

**PERANCANGAN TAMAN WISATA ATSIRI DENGAN PENDEKATAN
COMMUNITY BASED DESIGN DI KAWASAN DESA BAJULAN
NGANJUK**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

FRIZKY MEIDYSTA SYAFIRA

NIM: 09040320058

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FASILITAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frizky Meidysta Syafira

NIM : 09040320058

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir Saya yang berjudul "Perancangan Taman Wisata di Desa Bajulan Nganjuk Dengan Pendekatan Community Based Design". Apabila suatu saat nanti terbukti adanya tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 25 Juni 2024

Yang menyatakan



Frizky Meidysta Syafira
09040320058

PERNYATAAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh:

NAMA : Frizky Meidysta Syafira

NIM : 09040320058

JUDUL : Perancangan Taman Wisata di Desa Bajulan Nganjuk Dengan Pendekatan
Community Based Design

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 03 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



(Mega Ayundya widiastuti, M. Eng.)
NIP 198703102014032007

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tugas Akhir Frizky Meidsyta Syafira ini telah dipertahankan didepan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 25 juni 2024

Mengesahkan
Dewan Penguji

Penguji I



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP 198302272014032001

Penguji II



(Mega Ayundya widiaastuti. M. Eng.)
NIP 198703102014032007

Penguji III



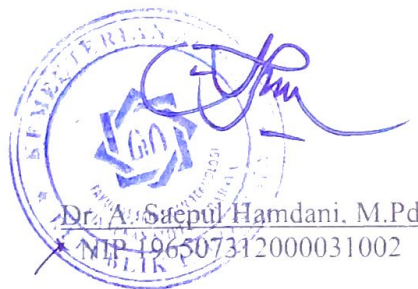
(Oktavi Elok Hapsari, M.T.)
NIP 199009142022032002

Penguji IV



(Noverma, M.Eng)
NIP 198111182014032002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan teknologi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya



Dr. Agus Saepul Hamdani, M.Pd
NIP 196507312000031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Frizky Meidysta Syafira
NIM : 09040320058
Fakultas/Jurusan : Fakultas Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : 09040320058@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : PERANCANGAN TAMAN WISATA ATSIRI DENGAN PENDEKATAN *COMMUNITY BASED*

DESIGN DI KAWASAN DESA BAJULAN NGANJUK

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juli 2024

Penulis

(Frizky Meidysta Syafira)

ABSTRAK

**PERANCANGAN TAMAN WISATA ATSIRI DENGAN
PENDEKATAN *COMMUNITY BASED DESIGN* DI KAWASAN
DESA BAJULAN NGANJUK**

Sektor pertanian memegang peranan penting dalam mencapai pembangunan nasional. Salah satu sektor pertanian yang mempunyai peranan penting di Indonesia adalah sektor perkebunan. Provinsi Jawa timur berada pada urutan ke empat yang merupakan satu penghasil cengkeh dan kayu putih khususnya di Kabupaten Ngajuk. Pada tahun 2017, luas area budidaya cengkeh adalah 918,03 ha dengan produksi 548,40 ton dan produktivitas 0,60 kg/ha. Sentra produksi minyak atsiri berada di Kabupaten Nganjuk khususnya di Kecamatan Loceret khususnya di Desa Bajulan terdapat 10 komunitas lokal tanaman atsiri dan usaha mikro kecil penyulingan minyak atsiri. Proses pemurnian minyak atsiri di Desa Bajulan masih dilakukan secara tradisional oleh beberapa masyarakat yang tinggal di desa tersebut. Produksi minyak atsiri sebagian besar masih berskala kecil atau domestik dan masih minim pengembangan.

