الباب الرابع الدراسة الميدانية

١. الفصل ألأول: لمحة عن المدرسة

أما البيانات الّتي تتعلق بمدرسة زين الدين المتوسطة ، فقد أخذت الباحثة من المقابلة و الملاحظة ومن بعض الوثائق الموجودة في المدرسة زين الدين المتوسطة. وبيانها فيها يلي :

١- تاريخ تأسيس المدرسة زين الدين المتوسطة

قبل قيام المدرسة زين الدين المتوسطة، قام روضة أطفال و المدرسة لإبتدائية الزين على الظل مؤسسة وهي مؤسسة المسجد زين الدين (YMZ) في يوم الأربعاء التاريخ حمسة عشر من يوليو سنة ألف تسع مئة ثمانية و تسعن الرّقم. Ngeni) السكّان عني (w.10.10.06.KH.07.01.01.7-19/1998/PN.SDA) عاضده جدا بقيام المؤسسة تربية المدرسة زين الدين المتوسطة بسبب رؤية و بعثة مناسب بحالة سكان المحليّن .

في التاريخ سبعة عشر من يوليو سنة ألف و أربع قام مؤسستت تربية على أسسل الإسلام ، وهي المدرسة زين الدين المتوسطة.

٢- موقعها الجغرافي

تقع المدرسة زين الدين المتوسطة في قرية عني كفح كيريما (Kepuh Kiriman) منطقة فرعية ورو ومحافظة سيدوارجو ، تقريبا بمسافة ٢ من المحافظة سيدوارجو . أمّا موقع الحدود المدرسة المتوسطة زين الدّين.

٣- رؤية و بعثة و أهداف المدرسة زين الدين المتوسطة

الرؤية : المتفوق في الإنجاز الدراسي و جودة الأحلاق

بعثته : تقديم التربية المتجهة إلى جودة العلوم و الاداب و الاجتماع

الأهداف:

(i) تنمية الإيمان و الأخلاق و الإنجاز الدراسي لإمكان الطلبة الوصول إلى المتوسطة الأعلى في لمدرسة العلية.

(ب) ترجا من الطلبة الأخلاق الكريمة و الإنجاز الدراسي العالي.

(ت) رفع جودة مستوى الطلبة بوصفهم أعضاء المحتمع في المعاملة مع البيئة الاجتماعية والثقافية بالقيم الإسلامية

٤- برنامج المدرسة زين الدين المتوسطة

في المدرسة زين الدين المتوسطة البرامج المساعدة في النجاح لطلاب المتوسطة منها: \

(أ) المدرسة زين الدين المتوسطة يستعمل المنهاج يسير (Permendiknas).

- (ب) المنهاج مؤسّسة هي : القرآن ، اللغة العربية ، الدينية الإسلامية.
- (ج) تخصيص الوقت درسة اللغة العربية و اللغة الإنجليزية في تكثير طريقة تعلم ، النظرية والتطبيق حتى يتمكن الطلاب يستطيع يتكلام لغتين بطلاقة. ولكن درس الدينية أكد في العملية صلاة الظهر، الضحى، يقرأ القرآن وتنفيذ السلوك الإسلامي.

ا الوثائق في المدرسة المتوسطة زينوالدّين / يوم الخميس /٢٤ أبريل ٢٠١٤ / ٢٠٠٠

.

- (د) الوقت الضائع في تعلم المدرسة زين الدين المتوسطة
- (١) في اليوم الاثنين حتى يوم الخميس: ١٤.١٠ ٧٠٠٠
 - (٢) في اليوم الجمعة : ١٠.٤٥ ٧٠٠٠
 - (٣) في اليوم السبت : ١٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠
 - (ه) الدرس الإضافي (EkstraKurikuler): "
 - (١) الكشافة.
 - (٢) البنجاري.
 - (٣) كرة السلة.
 - .(Band) فرقة (ξ)
 - (Paskibra) مجموعة نصب (Paskibra).
 - (٦) كرة القدم داخل الصالات (Futsal).
 - Tata Busana). تنظيم ملابس (Y)

أحوال المدرسة

قامت المدرسة زين الدين المتوسطة على الأرض بواسع ٣٠٠٠٠ مترا . يتكون من ثلاثة طوابق، في الطابق الأول وهناك ٤ غرف، و في الطابق الثاني هناك ٥ غرف. الطابق الثالث هناك ٦ غرف.

