

الإستلزام التقليدي في بودكاست (Podcast) هدوء على قناة مايكس Mics

في موقع يوتيوب

(دراسة تحليلية تداولية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها



إعداد :

ديبي فورماساري مخلص فوتري

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ديبى فورماساري مخلص فوتري

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٩

عنوان البحث التكميلي : الإستلزام التقليدي في بودكاست (podcast) هذوء

على قناة مايكس Mics في موقع يوتيوب

(دراسة تحليلية تداولية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا , ٦ يونيو ٢٠٢٤



ديبى فورماساري مخلص فوتري

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الباحثة :

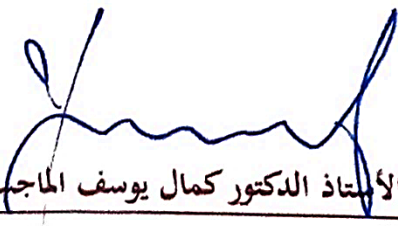
الاسم : ديب فورماساري مخلص فوتري
رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٩
عنوان البحث : الإستنزام التقليدي في بودكاست (podcast) هدوء
على قناة مايكس Mics في موقع يوتيوب
(دراسة تحليلية تداولية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف ٢


مثنى حكمواتي الماجستير

المشرف ١


الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠ رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الإستلزام التقليدي في بودكاست podcast هدوء على قناة مايكس Mics في موقع يوتيوب (دراسة تحليلية تداولية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : ديببي فورماساري مخلص فوتري

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٣٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطا للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها. وذلك في يوم الجمعة، ١٤ يونيو ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني

فطن مشهود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المناقش الأول

الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

المناقشة الرابعة

مثنى حكواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

المناقش الثالث

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور أحمد

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١١٩٥٠٣١٠٠٢

تقرير موافقة النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DEBY FORMASARI MUKHLISA PUTRI
NIM : 03020120039 .
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / BAHASA DAN SASTRA ARAB .
E-mail address : deby.forma@gmail.com .

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الاستنزاف التقليدي في بودكاست (podcast) حدود على قناة مايكس Mics
في موقع يوتيوب (دراسة تحليلية تداولية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024 .

Penulis

(DEBY FORMASARI MUKHLISA P.)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

الإستلزام التقليدي في بودكاست (Podcast) هدوء على قناة مايكس Mics

في موقع يوتيوب

(دراسة تحليلية تداولية)

الإستلزام التقليدي هي التضمينات التي يتم نقلها بشكل صريح والتي يمكن فهم معناها بشكل عام. لا تستند الإستلزام التقليدي إلى انتهاكات المبادئ في مبادئ التعاون في المحادثة. ويمكن العثور على ذلك في التواصل أحادي الاتجاه، مثل البث الصوتي والتلفزيون والراديو وغيرها. الهدف من هذا البحث هو: (١) لمعرفة الإستلزام التقليدي الذي ينقله المتحدث في بودكاست هدوء. (٢) لتعرف على الوظائف المختلفة للإستلزام الموجودة في بودكاست هدوء. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي، حيث يقوم الباحث بجمع المعلومات وتحليلها ووصف البيانات في شكل كلام في بودكاست هدوء. تم استخدام تقنيات الجمع في شكل الملاحظة والاستماع وتدوين الملاحظات في هذا البحث.

وخلاصة هذا البحث هي أن هناك ٣٠ كلاما تحتوي على الإستلزام التقليدي، وكذلك وظيفة الإستلزام في حلقة بودكاست هدوء، تتكون من: عشر وظيفة الإستلزام توكيدية، وأربع وظيفة الإستلزام تصريحية، ووظيفة الإستلزام توسيلية واحدة، وتسع وظيفة الإستلزام تعبيرية، وستة وظيفة الإستلزام توجيهية.

الكلمات المفتاحية : تداولية، الإستلزام التقليدي، بودكاست هدوء، يوتيوب.