Dalam merespon kondisi tersebut, Perancangan Taman Wisata Atsiri ini dirancang berdasarkan kondisi atau isu terkait kondisi dan permasalahan yang ada di Desa Bajulan. Sebab upaya untuk mewujudkan permasalahan dengan membuat pengembangan Kawasan taman wisata tidak hanya fokus ke minyak cengkeh dan kayu putih tetapi juga pengelolaan berbagai macam minyak atsiri dengan melibatkan Masyarakat dalam pendekatan

Kata Kunci: Minyak atsiri, Penyulingan, Taman wisata, Masyarakat, *Community Based Design*

ABSTRACT

DESIGN OF AN ESSENTIAL TOURISM PARK USING A COMMUNITY BASED DESIGN APPROACH IN THE BAJULAN NGANJUK VILLAGE AREA

The agricultural sector plays an important role in achieving national development. One of the agricultural sectors that has an important role in Indonesia is the plantation sector. East Java Province is in fourth place as a producer of cloves and eucalyptus, especially in Ngajuk Regency. In 2017, the clove cultivation area was 918.03 ha with a production of 548.40 tons and a productivity of 0.60 kg/ha. The center for essential oil production is in Nganjuk Regency, especially in Loceret District, especially in Bajulan Village, there are 10 local communities of essential plants and micro and small businesses refining essential oils. The process of refining essential oils in Bajulan Village is still carried out traditionally by several people living in the village. Most essential oil production is still small scale or domestic and still has minimal development.

In response to these conditions, the design of this Essential Tourism Park was designed based on conditions or issues related to the conditions and problems that exist in Bajulan Village. Because efforts to realize the problem by making the development of the tourist park area not only focus on clove and eucalyptus oil but also the management of various kinds of essential oils by involving the community in the approach.

Keywords: *Essential oils, distillery, tourist park, community, Community Based Design*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan.....	3
1.3 Batasan Perancangan.....	4
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI RANCANGAN.....	5
2.1 Tinjauan Objek.....	5
2.2 Gambaran Umum Kondisi Site	7
2.2.1. Gambaran Kondisi Site	7
2.2.2. Kondisi Eksisting Tapak.....	7
2.2.3. Akseibilitas Tapak	8
BAB III PENDEKATAN TEMA DAN KONSEP RANCANGAN.....	10
3.1 Pendekatan Rancangan.....	10
3.1.1 Konsep <i>Community Based Design</i>	10
3.1.2 Integrasi Keislaman.....	13
3.2 Input <i>Community Based Design</i>	15
3.2.1 Analisis Stakeholder.....	15
3.3 Hasil Input <i>Community Based Design</i>	18
3.3.1. Fungsi dan Aktivitas.....	18
3.4 Kebutuhan Ruang	21
3.5 Konsep Rancangan	24
BAB IV HASIL RANCANGAN.....	25
4.1 Rancangan Arsitektur	25
4.1.1 Bentuk Arsitektur	25
4.1.2 Organisasi Ruang	26
4.1.3 Sirkulasi dan Akseibilitas	27

4.1.4	Vegetasi	28
4.2	Konsep Ruang	28
4.3	Konsep Struktur.....	29
4.3.1	<i>Sub Structure</i>	29
4.3.2	<i>Mid Structure</i>	30
4.3.3	Up Structure (Rangka Atap)	30
4.4	Rancangan Utilitas	30
4.4.1	Utilitas Kebakaran.....	30
4.4.2	Utilitas Air Bersih	31
4.4.3	Utilitas Air Kotor	32
BAB V KESIMPULAN.....		33
DAFTAR PUSTAKA.....		34



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan Taman Wisata.....	8
Gambar 2. 2 Akseibilitas Lokasi Perancangan.....	9
Gambar 4. 1 Tata Masa Taman Wisata Atsiri.....	25
Gambar 4. 2 Bentuk Arsitektur Taman Wisata Atsiri.....	26
Gambar 4. 3 Organisasi Ruang Taman Wisata Atsiri.....	26
Gambar 4. 4 Sirkulasi dan Akseibilitas Taman Wisata Atsiri.....	28
Gambar 4. 5 Vegetasi Taman Wisata Atsiri.....	28
Gambar 4. 6 Konsep Ruang Taman Wisata Atsiri.....	29
Gambar 4. 7 Konsep Ruang Luar Taman Wisata Atsiri.....	29
Gambar 4. 8 Konsep Struktur.....	30
Gambar 4. 9 Utilitas Kebakaran Kawasan.....	31
Gambar 4. 10 Utilitas Air Bersih.....	31
Gambar 4. 11 Utilitas Air Kotor.....	32

