

**KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DI  
KALANGAN KOMUNITAS PUNK GANG SETAN  
MOVEMENT SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama-Agama (S.Ag)



**Disusun Oleh:**

Eva Efita Maulidah

NIM E02219011

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Eva Efitia Maulidah

NIM : E02219011

Prodi : Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul "Kontruksi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Komunitas Gang Setan Movement Surabaya" adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 13 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Eva Efitia Maulidah

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Eva Efita Maulidah  
NIM : E02219011  
Program Studi : Studi Agama-Agama  
Judul Skripsi : KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI  
BERAGAMA DALAM KOMUNITAS PUNK  
GANG SETAN MOVEMENT SURABAYA

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 29 Mei 2024  
Dosen Pembimbing



(Dr. Haqqul Yaqin, M. Ag.)  
NIP: 197202132005011007

**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

Skripsi berjudul "KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA  
DALAM KOMUNITAS PUNK GANG SETAN MOVEMENT SURABAYA"  
yang ditulis oleh Eva Efitu Maulidah telah diuji oleh tim penguji pada tanggal 06  
Juni 2024

Tim Penguji :

1. Dr. Haqqul Yaqin, M.A  
NIP : 197202132005011007
2. Dr. Akhmad Siddiq, M.A  
NIP : 197708092009121001
3. M. Afdillah, S. Th.I., M. Si., M.A  
NIP : 198204212009011013
4. Khalimatu Nisa', M.A  
NIP : 199303172022032001

: .....  
: .....  
: .....  
: .....

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat  
JIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP : 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eva Efitia Maulidah  
NIM : E02219011  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama - Agama  
E-mail address : evamaulidah23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DI KALANGAN  
KOMUNITAS PUNK GANG SETAN MOVEMENT SURABAYA**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juni 2024

Penulis

(  )  
Eva Efitia Maulidah



## ABSTRAK

Judul : KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA  
DALAM KOMUNITAS PUNK GANG SETAN  
MOVEMENT SURABAYA

Penulis : Eva Efiti Maulidah

NIM : E02219011

Pembimbing : Dr. Haqqul Yaqin, M. Ag

Pengaruh tontonan dan pergaulan remaja saat ini salah satunya yaitu adanya Komunitas Punk yang dianggap sangat meresahkan masyarakat. Terbentuknya komunitas ini disebabkan oleh keadaan dan kondisi yang tidak sesuai dengan keinginan mereka. Dari fenomena tersebut perlu adanya kepercayaan masyarakat terhadap Komunitas Punk agar mereka bisa senantiasa bersosialisasi dengan baik. Komunitas Punk Gang Setan Movement Surabaya ini menarik peneliti untuk mengeksplorasi kehidupan yang berhubungan dengan sebuah fenomena alam dari masyarakat yang membuat sebuah perkumpulan berlandaskan dari budayanya.

Tujuan penelitian ini guna melihat bagaimana Komunitas Punk Gang Setan mengkonstruksi nilai-nilai moderasi beragama dilingkungannya. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif lapangan (*FieldResearch*) dengan menggunakan teori Peter L. Berger tentang konstruksi social.

