

**PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI  
BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (Studi Wacana Akun Garis Lucu  
di Platform X)**

**Skripsi**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag) dalam  
Program Studi Studi Agama – Agama



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

**Nurudin Muhammad Saifullah**

**NIM: 07020220040**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

# PERNYATAAN KEASLIAN

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Nurudin Muhammad Saifullah

Nim : 07020220040

Fakultas/Prodi : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama-Agama

Judul Skripsi : PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI  
BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (Studi Wacana Akun Garis Lucu di Platform X)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian karya pribadi, kecuali pada beberapa bagian yang merujuk pada sumber.

Surabaya, 5 Juni 2024



Nurudin Muhammad Saifullah

NIM: 07020220040

# PERSETUJUAN PEMBIMBING

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (Studi Wacana Akun Garis Lucu di Platform X)” yang ditulis oleh Nurudin Muhammad Saifullah ini telah disetujui pada tanggal 05 Juni 2024.

Surabaya, 05 Juni 2024

Pembimbing,



Khalimatu Nisa, S. I. P., M. A

NIP. 199303172022032001

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAAGAMA DI MEDIA SOSIAL (Studi Wacana Akun Garis Lucu di Platform X)” yang ditulis oleh Nurudin Muhammad Saifullah telah diuji didepan tim penguji pada tanggal 12 Juni 2024

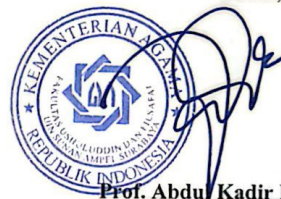
**Tim Penguji :**

1. Khalimatu Nisa', S. I. P., M. A
2. Dr. Suhermanto, M. Hum
3. Dr. Haqqul Yaqin, M. Ag
4. Feryani Umi Rosidah, S. Ag., M. Fil. I

(  )  
(  )  
(  )  
(  )

Surabaya, 24 Juni 2024

Dekan,



**Prof. Abdul Kadir Ryadi, Ph. d**

NIP. 197008132005011003

# PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurudin Muhammad Saifullah  
NIM : 07020220040  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama  
E-mail address : nurudinmsaif@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL  
(Studi Wacana Akun Garis Lucu di Platform X)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juni 2024

Penulis

(Nurudin Muhammad S.)  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

**Judul** : PERAN HUMOR DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL (Studi Wacana Akun Garis Lucu di Platform X)

**Penulis** : Nurudin Muhammad Saifullah

**Pembimbing** : Khalimatu Nisa, S. I. P., M. A

Platform X merupakan platform yang memudahkan penggunaannya untuk berbagi informasi secara cepat. Namun kecanggihan platform tersebut terkadang dijadikan oleh sebagian orang untuk melontarkan ujaran kebencian. Sebagai negara multi religi tentunya ujaran kebencian tersebut dapat menimbulkan tindakan-tindakan sparatis terhadap umat agama lain. Dari hal tersebut, pemerintah Indonesia mencoba untuk menyuarakan moderasi beragama agar terciptanya perdamaian dan ketentraman dalam kehidupan bersosial. Perwujudan moderasi beragama tersebut memiliki indikator-indikator yang dijadikan sebagai acuan agar terciptanya perdamaian. Humor merupakan sebuah bentuk komunikasi yang mudah untuk dipahami oleh masyarakat. Sebagai upayaewartakan moderasi beragama melalui indikatornya, humor dapat dijadikan untuk sarana komunikator dalam hal tersebut. Misalnya seperti akun-akun Garis Lucu di Platform X yang memberikan wacana humor yang terkadang memilki indikator-indikator moderasi beragama di dalamnya. Dalam membatasi penelitian ini, hanya difokuskan pada akun Platform X @KatolikG dan @BuddhisGL sebagai subjek pembuat wacana humor. Dalam membedah wacana humor yang disampaikan oleh kedua akun GL tersebut, peneliti meminjam teori yang dikemukakan oleh Teun A. Van Dijk yaitu Analisis Wacana. Dengan menggunakan Analisis Wacana tersebut, peneliti berusaha memaknai humor yang memiliki indikator moderasi beragama. Selain itu, penelitian ini juga mengungkapkan mengenai bagaimana kontribusi kedua akun GL ini dalamewartakan moderasi beragama tersebut. Melalui humor, indikator moderasi beragama disampaikan dengan cara yang damai dan lucu sehingga dapat mendinginkan situasi sosial politik yang sedang keos. Dari penelitian ini, dapat diketahui bahwa @KatolikG dan @BuddhisGL memberikan wacana humor positif yang berisikan indikator moderasi beragama yaitu toleransi, anti-kekerasan, komitmen kebangsaan, dan akomodatif terhadap budaya lokal.

