PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI PENCINTA OTOMOTIF MOTOR DI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

TUGAS AKHIR

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Disusun Oleh:
DIKARA KUWATA WIJAYA
09020320025

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama	:	DIKARA KUWATA WIJAYA
NIM	:	09020320025
Program Studi	:	Arsitektur
Angkatan	:	2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI PENCINTA OTOMOTIF MOTOR DI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.
Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,

Dikara Kuwata Wijaya

NIM 09020320025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir Oleh

NAMA	:	DIKARA KUWATA WIJAYA
NIM	:	09020320025
JUDUL	:	PERANCANGAN *COMMUNITY CENTRE* BAGI PENCINTA OTOMOTIF MOTOR DI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 26 Juni 2024

Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
Ir. Qurrotul A'yun, ST.,MT.,IPM.,ASEAN Eng.	Dr. Parmo, ST. MT
NIP. 198910042018012001	NIP. 198202242014031001

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Dikara Kuwata Wijaya ini telah dipertahankan

di depan tim penguji Tugas Akhir di

Surabaya, 26 Juni 2024

Mengesahkan,

Penguji I	Penguji II
Ir. Qurrotul A'yun, ST ,MT ,IPM , ASEAN Eng	Dr. Parmo, MT
NIP. 198910042018012001	NIP. 198202242014031001

Penguji III	Penguji IV
Oktavi Elok Hapsari, M.T	Yusrianti, M.T
NIP.198510042014032004	NIP.198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya

Dr. H. Saepul Hamdani, M.Pd.

NIP. 196507312000031002

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DIKARA KUWATA WIJAYA
NIM : 09020320025
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
E-mail address : dikarawijaya86@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :
Perancangan *Community Center* bagi Komunitas Pecintas Otomotif Motor di Jawa Timur dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

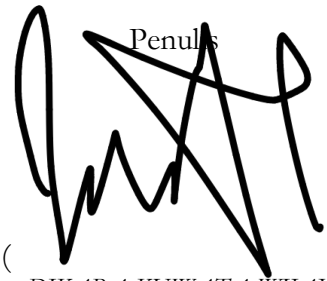
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Juli 2024

Penulis



( )
DIKARA KUWATA WIJAYA

ABSTRAK

PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI PENCINTA OTOMOTIF MOTOR DI JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Indonesia adalah negara dengan mayoritas pengguna motor, dengan peningkatan penggunaan sepeda motor sebesar 12,5 hingga 15 persen per tahun selama 30 tahun terakhir menurut AISI. Efisiensi dan mobilitas menjadi alasan utama pemilihan sepeda motor. Banyak pemilik motor bergabung dalam komunitas seperti klub atau geng motor, terutama di Jawa Timur yang memiliki beragam kelompok pecinta motor. Komunitas-komunitas ini berkontribusi pada gaya hidup masyarakat melalui berbagai acara otomotif. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Arsitektur Perilaku, yang mempertimbangkan perilaku manusia dalam aktualisasi diri dan sosialisasi, adalah solusi tepat untuk mengatasi isu komunitas motor. Desain ini mencakup fasilitas seperti bengkel, ruang pertemuan, track, sirkuit, dan area pameran yang dapat mengakomodasi kebutuhan komunitas pecinta otomotif motor.

Kata kunci : *Community center*, Komunitas Pecinta Otomotif Motor, Arsitektur Perilaku

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRACT

DESIGN OF A COMMUNITY CENTER FOR MOTORCYCLE ENTHUSIASTS IN EAST JAVA USING A BEHAVIORAL ARCHITECTURE APPROACH

Indonesia is a country with a majority of motorcycle users, with an annual increase in motorcycle usage of 12.5 to 15 percent over the past 30 years according to the Indonesian Motorcycle Industry Association (AISI). Efficiency and mobility are the main reasons for choosing motorcycles. Many motorcycle owners join communities such as clubs or gangs, especially in East Java, which has various motorcycle enthusiast groups. These communities contribute to the lifestyle of society through various automotive events. This design uses a qualitative method with a Behavioral Architecture approach, which considers human behavior in self-actualization and socialization, providing an optimal solution to address the issues faced by motorcycle communities. The design includes facilities such as workshops, meeting rooms, tracks, circuits, and exhibition areas to accommodate the needs of motorcycle enthusiast communities.