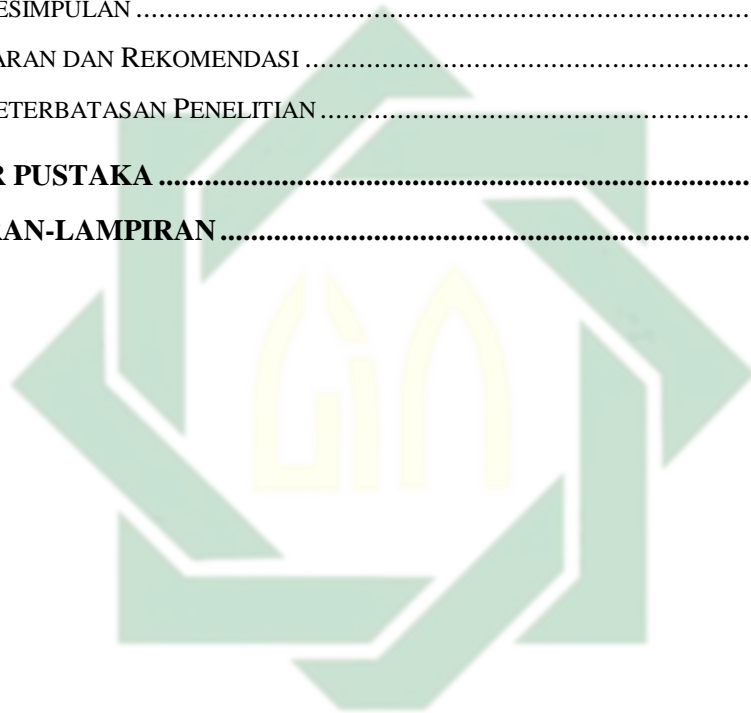
Hasil penelitian menyimpulkan bahwa nilai-nilai moderasi dalam Komunitas Punk Gang Setan terdapat nilai *tawasuth* (jalan tengah), *tawazun* (seimbang), *i'tidal* (tegak lurus), *tasamuh* (toleransi). Nilai *tawasuth* diwujudkan dengan penghargaan sesama makhluk di dunia, meyakini semua manusia memiliki harkat dan martabat tanpa memandang buku, ras, suku, agama, maupun jenis kelamin. Nilai *tawazun* diwujudkan dengan tergabungnya Komunitas Punk bersama aktivis kerohanian, tetap melaksanakan sholat dan ibadah lainnya sekalipun masih mengonsumsi alcohol dan mengenakan tatto. Nilai *I'tidal* terwujud dengan memihak kebenaran, tidak sewenang-wenang, menyuarkan ketidakadilan, dan membantu sesama manusia. Nilai toleransi terwujud dengan sikap kesadaran untuk menghargai, menghormati, membiarkan, dan membolehkan pandangan, pendirian, keyakinan, kepercayaan, serta memberikan keluasan kepada pihak lain.

**Kata Kunci : Kontruksi, Nilai, *Tawasuth*, *Tawazun*, *I'tidal*, *Tasamuh*.**

## DAFTAR ISI

<b>DISUSUN OLEH:</b> .....	<b>I</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b> .....	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>III</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>V</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>X</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>XII</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. KEGUNAAN PENELITIAN .....	7
E. PENELITIAN TERDAHULU.....	8
F. METODE PENELITIAN.....	12
G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	24
<b>BAB II</b> .....	<b>25</b>
<b>KERANGKA TEORI</b> .....	<b>25</b>
A. AGAMA DAN SOSIAL.....	25
<b>BAB III</b> .....	<b>29</b>
<b>PAPARAN DATA</b> .....	<b>29</b>
A. LOKASI PENELITIAN .....	29
B. SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KOMUNITAS PUNK GANG SETAN.....	31
C. KEPENGURUSAN KOMUNITAS PUNK GANG SETAN MOVEMENT .....	34
D. FAKTOR PENDUKUNG MENGIKUTI KOMUNITAS PUNK GANG SETAN.....	35
E. KEGIATAN SOSIAL KOMUNITAS PUNK GANG SETAN MOVEMENT SURABAYA ....	37
F. KONTRUKSI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA KOMUNITAS GANG SETAN ....	39
<b>BAB IV</b> .....	<b>43</b>
<b>HASIL ANALISIS</b> .....	<b>43</b>