**Kata Kunci:** Humor, Moderasi Beragama, Platform X, Katolik Garis Lucu, Buddhis Garis Lucu.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II MODERASI BERAGAMA DAN TANTANGANNYA DI MEDIA SOSIAL .....</b>	<b>19</b>
A. Wacana Humor dan Moderasi Beragama.....	19
1. Pengertian Moderasi Beragama .....	19
2. Indikator Moderasi Beragama .....	23
3. Tantangan Moderasi Beragama di Media Sosial .....	33
4. Wacana Humor .....	39
B. Fenomena Humor Sebagai Pendekatan Komunikasi Beragama .....	43

C.	Peran Humor dalam Moderasi Beragama.....	46
<b>BAB III</b>	<b>PENYAJIAN DATA .....</b>	<b>50</b>
A.	Sejarah dan Sepak Terjang Akun Garis Lucu .....	50
1.	Sejarah Akun Komunitas Katolik Garis Lucu .....	55
2.	Sejarah Akun Buddhis Garis Lucu .....	57
B.	Narasi Humor Akun Garis Lucu.....	58
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA.....</b>	<b>79</b>
A.	Analisis Wacana Humor Garis Lucu.....	79
1.	Teks.....	79
2.	Kognisi Sosial.....	100
3.	Konteks Sosial .....	106
B.	Indikator Moderasi Beragama dalam Wacana Humor .....	111
1.	Toleransi .....	111
2.	Anti Kekerasan .....	111
3.	Komitmen Kebangsaan.....	112
4.	Akomodatif Terhadap Budaya Lokal .....	113
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
A.	Kesimpulan.....	114
B.	Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>117</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>120</b>



## DAFTAR GAMBAR

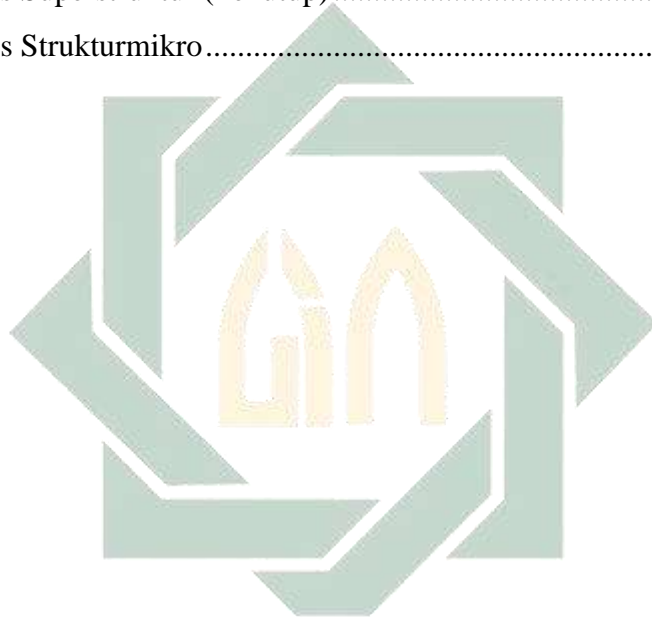
Gambar 1. 1 Profile Akun NU Garis Lucu .....	53
Gambar 1. 2 Trend #ManaToleransimu di Platform X yang digagas oleh admin GL sejagat.....	54
Gambar 1. 3 Profile Akun @KatolikG .....	56
Gambar 1. 4 Profile Akun @BuddhisGL.....	58
Gambar 1. 5 Tweet @KatolikG pada 10 Nov 2023 .....	60
Gambar 1. 6 Tweet @KatolikG pada 8 Apr 2024 .....	61
Gambar 1. 7 Tweet @BuddhisGL pada 9 Nov 2023 .....	63
Gambar 1. 8 Tweet @BuddhisGL pada 18 Nov 2023 .....	64
Gambar 1. 9 Tweet @BuddhisGL pada 26 Nov 2023 .....	65
Gambar 1. 10 Tweet @KatolikG pada 13 Feb 2024.....	66
Gambar 1. 11 Tweet @BuddhisGL pada 15 Jan 2023.....	67
Gambar 1. 12 Tweet @KatolikG pada 15 Feb 2024.....	69
Gambar 1. 13 Tweet @KatolikG pada 23 Apr 2024.....	69
Gambar 1. 14 Tweet @KatolikG pada 12 Jan 2024 .....	69
Gambar 1. 15 Tweet @KatolikG pada 11 Feb 2024.....	69
Gambar 1. 16 Tweet @KatolikG pada 15 Nov 2023 .....	69
Gambar 1. 17 Tweet @BuddhisGL pada 15 Okt 2023 .....	69
Gambar 1. 18 Tweet @KatolikG pada 17 Maret 2024 .....	71
Gambar 1. 19 Tweet @KatolikG pada 22 Maret 2024 .....	71
Gambar 1. 20 Tweet @BuddhisGL pada 17 Maret 2024 .....	72
Gambar 1. 21 Tweet @KatolikG pada 20 Maret 2024 .....	72
Gambar 1. 22 Tweet @BuddhisGL pada 20 Maret 2024 .....	72
Gambar 1. 23 Tweet @BuddhisGL pada 17 Maret 2024 .....	72
Gambar 1. 24 Tweet @KatolikG pada 19 Maret 2024 .....	73
Gambar 1. 25 Tweet @KatolikG pada 29 Maret 2024 .....	73
Gambar 1. 26 Tweet @Buddhis pada 18 Maret 2024.....	73