أمّا حالة الوسائل واللوازم في المدرسة زين الدين المتوسطة ، فهي : ١

.

[،] الوثائق في المدرسة المتوسطة زينوالدّين / يوم الخميس / ٢٤ أبريل 7 ، ١٠ / ١٠،

[&]quot; الوثائق في المدرسة المتوسطة زينوالدّين / يوم الخميس /٢٤ أبريل ٢٠١٤ / ٢٠،

[·] الوثائق في المدرسة المتوسطة زينوالدّين / يوم الخميس /٢٤ أبريل ٢٠١٤ / ٢٠،

- (أ) المكتب والكرسي لنفرين.
 - (ب) السبورة.
 - (ت) المصلّى.
 - (ث) الملعب رياضي.
 - (ج) غرفة مختبر الحاسوب.
 - (ح) غرفة مختبر علم العالم.
 - (خ) المطعم.
 - (c) المكتب.
 - (ذ) غرفة الصحة (UKS).
 - (ر) الإستديو موسيقي.

(١) لوازم التعليم في المدرسة

لوازم التعليم التي كانت في المدرسة زين الدين المتوسطة سدوارجو لتوفير عملية التعليم فيها هي كما تلي: "

° الوثائق في المدرسة المتوسطة زينوالدّين / يوم الخميس /٢٤ أبريل ٢٠١٤ / ٢٠،

.

اللوحة 1 : لوازم التعليم

الجملة	الغرفات	النمرة
1	غرفة رئيس المدرسة	. 1
1	غرفة الإدارة	٠٢.
1	غرفة الضيوف	٠٣.
١١	غرفة التعليم	. ٤
1	غرفة مختبر الحاسوب	.0
1	غرفة مختبر علم العالم	٠٦.
1	المكتبة	. Y
\	المصلّى	٠.٨
1	المقصف	. 9
1	المرحاض للأساتيد	.) •
٣	المرحاض للتلميد	. 1 1
٤	المرحاض للتلميذة	.17
\	مكان الوضوء	.1٣
\	حفل الميدان	٠١٤
\	غرفة الأمن	.10

(٢) معلم المدرسة

كمدرسة التي تعزز جودة، المدرسة زين الدين المتوسطة ، تجنيد معلمين من

خرجت S1 و ST من جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية و UNESA

وغيرها من المؤهلين. وبعض البيانات من مؤهلات المعلمين حالة ونوع الجنس وعدد فيها هي كما تلي:

اللوحة ٢: البيانات المعلم

		ةالمعلميز			
جملة	GTT/Guru Bantu		GT/	PNS	مستوى التعليم
	النساء	الرجال	الرجال النساء		
٣			۲	١	S2/S3
71	٣	٤	٨	٦	S1
					D-4
					D-3/Sarmud
					D-1
۲			١	١	SMA/Sederajat
۲٦	٣	٤	11	٨	الجملة

أحول الطلاب
 وأما التلاميذ الذين يدرسون في المدرسة زين الدين المتوسطة فتفصيلهم
 كمايلي ⁷ :

تلاميذ	الفصل	الرقم
1 20	السابع	١
1 27	الثامن	۲
١.٥	التاسع	٣
897	مجموع	٤

اللوحة ٣: أسماء الطلاب

الأسماء	الرقم
أبيان فووس	١
أيرلنغ كوسما أغن	۲
أيشة نفينت بتري	٣
ألدط برمديا بترى	٤
أننغ اغس ستيون	٥
أنق قتل متعء	٦