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Stakeholder.....	15
Tabel 3. 2 Syarat Pengembangan Wisata	17
Tabel 3. 3 Fungsi.....	18
Tabel 3. 4 Aktivitas	18
Tabel 3. 5 Kebutuhan Ruang.....	21
Tabel 3. 6 Implementasi Konsep Desain.....	24



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik 2018. *Penyerapan Tenaga Kerja Berdasarkan Sektor Per Agustus 2018*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- BPS. (2018). *Indikator Pertanian dan Perkebunan*.
<https://www.bps.go.id/id/publication/2018/12/05/9728e768c68a52a4a7a68e3b/in>
- Budiwan Adi. 2016. *Agroindustri Penyulingan Minyak Daun Cengkeh*. Berkala Ilmiah AGRIDEVINA: Vol 5 No 2, Universitas Wijaya Putra Surabaya
- Deperindag, 2001. *Pengembangan industri minyak atsiri dengan pendekatan kluster industri*. Direktorat Jenderal Industri dan Dagang Kecil Menengah. Jakarta: Deperindag, RI.
- Devy, H. A., & Soemanto, R. B. (2017). *Pengembangan Obyek Dan Daya Tarik Wisata Alam Sebagai Daerah Tujuan Wisata Di Kabupaten Karanganyar (Studi Kasus Obyek Wisata Air Terjun Jumog di Kawasan Wisata Desa Berjo, Kecamatan Nargoyoso, Kabupaten Karanganyar)*. *Jurnal Sosiologi DILEMA*, 32(1), 34–44.
- G. Senoaji, G. Anwar, and E. Suharto, "Efektivitas Pengelolaan Taman Wisata Alam (TWA) Seblat di Provinsi Bengkulu dan Sejarah Status Fungsi Kawasannya," *Jurnal Ilmu Lingkungan*, vol. 19, no. 1, pp. 153-162, Apr. 2021.
<https://doi.org/10.14710/jil.19.1.153-162>
- Herdiana, D. (2019). *Peran Masyarakat dalam Pengembangan Desa Wisata Berbasis Masyarakat*. *Jurnal Master Pariwisata (JUMPA)*, July, 63.
<https://doi.org/10.24843/jumpa.2019.v06.i01.p04>
- Kurnia, H., Sriyogani, I. A., & Nuryati, N. (2021). *Implementasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Food And Beverage Departemen di Restoran Hotel New Saphir Yogyakarta*. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 4127–4137.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1473>
- M Novianty. (2017). *TINJAUAN TAMAN EDUKASI PROFESI DAN REKREASI YANG IMAJINATIF*. *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*.
- Suganda, A. D. (1970). *Konsep Wisata Berbasis Masyarakat*. *I-ECONOMICS: A Research Journal on Islamic Economics*, 4(1), 29–41.

<https://doi.org/10.19109/ieconomics.v4i1.2181>

- Sulaksana, J. (2015). Analisis Nilai Tambah Usaha Penyulingan Minyak Daun Cengkeh (Suatu Kasus di Desa Sukasari Kidul Kecamatan Argapura Kabupaten Majalengka). *Ilmu Pertanian Dan Peternakan*, 3(2), 1–28.
- Tejo Premono, B., Adi Kunarso, and, Penelitian Kehutanan Palembang Jl Kol Burlan Km, B. H., & Kayu, P. (n.d.). PENGARUH PERILAKU PENGUNJUNG TERHADAP JUMLAH KUNJUNGAN DI TAMAN WISATA ALAM PUNTI KAYU PALEMBANG (Visitor Behavior Effect on Number of Visits in Pundi Kayu Recreational Park Palembang)*).
- Tsabita, A. F. (2021). Pengembangan Kelapa Sawit di Indonesia. *ReaserchGate*, December, 2. <https://www.researchgate.net/publication/357166493>
- Wiyono, T., & Baksh, R. (2015). Analisis Pendapatan dan Nilai Tambah Usaha Tahu pada Industri Rumah Tangga “Wajianto” di Desa Ogurandu Kecamatan Bolano Lambunu Kabupaten Parigi Moutong. *Agrotekbis*, 3(3), 421–426
- ZULFIA AULIA K_1611101009_ARSITEKTUR. (2020). Perancangan Pusat Pembelanjaan Souvenir Pada Wisata Pantai Parangtritis Yogyakarta. *Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta*.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A