Gambar 1. 27 Tweet @KatolikGL pada 5 April 2024.....	74
Gambar 1. 28 Tweet @KatolikG pada 27 Maret 2024 .....	74
Gambar 1. 29 Tweet @KatolikG pada 28 Maret 2024 .....	74
Gambar 1. 30 Tweet @KatolikG pada 30 Maret 2024 .....	74
Gambar 1. 31 Re-tweet dari @KatolikGL pada 20 April 2024 .....	75
Gambar 1. 32 Re-tweet dari @KatolikGL pada 16 Maret 2024 .....	75
Gambar 1. 33 Re-tweet dari @KatolikGL pada 16 Maret 2024 .....	75
Gambar 1. 34 Tweet @BuddhisGL pada 21 April 2024 .....	77
Gambar 1. 35 Tweet @KatolikG pada 12 April 2024 .....	77
Gambar 1. 36 Tweet @KatolikG pada 30 April 2024 .....	77
Gambar 2. 1 Tweet Akun @KatolikG 14 April 2024.....	120
Gambar 2. 2 Tweet Akun @BuddhisGL 14 April 2024.....	120
Gambar 2. 3 Tweet Akun @BuddhisGL 5 Nov 2023.....	120

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis Superstruktur (Pendahuluan) .....	90
Tabel 1. 2 Analisis Superstruktur (Isi) .....	91
Tabel 1. 3 Analisis Superstruktur (Penutup).....	92
Tabel 1. 4 Analisis Strukturmikro.....	94



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Agus Ahmad Safei. *Sosiologi Toleransi Kontestansi, Akomodasi, Harmoni*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2011.
- Lukman Hakim Saifuddin. *Moderasi Beragama*. Jakarta: Kementerian Agama RI, 2019.
- Muarif Leo. *Riset Kualitatif Berbasis Digital*. Bandung: CV Media Sains Indonesia, 2022.
- Zuchri Abdussamad. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.

### Jurnal

- Aleksandar Takovski. "Coloring Social Change: Humor, Politics, and Social Movement." *HUMOR*, no. 33 (2019): 485–511.
- Anang Sugeng Cahyono. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia." *Jurnal Publiciana* 9, no. 1 (2016): 140–57.
- Arina Al Ayya. "Narasi Toleransi Beragama Di Media Sosial (Studi Atas Akun Twitter Komunitas Katolik Garis Lucu)." *International Conference on Culture & Languages* 1, no. 1 (2022): 338–52.
- Didiek Rahmanadji. "Sejarah, Teori, Jenis, Dan Fungsi Humor." *Jurnal Bahasa Dan Seni* 35, no. 2 (2007): 213–21.
- I Dewa Putu Wijana. "Pemanfaatan Homonimi Di Dalam Humor." *Jurnal Humaniora*, no. 1 (1994).
- Marwan, Iwan. "Rasa Humor dalam Perspektif Agama." *Buletin Al-Turas* 19, no. 2 (January 23, 2018): 267–78. <https://doi.org/10.15408/bat.v19i2.3720>.
- Nisa, Khalimatu. "Humour As A Counter Islamist Discourse." *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 18, no. 1 (June 15, 2023): 1–25. <https://doi.org/10.21274/epis.2023.18.1.1-25>.