[·] الوثائق في المدرسة المتوسطة الزينوالذين/ يوم الخميس/ ٢٤ أبريل ٢٤.٠٠ / ١٠.٠٠

_

أردقس رزق	٧
أريا دوي مهندر	٨
بللا رينط	9
حسنل صفيان	
ديه أدنين مليا أستوت	11
دأكبر مسحوك	17
أرفين رستكوت	١٣
فردوس أنغ	١٤
فرد لسأني	10
إلهم ينتغ	١٦
إسموت	١٧
جون درمج	١٨
له بتو دوي ويدي	19
محمد أينر رفق	۲.
محمد إليس أسهري	۲۱
محمد لتفي	77
محمد زينل معرف	77
نوفن ودينطق	۲ ٤
نر فدل برمتسري	70
رهما أمبري	77
رين رفندي	۲٧

رسك إنايتل	۲۸
رزل ديي	79
سلسبللا أسهريني	٣.
سندى وحيو أطامو	٣١
سيلمى أملية	77
وهيو دوي لستري	٣٣
يسسر أنغرى	٣٤
نرر روید	40
سنت نرین سلسبیلا	٣٦

ب. الفصل الثاني : عرض البيانات

1. تطبيق طريقة الصورة و الصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام

التعليم الطلاب اللغة العربية مرة واحدة في كل الأسبوع ، هي في يوم الخميس ساعتين من الدروس، يمكن للمعلمين إعطاء دروس اللغة العربية بكتاب اللغة العربية (الدرست اللغة) الكتاب من كونتور. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات وهي مهارات إستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة، مهارات الكتابة.

عقدت الباحثة أربعة محاضرات لفعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (picture) في تعليم مهارة الكلام، ومحاضرتين للاختبار والملاحظة. قامت الباحثة بتدريس في المجموعة التجريبية في يوم الخميس في الحصة الثاني لمدة تسعون دقيقة.

إذن لتجرب هذه الطريق هي ثلاث مرات وجها لوجه في الفصول الدراسية:

لمحاضرة الأولى: إلقئة الباحثة لملاحظة في الفصل السابع لمعرفة حالة الطلاب عندما تعليمة اللغة العربية وتفهم طبيعة كل الطلاب قبل تطبيق طريقة التعليم الجديدة ثم توزيع بحث استبيانات على الطلاب تتعلق بتعليم اللغة العربية، وخاصة القدرة على مهارة الكلام، وتخبر أن التعليم الإامتحان قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة.

المحاضرة الثانية: قبل بحث تطبيق هذه الطريقة شرح عن ما هي طريقة الصورة والصورة لكى يفهم الطلاب في هذه التعليم فهما جيدا.

وهذا خطوات إستعملة طريقة الصورة و الصورة :

- ١- إلقاء السلام و يبين عن المدة قبل تحفيز استعداد التلاميذ للتعلم.
 - ٢- قسمت المدرسة التلاميذ إلى أربعة الفرقة.
 - ٣- شرحت طريقة استعمالها إلى جمع الطلاب.
 - ٤- وزعت قرطسة صورة إلى كل الفرقة.
 - ٥- تأميراة إلى كل الفرقة أن يؤلّف صورة صحيحا.
 - ٦- تأميراة إلى كل الفرقة يشرح الصورة .
 - ٧- وفي الأحير وحد من كل فرقة أن يشرح في أمام.

المحاضرة الثالثة: الاختبار باستخدام طريقة الصورة والصورة لتحديد نتائج تعليم الطلاب باستخدام طريقة جديدة.

بعد أنشطة التعلم في الفصول، تحدث الباحثة مع الأستاذة إفلاحى ألفي بصفة المعلمين اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو أن طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) الجاذب لطلاب و إعداد المعلم هو جيد بما فيه

الكفاية لتطبيق طريقة التعليم. ذلك أن الطلاب يشعرون بالسعادة والسهولة عندما عملية التعلم.

