

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد أن بحث الباحث في هذا الموضوع "الإطناب في سورة النساء"، فأخذ الإستنباط فيما يلي:

١. الآيات التي يجد فيها أسلوب الإطناب في سورة النساء منها: ٦ و ٧ و ١٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٣١ و ٣٢ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٥ و ٤٨ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٤ و ٦٩ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٨ و ٩٢ و ٩٥ و ١٠٣ و ١١٥ و ١٢٢ و ١٣٤ و ١٣٥-١٣٦ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩ و ١٦٣.

٢. أنواع الإطناب في سورة النساء ستة أنواع وهي: الإيضاح بعد الإبهام و ذكر العام بعد الخاص و التكرير و التذييل و التكميل و الاعتراض. و الإيضاح بعد الإبهام مذكور في الآيات ٣١ و ٦٩، و ذكر العام بعد الخاص مذكور في الآيات ٢٤ و ٦٩ و ١٦٣، و التكرير مذكور في الآيات ٧ و ٣٢ و ٣٥ و ٤٥ و ٥٨ و ٥٩ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٣٤ و ١٣٥-١٣٦ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩، و التذييل مذكور في الآيات ٦ و ٤٨ و ٧٦ و ٧٨ و ٩٢ و ١٢٢ و ١٣٩، و التكميل مذكور في الآيات ٢٤ و ٢٥ و ٣١ و ٦٤ و ٩٥ و ١١٥، و الاعتراض مذكور في الآية ٧٣.

ب. الاقتراحات

الحمد لله والشكر لله على توفيقه وعونه، وبه يستطبع الباحث أن ينتهي البحث تحت الموضوع "الإطناب في سورة النساء". و اعتقد الباحث أن هذه الرسالة الجامعية بعيدة عن التمام ولا تخلو عن النقصان والخطأ، ولذلك يرجو الباحث من القراء أن يتكرموا بالملاحظات الاصلاحات الرشيدة والانتقادات البناءة.

وأخيرا يرجو الباحث من الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذه الرسالة نافعة للباحث والقراء. والحمد لله رب العلمين.