A. NILAI TAWASSUTH (MENGAMBIL JALAN TENGAH).....	43
B. NILAI TAWAZUN (SEIMBANG).....	45
C. NILAI I'TIDAL (TEGAK LURUS) .....	48
D. NILAI TASAMUH (TOLERANSI).....	50
<b>BAB V.....</b>	<b>52</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>52</b>
A. KESIMPULAN .....	52
B. SARAN DAN REKOMENDASI .....	53
C. KETERBATASAN PENELITIAN.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4. 1 SUASANA MALAM HARI WARUNG GANG SETAN .....	31
GAMBAR 4. 2 TITIK KUMPUL KOMUNITAS PUNKGANG SETAN.....	34
GAMBAR 4. 3 WAWANCARA DENGAN PAK SIMON (ANGGOTA ASAL SIDOARJO) .....	36
GAMBAR 4. 4 TUJUH ANGGOTA PUNK GANG SETAN .....	42
GAMBAR 4. 5 PENULIS BERSAMA ANAK PUNK.....	59
GAMBAR 4. 6 KEGIATAN ANAK PUNK SEHARI-HARI .....	59



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab Abd. Muhaimin, Aktualisasi Syariah dan Fikih dalam Menyelesaikan Pelbagai Persoalan Hukum, *Jurnal Ahkam*: Vol. XV, No. 2, Juli 2015, h. 241
- Akmal, “Eksistensi dan Kreativitas Anak Punk di Kelurahan Mangasa Kecamatan Tamalate Kota Makassar” Skripsi Jurusan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. 2013
- Al-Quran terjemah
- Ambar Kusumastuti, “Peran Komunitas dalam Interaksi Sosial Remaja di Komunitas Angklung Yogyakarta”, Skripsi (Yogyakarta: UNY, 2014) diakses tanggal 07 Januari 2019 jam 19.30 pada [https://eprints.uny.ac.id/12758/1/Skripsi\\_PDF.pdf](https://eprints.uny.ac.id/12758/1/Skripsi_PDF.pdf) h. 9.
- Arif Rohman, “*Fenomena Anak Punk: Sisi Lain Mengenai Ruwetnya Permasalahan Anak Jalanan Di Indonesia.*” *Warta Demografi*. Thn 2009.
- Azyumardi Azra, CBE, *Moderasi Islam Di Indonesia Dari Ajaran, Ibadah, hingga Prilaku*, (Jakarta: Kencana, 2020), h. 22
- Babun Suharto, et. All. *Moderasi Beragama: Dari Indonesia Untuk Dunia* (Yogyakarta: LKIS, 2019), h. 22
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Airlangga Press, 2001), hal. 37
- Charles R. Ngangi, “Kontruksi Sosial dalam Realitas Sosial” *ASE – Volume 7 Nomor 2*, Mei 2011: 1 – 4
- Conny R. Semiawan. *Metode penelitian kualitatif (jenis, karakteristik dan keunggulannya)*, The Online Books Page, viewed 14 Desember 2022, [https://www.google.co.id/books/edition/Metode\\_Penelitian\\_Kualitatif/dSpAIXuGUCUC?hl=id&gbpv=1&dq=penelitian+kualitatif+lapangan&pg=PA9&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Penelitian_Kualitatif/dSpAIXuGUCUC?hl=id&gbpv=1&dq=penelitian+kualitatif+lapangan&pg=PA9&printsec=frontcover)
- Daniar Wikan Setyanto, “*Makna dan Ideologi Anak Punk.*” *Jurnal*, Vol. 01. No. 2 thn 2015.