وأختتم الباحثة إنّ فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture الدّين الدّين (Picture فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارج حصوصا في تعليم اللغة العربية تكون حسب الخطوات المطلوبة. وتستخدم المدرّس الخطوات والطرق المتنوعة كما يلي: المقدمة، الامتحان القبلي لتعرف قدرة الطلاب، تقسيم الطلاب إلى أربعة الفرقة، التحربة يؤلّف صورة صحيحا لكل الفرقة، الامتحان شفهي لكل الطلاب، التقويم، وإعلان للنتيجة الممتازة.

٢. تطبيق طريقة الصورة والصورة في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدين سيدوارجو.

بعد أن نرى كيف إستعملة طريقة الصورة والصورة التنظراة عن مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الصورة والصورة كان طلاب يسعر بسعيد عندما التعلم مادة الكلام. يمكن أن ينظر إليه من مقابلة الباحثة مع سندي وحيو أوطامي إحدى من الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو. في المقابلة مع سندي وحيو أوطامي إحدى من الطلاب الفصل السابع " أن تعليم اللغة العربية كثير من المرح ومثيرة لأن طريقة التعليم المستخدمة ليست مملة وجعل الطلاب على أن يصبحو أكثر نشاطا في المشاركة في تعليم، ولاسيما في المواد الكلام "

وكذلك سألت الباحثة إلى دي أكبر الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو " أن تعليم باستخدام طريقة الصورة والصورة جذاب،

....."

المقابلة مع الطلاب " سندي وحيو أوطامي " في الفصل، يوم الخميس ١٧ أبريل ٢٠١٤ في ساعة ٩٩.٣٠.

إما طريقة استعملها البسيط ولكن يجعل الطلاب يفهم الدراسة. لأنني لا أحب بالطريقة الخطبة التي تكون السآمة ^ . من تلك المقابلة يمكن أن نرى أن التعليم المواد الكلام باستخدام طريقة الصورة والصورة يمكن زراعة مصلحة الطلاب الفصل السابع في تعلم المواد الكلام.

قال معلم اللغة العربية " الأستادة إفلاحى ألفي" عند المقابلة، كان التعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة زين الدّين يعلمه أسبوع واحد في كل يوم الخميس. وفي تعليمه يوجد أربعة مهارة وهي كلام، استماع، قراءة، والكتابة. في المدة اللغة العربية، تستخدم المدرسة بالكتاب اللغة العربية (دراسة للغة) الكتاب من كونتور. وقسمت المدرسة الوقت بمناسبة الموضوع الدراسية.

يستحدم المعلم في التعليم اللغة العربية عند تعليمة خطبة و مباشرة. في العادة أن المعلم يعطي الوظيفة عمل التّمرين إلى جميع الطلاب عن المادة المناسب، وكذلك يسهل الطلاب ففهمهم وقال احد الطلاب من فصل السابع، أن التعليم اللغة العربية صعبة وخصوصا المهارة اكلام. وأن أكثر من الطلاب لايحبون درس اللغة العربية، والأستاذة لا يستخدم طريقة التعليم متنوع في تعليم. وكان الطلاب صعوبة في فهم درسهم على أن المعلم لا يستخدم طريقة و وسائل التعليم متنوع عند تعليم.

استنادا إلى المعلمومات الواردة أعلاه أن الباحثة عقد التعليم اللغة العربية في فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو، ولكن ضعيف عن مهارة الكلام لأن لم يجد المعلم طريقة التعليم التي تستطيع في تعليم مهارة الكلام حتى

^ المقابلة الطلاب " دي أكبر " في الفصل، يوم الخميس ١٧ أبريل ٢٠١٤ في ساعة ٩٩.٣٠

-

٩ المقابلة مع المعلم اللغة العربية "الأستادة " إفلاحي ألفي يوم الخميس في الديوان بالمدرية المتوسطة زينوالذين ٢٤ أبريل ٢٠١٤

الآن. إذن تجربت الباحثة في تطبيق طريقة الصورة والصورة في عملية التعليم في تعليم مهارة الكلام. هل تكون فعالية في تلاميذ لمهارة الكلام.

