

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة الوحي، ولقد ذكرها القرآن الكريم باعتبارها كلغة الوحي أحد عشر مرة من بينها قوله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢).^١ وفي الحقيقة كانت اللغة العربية تصير اللغة العامة، وهي إحدى اللغة الرسمية في اتحاد الامم المتحدة وهذه فرحة لنا. وليس من العجيب إذا كانت اللغة العربية تدرس في المدرسة الابتدائية حتى الجامعة.

ومن أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العملية.^٢ ولكن الواقع لا يساوي بهذا الرجاء. فإن الطلاب قد أصابتهم المل والسامة في التعليم. وصارت رغبتهم في عملية التعليم ناقصة وهم يشعرون بالمل وكسلان.

أن اللغة العربية هي أصعب اللغة حينما لا يستعمل اللغة العربية كل يوم، فلذلك كثير من الطلاب يفكر أن تعليم اللغة العربية صعوبة جدا وكذلك كثير من المدرسين يشعرون بالصعوبة في تعليم الطلاب اللغة العربية. لاشييم في مهارة الكلام لأن مهارة الكلام اصعب مهارة لدى متعلميها لعدم البيئة

^١ القرآن الكريم ، سورة يونس : ١٢:٢

^٢ يترجم من

اللغوية المتوفرة بإندونيسيا. إذ هي إحدى المهارات التي تحتاج إلى الجهد والممارسة والمثابرة. ولا يمكن اكتساب هذه المهارات إلا بسعيهم في عملية التعليم والتعلم والاختبار. فعملية التعليم والتعلم يمكن باستخدام إحدى الاستراتيجيات أو طريقة لدى المدرسين.

والمسألة في الفصل السابع بمدرسة زين الدين سيدوارجو هم كثير من الطلاب متخرجت من المدرسة الابتدائية و المدرسة الابتدائية الإسلامية. يكثر عنهم لا يستطيعوا الكلام اللغة العربية. ولكن من الطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية تستطيع أساسيات تعلم اللغة العربية. وجيب عن الأستاذة هم تعلم الطلاب من التعلم الأساسية للغة العربية الذين لا يستطيع الدرس اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية بتسعون بالمال والتعب حينما الأستاذة تكرار الدراسة القديمة. وفي مسألة الأخرى هي الطريقة التعلم.

قد رُغى استعمال طريقة الصورة والصورة، وهذه طريقة هي الصورة و الصورة من طرق التدريس مستفادا على صورة متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة. في استعمال طريقة الصورة و الصورة خصائصها كثيرة منها: النشاط والمخترعة والابتكار والفرح. كانت الصورة وسيلة أصولية عند قيام التدريس، ولذا يجب على كل مدرس أن يعد أنواع الصورة على شكل البطاقة من غير صغير ولا كبير في شكلها.^٣

^٣ يترجم من الإنترنت

في هذه الخطوة كان الأستاذ يجب على إلقاء الكفاءة الأساسية للدرس لمجرد نجاح التدريس. في طريقة الصورة و الصورة يلزم لكل طالب أن يقوم بالمحادثة بالنشاط مع الإختلاط بفرقة. الطلاب لابد أن يهتم على كل صورة أظهرها الأستاذ أو صاحبه في فرقته. في هذه طريق الأستاذ بأن تكون قادرة على الابتكار لأن أحيانا اشارة لمباشر أقال فعالية هي بطريقة القرعة. حتى يشعرون من الطلاب أن يعمل من لوجيب . بعد ذلك المدرس يسأل أسباب أو على أساس فكرة في تسلسل الصورة . بعد ذلك لطلاب بأدعت الخلف الذبن تلقو من المدة.^٤

المزية من طريقة الصورة و الصورة هي المواد التي تم تدريسها أكثر تركيز لأن المعلم يشرح في بداية الكفاءات التعليمية المراد تحقيقها. الطلاب أسرع في نيل الدرس و تستطيع في ترقية قوة المنطق وقوة فكرها و تستطيع أن يرتق مسعلتها، لأن المدرس يسأل إلى طلاب عن الأسباب بفرز هذه صورة. التعليم بتسعون يؤثرون في أنفسهم. لأن الطلاب التردد الصورة الذي أعد من المدرس. وانقصان وسائل صورة هي من الصعب العثور على الصورة الذي توافق مع قوة المنطق من اختصاص الطالب يمتلك و صعب العثور على الصورة الجميلة و توافق المدة تعليم.^٥ المدرس يدع احدي من الطلاب لتثبيت

<http://raseko.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaranpicture-and-picture.html/>

^٤ يترجم من ،

Agus Suprijono, *Cooperative LearninTeori & Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).125-126

^٥ يتوجم من ،

Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif (Refrensi Guru dalam Menentukan Model Pembelajaran)* (Medan : Media Persada, 2011) hal. 8

صورة متزوجة ومرتبة حتى صارت متسلسلة صحيحة. وأما المدرس هنا يكون مساعدالطلاب عندما شعرو بالصعوبة نحوالمفردات التي لم يفهموها.