ABSTRAK

Implikatur Konvensional dalam *Podcast Hudu'* pada Kanal Mics di Situs YouTube

(Studi Analisis Pragmatik)

Implikatur konvensional adalah implikatur yang disampaikan secara eksplisit yang maknanya secara umum dapat dipahami. Implikatur konvensional tidak berdasar pada adanya pelanggaran maksim dalam prinsip kerjasama suatu percakapan. Hal ini dapat ditemukan pada komunikasi satu arah, seperti podcast, televisi, radio, dan lainnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1) mengetahui makna yang penutur sampaikan dalam *Podcast Hudu'*, 2) mengetahui macam-macam fungsi implikatur yang terdapat pada *Podcast Hudu'*. Adapun pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu peneliti mengumpulkan informasi, menganalisis, dan mendeskripsikan data berupa tuturan dalam *Podcast Hudu'*. Teknik pengumpulan berupa observasi, teknik simak catat digunakan pada penelitian ini.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat 30 tuturan yang mengandung implikatur konvensional, dan juga fungsi implikatur dalam episode *Podcast Hudu'* yang terdiri dari : sepuluh fungsi implikatur asertif, empat fungsi implikatur deklaratif, satu fungsi implikatur komisif, sembilan fungsi implikatur ekspresif, enam fungsi implikatur direktif.

Kata kunci : *Pragmatik, Implikatur Konvensional, Podcast, YouTube.*

المحتويات

أ الاعتراف بأصالة البحث
ب تقرير المشرف
ج اعتماد لجنة المناقشة
د تقرير موافقة النشر
هـ كلمة الشكر والتقدير
و الإهداء
ز الشعار
ح الملخص
ي المحتويات
١ الفصل الأول
١ أساسيات البحث
١ أ. خلفية البحث
٤ ب. أسئلة البحث
٤ ج. أهداف البحث
٤ د. أهمية البحث
٥ هـ. توضيح المصطلحات
٨ و. تحديد البحث

٨	ز. الدراسات السابقة
١٣	الفصل الثاني
١٣	الإطار النظري
١٣	المبحث الأول : التداولية
١٣	١. تعريف التداولية
١٤	٢. التداولية وعلم الدلالة واللغويات
١٦	٣. مجال تداولي
١٨	المبحث الثاني : الإستلزام
١٨	١. تعريف الإستلزام وأنواعه
٢٠	٢. وظيفة الإستلزام
٢٢	المبحث الثالث : بودكاست
٢٤	الفصل الثالث
٢٤	منهجية البحث
٢٤	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٤	ب. البيانات و مصادرها
٢٥	ج. أدوات جمع البيانات
٢٦	د. طريقة جمع البيانات
٢٦	هـ. تحليل البيانات
٢٧	و. تصديق البيانات

٢٨.....	ز. إجراء البحث
٢٩	الفصل الرابع
٢٩	الإستلزام التقليدي ووظيفة الإستلزام في بودكاست (podcast) هدوء
٢٩	المبحث الأول : الإستلزام التقليدي في بودكاست (podcast) هدوء
٢٩.....	أ. بيانات ١ : دعنا نختلف
٤٣.....	ب. بيانات ٢ : قلبي وعقلي
٥٠ ..	المبحث الثاني : وظيفة الإستلزام في بودكاست (podcast) هدوء
٥٠.....	أ. وظيفة الإستلزام التوكيدية
٥٥.....	ب. وظيفة الإستلزام التصريحية
٥٧.....	ج. وظيفة الإستلزام التوسلية
٥٧.....	د. وظيفة الإستلزام التعبيرية
٦١.....	هـ. وظيفة الإستلزام التوجيهية
٦٥	الفصل الخامس
٦٥	الخاتمة
٦٥.....	أ. نتائج البحث
٦٦.....	ب. الاقتراحات
٦٧	قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

الرحمن، طه عبد. في أصول الحوار وتحديد علم الكلام. الطبعة الثاني. المغرب: الدار

البيضاء، ٢٠٠٠.

بودكاست (podcast) هدوء على قناة مايكس Mics في موقع يوتيوب،

<https://www.youtube.com/@MicsPodcast>

روبول، آن، و جاك موشلار. التداولية اليوم: علم جديد في التواصل. ط. ١.

لبنان: المنظمة العربية للترجمة، ٢٠٠٣.

صحراوي، مسعود. التداولية عند العلماء العرب دراسة تداولية لظاهرة (الأفعال

الكلامية) في التراث اللساني العربي. الطبعة الأولى. بيروت: دار الطليعة،

٢٠٠٥.
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

صراف، علي محمود حجي. في البراهمانية: الأفعال الإنجازية في اللغة العربية

المعاصرة: دراسة دلالية ومعجم سياقي. الطبعة الأولى. القاهرة: مكتبة الآداب،

. ٢٠١٠.

