarjo, Jawa Timur*. UIN Syarif Hidayatullah, 2019.

Yasa, I Nyoman. *Teori Analisis Wacana Kritis Nourman Fairclough*, 2023.