من المسائل السابقة كانت الباحثة (الكاتبة) تجعل موضوع البحث على مايلي "فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (picture and picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو"

ب. قضايا في البحث

- ١- كيف تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل سبعة بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو ؟
- ٢- كيف فعالية تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو ؟

ج. أهداف البحث

- ١- لمعرفة تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابعة بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو
- ٢- لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل سبعة بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو

د. أهمية البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحثة أن يكون البحث نافعا كمايلي :

١. لطلاب : يصنع الطلاب يتسعون تسرّر تعلم اللغة العربية و ليسهلون في تقبال تعليم.
٢. للمدرسة والمدرس : ليعرفهم على نموذج التدريس " طريقة الصورة والصورة" وأهمية تكوينها وكذلك ليكون مادة مقارنة لاصلاح المنهاج البيئة في لمستقبل.
٣. للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العام (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية . كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة بحث العلمي ، ولتزيد على خزائن علومها.
٤. للعامة : لتنبيه المسلمين ليكونوا يحثون أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما ليفهم معاني أسس حكم دينهم ، أي دين الإسلام ، والأسس هي القرآن والحديث.

هـ. توضيح الموضوع وتحديد

١. فعالية : الميأس الذي يظهر به أهداف ماطبق الفاعل إلى أين وصول مقصودها.^٦ ويقصد في هذا البحث أن فعالية هنا يسعى الطلاب ليفهم فهما جيدا الدراسة وليكون همة عند الدراسة .

^٦ يترجم من

٢. تطبق : مصدر من (طَبَّق - يطَبِّق - تطبيقاً) بمعنى تنفيذ أى السعي إلى إستعمال الشَّخص أو الأشخاص الذين يرغبون في استعمالهم^٧
٣. طريقة : الطريقة والسيرة والمذهب ج الطرائق^٨
٤. طريقة الصورة و الصورة (picture and picture) : طريقة تعلم باستخدام صورة مطابقة أو تخزين في النظام الماسوني^٩.
٥. مهارة الكلام : مهارة الشئ فيه يهدف فهو ماهر يقل مهر في العلم أي " كان حادقا عالما" والكلام هو القول. أما مهارة الكلام فهي مهارة اللغة العربية.

و. دراسة سابقة

- الاسم : نرعين صلح
- رقم القيد : ٣٤٢٠٩٤٢٨ ف
- كلية التربية : قسم تعليم
- السنة : ٢٠١٢
- الموضوع : تطبق تعليم الصورة و الصورة (picture and picture) لترقية نتائج التعلم علوم الطبيعية لطلاب الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية ٢٧ فونتياناك.
- والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمها نرعين صلح أنها استخدام طريقة الصورة و الصورة لترقية نتائج علوم الطبيعية . فاستعمل الباحثة

^٧ سيد احمد الهاشمي، قواعد الاساسية، (دارالكتاب العملية : بيروت لبنان) ، ٧

^٨ ابراهيم انيس ، المعجم الوسيط ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ٥٥٦ .

^٩ يترجم من

هي طريقة الصورة و الصورة (picture and picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة زين الدين المتوسطة سيدوارجو. استعمل البحتة هذه الطريقة لتسهيل فهم الطلاب عن دراسة مهارة الكلام ولتحت تنمية كفاءتهم في الكتابة كي يكونوا ماهرين في هذه المهارة ، بخلاف البحث العلمي الذي قدمها نرعين صلح، وهي تبحث عن نتائج التعلم علوم الطبيعية لطلاب فصل الربع بالمدرسة الابتدائية ٢٧ فونتياناك.

الاسم :إيفتي أيونداري

رقم القيد : ٠٩٤١٠١١٠

كلية تربية :قسم تعليم اللغة و فن

السنة :٢٠١٣

الموضوع : فعالية تطبيق طريقة الصورة و الصورة في دراسة الكتابية الإبداعية الشعرية لطلاب الفصل الثمانية بالمدرسة المتوسطة صليحيّا مرغين ديماء

بحث الباحثة في البحث الجامعي أنّ يوجد فعالية في استخدام طريقة الصورة والصورة وخصوصا في مهارة الكتابة.

وأما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو مكن البحث و تستخدم طريقة التعليم.

ز. خطة البحث

تقسم الباحثة هذا البحث العملي إلى خمسة أبواب، وتفصيلها كما يلي:

الباب الأول : في هذا الباب تبحث عن خلفية البحث و قضايا البحث و

أهداف البحث وأهمية البحث و المصطلحات البحث و تحديده

ودراسة سابقة وخطة البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون

وسيلة ليفهم الموضوعات التالية

الباب الثاني : تبين فيه الباحثة عن دراسة نظرية تشتمل على ثلاث فصول :

● الفصل الأول : تبحث عن طريقة الصورة و الصورة،

والخطوات في استعمالها ، والمزية أم النقصان طريقة الصورة

والصورة (picture and picture).

● الفصل الثاني : تبحث عن مهارة الكلام ، وأهميتها ، وأهداف

تعليمها ، ومراحل ، والتفريق بين مهارة الكلام والكتابة.

● الفصل الثالث : عن فعالية تطبيق طريقة الصورة و الصورة

(picture and picture) في تعليم مهارة الكلام

الباب الثالث : في هذا الباب تبحث عن نوع البحث ، خطوات البحث و

مجمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات وبنود البحث و

تحليل البيانات .

الباب الرابع : في هذا الباب تقدم الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة

تحليلية عن تطبق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة

العربية . ويحتو هذا الباب على فصلين :

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة زين الدين سيدوارجو.

الفصل الثاني : تبحث عن تطبيق طريقة الصورة و الصورة (picture and picture) وعن مهارة الكلام لطلاب في الفصل السابع.

الفصل الثالث : وكيفية تحليل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة الصورة و الصورة (picture and picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدين سيدوارجو .

الباب الخامس : في هذا الباب الأخير يشمل عن خاتمة البحث ويتناول فيه نتائج البحث والاقتراحات