مسعي، حليلة. "التفكير التداولي عند ابن رشيق القيرواني من خلال كتابه العمدة

في محاسن الشعر وآدابه ونقده." جامعة العربي التبسي - تبسة، ٢٠٢١.

- Charlina, and Mangatur Sinaga. *Buku Pragmatik*. Pekanbaru: Cendikia Insani, 2007.
- Cridland, James. "The History of the Word 'Podcast.'" *Podnews.Net*, October 5, 2021. [https://podnews.net/article/history-of-word-podcast#:~:text=The first time "podcasting" appears,Adam Curry and Dave Winer.](https://podnews.net/article/history-of-word-podcast#:~:text=The first time \)
- Dardjowidjojo, Soenjono. *Psikolinguistik : Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. 8th ed. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2018.
- Fatimah, Elviera Adenina, and Ajeng Dianing Kartika. "Fungsi Implikatur Pada Iklan Kekerasan Terhadap Hewan (Tier Im Recht)." *E-Journal Identitaet* 11, no. 2 (2022).
- Fiftiyani, Windi Ega. "Fungsi Implikatur Dalam Tuturan Pembawa Acara Dan Narasumber Pada Talkshow Mata Najwa Di Trans 7." Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2022.
- Helianthusonfri, Jefferly. *YouTube Marketing*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2016.
- Hermaji, Bowo. *Teori Pragmatik Edisi Revisi*. Edited by Priyo Sudarmo. 1st ed. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2021.
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. 4th ed. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Kunjana Rahardi, R. *Pragmatik Konteks Intralinguistik Dan Konteks Ekstralinguistik*. 1st ed. Yogyakarta: Amara Books, 2019.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Muslimah, Fauziah. "Podcast Sebagai Media Alternatif Praktik Jurnalistik Radio Oleh Tempo." *Jurnal Studi Jurnalistik* 4, no. 1 (April 26, 2022).
- Puadah, Ulpah Samrotul, Nur Ela, Linda Aji Apriani, and Dadan Nugraha. "Podcast Sebagai Media Digital Pada Materi Interaksi Manusia Dengan Lingkungannya." *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 11, no. 4 (2022).

Silaban, Alvin Daniel, Muhammad Amirulloh, and Laina Rafianti.

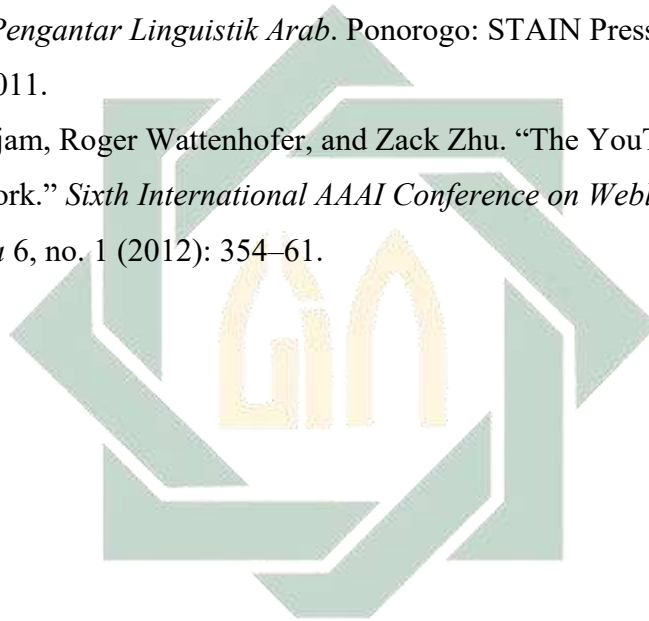
“Podcast : Broadcasting or Audio Content Services Via the Internet (Over the Top) Based on Positive Law in Indonesia.” *Jurnal Legalitas* 13, no. 2 (2020).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta. 19th ed. Bandung: ALFABETA, 2013.

Suhartono. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Edited by Murni Fidiyanti. 1st ed. Gresik: Graniti, 2020.

Trichayo, Agus. *Pengantar Linguistik Arab*. Ponorogo: STAIN Press Ponorogo, 2011.

Wattenhofer, Mirjam, Roger Wattenhofer, and Zack Zhu. “The YouTube Social Network.” *Sixth International AAAI Conference on Weblogs and Social Media* 6, no. 1 (2012): 354–61.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A