### Skripsi

- Anas Faturrohman. "Nilai-Nilai Islam Moderat Pada Channel Youtube Pemuda Tersesat." UIN Prof. K.H. Saifudin Zuhri, 2022.

Andre Ade Febrian. "Peran Media Sosial Twitter Dalam Membangun Toleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia." Universitas Semarang, 2022.

Lumillahil Afif. "Toleransi Dalam Teks Humor NU Garis Lucu: Sebuah Analisis Wacana." UIN Sunan Kalijaga, 2020.

### Website

Afina Izzati. "Makna Dan Syarat Moderasi Menurut Prof Quraish Shihab." nuonline, 2022. <https://www.nu.or.id/nasional/makna-dan-syarat-moderasi-menurut-prof-quraish-shihab-LOtMq>.

Asep Firmansyah. "Kemenag Optimalkan Media Sosial Gaungkan Moderasi Beragama." *antaranews*, 2022. <https://www.antaranews.com/berita/3277801/kemenag-optimalkan-media-sosial-gaungkan-moderasi-beragama>.

era.id. "Silang Keyakinan Satu Nilai Di 'Dapur' Akun Garis Lucu," 2019. <https://era.id/afair/22986/silang-keyakinan-satu-nilai-di-dapur-akun-garis-lucu>.

Hasanul Rizqa. "Tantangan Moderasi Beragama Di Era Digital." *Republika*, 2023. <https://www.republika.id/posts/44375/tantangan-moderasi-beragama-di-era-digital>.

insighttour. "Mengenal KatolikG, Akun Katolik Garis Lucu Viral Di Twitter," 2020. <https://insighttour.id/mengenal-katolikg-akun-katolik-garis-lucu-viral-twitter/>.

Kemenag RI. "4 Indikator Moderasi Beragama." *kemenag.go.id*, 2024. <https://pasaman.kemenag.go.id/post/4-indikator-moderasi-beragama>.

———. "Tiga Tantangan Moderasi Beragama Di Indonesia." *kemenag.go.id*, 2021. <https://www.kemenag.go.id/nasional/tiga-tantangan-moderasi-beragama-di-indonesia-f1doma>.

Muhammad Asad. "Akun Garis Lucu Dan Dialog Antar Agama." *alif.id*, 2019. <https://alif.id/read/muhammad-asad/akun-garis-lucu-dan-dialog-antaragama-b220462p/>.

Nafik Muthohirin. "Islam Wasathiyah Sebagai Jalan Dialog Agama." *sindonews.com*, 2018. <https://nasional.sindonews.com/berita/1303548/18/islam-wasathiyah-sebagai-jalan-dialog-agama>.

Sri Wahyuni. "Millenial Dan Tantangan Moderasi Beragama Di Era Digital." *kompasiana*, 2023. <https://www.kompasiana.com/sriwahyuni089746/63c6312b08a8b5222a6407f2/millenial-dan-tantangan-moderasi-beragama-di-era-digital>.

Verelladevanka Adryamarthanino and Widya Lestari Ningsih. "Mengapa Gus Dur Dijuluki Bapak Pluralisme?" *kompas*, 2023. [https://www.kompas.com/stori/read/2023/09/06/230000579/mengapa-gus-dur-dijuluki-bapak-pluralisme?debug=1&lgn\\_method=google&google\\_btn=onetap](https://www.kompas.com/stori/read/2023/09/06/230000579/mengapa-gus-dur-dijuluki-bapak-pluralisme?debug=1&lgn_method=google&google_btn=onetap).

### **Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 (1945).

### **Wawancara**

Katomin dari @KatolikG, 3 Juni 2024

Ombudd dari @BuddhisGL, 4 Juni 2024



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A