٣. فعالية تطبيق طريقة الصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.

تتناول الباحثة بهذه طريقة ما تتعلق بطريقة تعليم الصورة والصورة و عملية تعليم المهارة الكلام و أراء طلاب في تطبيق طريقة الصورة والصورو للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو باستخدامها مهارة الكلام و كذلك لتدافع في إتمام البيانات واستكمالها.

أمّا الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة التلاميذ هو الرمز المائوية (prosentase)، وهو:

$$P = \frac{(F)}{(N)$$
عدد المستحيين × 100%

أمّا أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة: ٤

							لة	ام الأسئا	أرق							.J
3	10	١٤	18	17	11	١.	٩	٨	٧	٦	0	٤	٣	٢	1	المستجيبين
٥,	٤	٤	٣	٤	٤	٣	۲	٤	۲	٣	٤	٤	٤	٣	۲	١
٥٦	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	۲
٤٨	٣	۲	٣	٤	٤	٣	٣	٣	۲	٤	٣	٤	٤	٤	۲	٣
01	٣	٣	۲	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٢	٤	٤	٤	٣	٤
00	٤	٤	۲	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	w	٣	٤	٤	۲	0
٥٢	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	w	٤	٤	۲	۲	٦
٥٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	۲	٧
0.	٣	٣	٤	٤	٤	۲	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٤	۲	٨
01	٣	٣	۲	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	۲	9
0 £	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	١.

٤٦	٣	٣	٣	۲	٤	٣	٤	٤	۲	٤	٣	٤	٣	۲	۲	11
0 2	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	١٢
٥٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	۲	٣	٤	٤	٤	٤	٣	١٣
01	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	۲	٤	٤	٤	٤	٤	۲	١٤
٥٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	۲	10
00	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	۲	١٦
٤٩	٣	٣	۲	٤	٤	٣	٤	٤	۲	٤	٤	٤	٤	۲	۲	١٧
٣٧	٤	٣	۲	٣	٣	۲	٣	۲	۲	٣	۲	۲	۲	٣	٤	١٨
00	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	19
01	٣	٣	۲	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	۲	۲.
٤٩	٣	٣	۲	٤	٤	٣	٤	٤	۲	٤	٤	٤	٤	۲	۲	71
0 &	٤	٣	۲	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	77
٤٧	٣	۲	۲	٤	٤	٤	٤	٤	۲	٤	٣	٤	٣	۲	۲	77
01	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	۲	٤	٤	٣	٣	٤	۲	7

٥٢	٣	٣	۲	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	۲	70
٥٢	٤	٣	۲	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	۲	۲٦
01	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٣	٤	۲	٤	٤	٤	٤	۲	۲	7 7
٥٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	۲	٤	٣	٣	٤	٤	٤	۲۸
00	٤	٣	٣	٤	¥	¥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	۲	79
٥٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	۲	٣.
٤٨	٣	٣	۲	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٣	۲	۲	٣١
٥٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٣	٤	۲	٤	٤	٤	٤	٤	۲	77
00	٤	٣	۲	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	77
0 2	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	۲	٣٤
٥٦	٤	٤	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	۲	40
٥٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٢	٣٦

. ۲۸۱	0 1 1	111	o o	.31	127	175	117	15.	111	\.\.\	171	\\	100	100	• \	جملة
٥١,٧	٧.٥	۴,۶	۲,۲٥	۴,۶	٣,٩٤	٣,٤٤	r,0r	٣,٩	۲,۱	۲,۸،	٣,٦٤	۲,۸،	٣,٧٥	٣,٧٥	۲,۲۲	متو سطة