- Dema Adzkia , Rana Akbari Fitriawan, Representasi Identitas Komunitas Punkdi Aceh dalam Film Street Punk Banda Aceh (Analisis Semiotika John Fiske), jurnal Program Studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Vol.6, No.3 Desember 2019.
- Departemen Agama RI, Moderasi Islam, (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf AlQur'an, 2012), h. 99
- Edi Sutrisno, "Aktualisasi Moderasi Beragama di Lembaga Pendidikan" Jurnal Bimas Islam Vol 12 No. 1 (2019) diakses <https://jurnalbimasislam.kemenag.go.id> pukul 12.19 WIB
- Eko Sugiarto, *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*, (Suaka Media, Yogyakarta: 2015), hal 9.
- Fitri Nurjanah "Pengaruh Pembelajaran Dalam Jaringan Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Sendang Agung" Universitas Raden Intan Lampung 2023
- Harid Hasnadi, "*Komunitas Punkdalam memaknai Gaya Hidup.*" Jurnal. Vol. 1, no. 1 (2012)  
Tafsirweb.com
- Kompasiana, Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif, 25 Maret 2015
- Kurnia "Penguatan Moderasi Beragama dalam Meningkatkan Karakter Peserta Didik MTS DDI Lombo'na Kabupaten Majene" (Program Studi Pendidikan Agama Islam; Fakultas Tarbiyah; Institut Agama Islam Negeri Parepare) 2023
- Lexy Meleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, edidi revisi (Bandung : Rosdakarya,2005)hal.334-335
- M. Luqmanul Hakim Habibie, Muhammad Syakir Al Kautsar dkk "Moderasi Beragama dalam Pendidikan Islam di Indonesia" (Moderatio : Jurnal Moderasi Beragama Vol.01, no,1) 2021
- M. Quraish Shihab, Wasathiyah, Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama. (Tanggerang : PT. Lentera Hati, 2019), h. xi

- M. Thohah Hasan, *Produk Islam dalam Menghadapi Tantangan Zaman*, (Jakarta : Bangun Prakarya, 1986), h.57
- Mahdi, “KOMUNITAS PUNK; SEBAB, AKIBAT DAN METODE PEMBINAAN DALAM PERPEKTIF ISLAM” (Dosen Prodi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry)
- Media Berita Tangsel.com, “Awal Mula Lahirnya dan Sejarah PUNK diseluruh Dunia” 2016 diakses melalui <https://beritatangsel.com/2016/11/04/awal-mula-lahirnya-dan-sejarah-Punk-diseluruh-dunia/> pukul 20.51 WIB
- Mita Haryanto, “*Profil Anak Punk Di Pasar Gemolong.*” Skripsi (Surakarta: thn 2012).
- Mohammad Hasim Kamali, *The Middle Path of Moderation in Islam* (Oxford University Press, 2015), h. 14
- Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015),hal. 173
- Muhaimin, *Pemikiran Pendidikan Islam* (Bandung: Trigenda Karya, 1993), hal. 11
- Muhammad Ansori, “*Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik.*” (Jakarta: Bumi Aksara, 2014). H. 17
- Muhammad Ikram, “*Fenomena Kehidupan Sosial Komunitas Punk.*” Skripsi tahun 2019
- Muhammad Wahid Nur Tualeka “*Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-Agama/Vol. 9, No. 1, 2023*” hal 66
- Nawari Ismail, *Tantangan-Tantangan Dakwah di era Kontemporer* (Yogyakarta: Samudra Biru Anggota IKAPI, 2022) h,60
- Nur Arfiyah Febriani, “*Regulasi Emosi Berbasis Al-Qur’an dan Implementasinya pada Komunitas PunkTasawuf Underground,*” *Jurnal Studi Al-Qur’an dan Keislaman*. Vol. 6, no. 01, thn 2022.
- Panca Martha Handayani, “*Motivasi Anak Memilih Menjadi Anggota Komunitas Punk.*” Skripsi (jember: 2013).

Radial, *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hal 360.

Rahmat Mulyana, *Mengartikulasi Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2004), h. 36

Schutz, A., *The phenomenology of the social world*, (Illinois: Northwestern University Press, 1967)

Septa Hariadi, "*Kehidupan Sosial Anak Punk di Kota Bengkulu.*" Skripsi thn 2019.

Sigit Hermawan dan Amirullah. *Metode Penelitian Bisnis*, (Malang: Media Nusa Creative, 2016), 225

Tim Penyusun Kementerian Agama RI, *Implementasi Moderasi Beragama Pada Lembaga Pendidikan Islam*, (Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019), h. 10-14

Wawancara bersama pak Tri Laksono

Wawancara peneliti pada tanggal 5 Mei 2024



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A