Keywords *: Community center, Motor Automotive Enthusiasts Community, Behaviour Architecture*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

COVER ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iv**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah dan Tujuan Perancangan 3
1.3 Batasan Perancangan 3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **4**
2.1 Teori Umum 4
2.1.1 Pengertian Perancangan 4
2.1.2 Pengertian *Community center* 4
2.1.3 Pengertian Komunitas 5
2.1.4 Definisi Otomotif Motor 5
2.2 Tinjauan Objek 6
2.2.1 *Community center* 6
2.2.2 Pengguna dan Aktivitas 12
2.3 Lokasi Perancangan 19
2.3.1 Gambaran Umum *Site* Perancangan 19
2.3.2 Batas Lokasi Perancangan 20
2.3.3 Aksesibilitas Lokasi Perancangan 21
BAB III PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN **22**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

3.1 Pendekatan Perancangan 22
3.1.1 Pengertian Pendekatan Arsitektur Perilaku 22
3.1.2 Prinsip Pendekatan Arsitektur Perilaku 24
3.1.3 Integrasi Keislaman 25
3.2 Konsep Perancangan 26
BAB IV HASIL RANCANGAN 29
4.1 Rancangan Arsitektur 29
4.1.1 Penataan Tapak 29
4.1.2 Organisasi Ruang 29
4.1.3 Bangunan 34
4.2 Rancangan Struktur 35
4.3 Rancangan Utilitas 37
BAB V PENUTUP 43
DAFTAR PUSTAKA 44

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrai pola ruang showroom 8
Gambar 2.2 *Site* Terpilih 20
Gambar 2.3 Existing *Site* 21
Gambar 2.4 Aksesbilitas *Site* 21
Gambar 3.1 Peta Konsep Perancangan 26
Gambar 4.1 Sketsa Organisasi Ruang Axonometri 29
Gambar 4.2 Sketsa Area Plaza 30
Gambar 4.3 Sketsa Denag Gedung *Exhibition* Lt.1 31
Gambar 4.4 Sektsa Denah Gedung *Exhibition* Lt. 2 32
Gambar 4.5 Sketsa Denah Gedung Servis Lt. 1 33
Gambar 4.6 Sketsa Area Sirkuit 33
Gambar 4.7 Sketsa Exterior 34
Gambar 4.8 Sketsa Exterior 35
Gambar 4.9 Sketsa Struktur Waffle 35
Gambar 4.10 Sketsa Upper Structure Metal Workshop (kiri) & Tribun (kanan) 36
Gambar 4.11 Rencana Utilitas Air Bersih Tapak 38
Gambar 4.12 Rencana Utilitas Air Kotor Tapak 38
Gambar 4.13 Modul Toilet Tribun, Modul Toilet Bangunan, Modul Toilet Cafe 39
Gambar 4.14 Rencana Utilitias Air Hujan Tapak 39
Gambar 4.15 Rencana Utilitas Listrik Tapak 40
Gambar 4.16 Rencana Utilitas Pemadam Kebakaran 41
Gambar 4.17 Rencana Utilitas Sampah Tapak 42
Gambar 4.18 Sketsa Limbah Khusus 42

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan *road race*, *dragbike* dan *motorcross* 10
Tabel 2.2 Analisis Pengguna dan Aktivitas 13
Tabel 2.3Analisis Kapasitas dan Besaran 16
Tabel 2.4 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang..... 19
Tabel 3.1 Tabulasi Pemetaan Perilaku 23
Tabel 3.2 Implementasi Konsep Desain..... 27

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Almesa, O. :, Hasyyati, Y., Prianto, E., Budiarto, A. S., & Kunci, K. (2012). *COMMUNITY CENTER DI BSD CITY*.

BMW Welt. (2023). Diakses pada 1 November 2023, dari https://www.bmw-welt.com/en/index.html#oeffnungszeiten

Fakriah, N. (2015). *PENDEKATAN* ARSITEKTUR *PERILAKU DALAM PENGEMBANGAN KONSEP MODEL SEKOLAH RAMAH ANAK* (Vol. 1, Issue 2). www.sekolahramahanak.com

Givvari, A., Widayati, R., & Taufiq, A. (n.d.). *PERENCANAAN SIRKUIT BALAP MOTOR ROAD RACE BERSTANDAR NASIONAL DI SAMARINDA*.

Herlambang, Y., & Sn, S. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Reperesentasi Kebutuhan Manusia* (Vol. 2, Issue 1).

Li, L. C., Grimshaw, J. M., Nielsen, C., Judd, M., Coyte, P. C., & Graham, I. D. (2009). Evolution of Wenger's concept of community of practice. *Implementation Science*, *4*(1). https://doi.org/10.1186/1748-5908-4-11

Maulana, R., Gultom, B., & Kalsum, E. (2022). PUSAT MODIFIKASI OTOMOTIF KOTA PONTIANAK. *JMARS: Jurnal Mosaik* Arsitektur, *10*(2), 365. https://doi.org/10.26418/jmars.v10i2.55654

Veja. (2018). Diakses pada 11 Desember 2023, dari https://veja.abril.com.br/cultura/museu-de-arte-moderna-do-rio-leiloa-unico-pollock-em-exibicao-no-brasil/mobile.

Yoyok Agustina, Ari Widyati Purwantyasning, & Lutfi Prayogi. (2018). *PENERAPAN KONSEP* ARSITEKTUR *PERILAKU PADA PENATAAN KAWASAN ZONA 4 PEKOJAN KOTA TUA JAKARTA*

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/