اللوحة ٥: الحتبار التلاميذ الإجابة في السؤال الأول عن بستعمل طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% л,т		٣	نعم	
% 0,0	٣٦	۲	أحيانا	١
% ۸٦,١		٣١	У	
%١		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ٦: الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الثاني عن فرق بين يستعمل طريقة الصورة و الصورة في تعليم الكلام اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 79,5		70	نعم	
% л,т	77	٣	أحيانا	۲
% ۲۲,۲		٨	Ŋ	
% ۱		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ٧: الحتبار التلاميذ الإجابة في السؤال الثالث عن بستعمل طريقة الصورة و الصورة لزيادة الحتبار الحافز في تعليم الكلام اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% ٧٧,٨		۲۸	نعم	
% 19,5	٣٦	٧	أحيانا	٣
% Y,A		١	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ٨: اختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الربع عن يمكن جذب اهتمام وانتباه التعليم عند استعمل طريقة الصورة و الصورة

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%		٣.	نعم	
% ١٣,٨	٣٦	٥	أحيانا	٤
% ۲,۸		1	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ٩ : الحتبار التلاميذ الإجابة في السؤال الخامس عن استعمل طريقة الصورة و الصورة و الضورة يمكن خلق جو الفصل أن تفضي

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 79,5		70	نعم	
% ٢0	٣٦	٩	أحيانا	0
% 0,07		۲	У	
% \		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ١٠: الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال السّادس عن التعليم بستعمل طريقة الصورة و الصورة يمكن السّرور

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% A.,o		79	نعم	
% 19, ٤	77	٧	أحيانا	٦
% .		•	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ١١: الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال السابع عن بستعمل طريقة الصورة و الصورة في تعليم الكلام اللغة العربية يجعل التعلم الصعب أن ينسى

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% ££,£		١٦	نعم	
% £ ,19	77	٧	أحيانا	٧
% ٣٦,١		١٣	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ١٢: الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الثامن عن بستعمل طريقة الصورة و الصورة في تعليم الكلام اللغة العربية يمكن الدروس أسهل للفهم

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 91,7		٣٣	نعم	
% 0,00	٣٦	٢	أحيانا	٨
% Y,A		١	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ١٣: الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال التاسع عن تفهم و يسرح المفردات في تعليم الكلام

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% or,A		19	نعم	
% ££,£	47	١٦	قليلا	٩
% Y,A		١	У	
% \		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ١٤: اللوحة الله عند استعمال العاشر عن تعقد في تعليم الكلام عند استعمال وسائل الصورة

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 0.		١٨	نعم	
% ££,£	٣٦	١٦	قليلا	١.
% 0,7		۲	Ŋ	
% ۱		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ١٥ : الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الحادي عشر عن سعيدة إذا كانت المادة المقدمة يمكن أن يفهم جيدا

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 98,8		٣٤	نعم	
% 0,7	٣٦	۲	قليلا	11
% .		•	Ŋ	
% ۱		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ١٦ : الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال اثنا عشر عن في تعليم الكلام المقدمة أن تتمكن من فهم

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 91,7		٣٣	نعم	
% 0,7	٣٦	۲	قليلا	١٢
% ۲,۸		١	Ŋ	
% 1		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ١٧ : الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الثالث عشر عن لتأكيد التعليم الكلام

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 11,1		٤	نعم	
% or,A	٣٦	19	قليلا	١٣
% ٣٦,١		١٣	Y	
% ۱		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ١٨ : الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الربع عشر عن أجبت دائما في تعليم الكلام مع الأستادة اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% 18.9		٥	نعم	
% л.,٦	٣٦	79	قليلا	١٤
% 0,7		۲	У	
% \		٣٦	الجحموعة	



اللوحة ١٩ : الختبار التلاميذ الإجابة في السؤال الخامس عشر عن النتيج بعد استعمل طريقة الصورة و الصورة في تعليم الكلام

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
% ٤٧,٢		١٧	نعم	
% or, A	47	19	قليلا	10
% .		•	Ŋ	
% \		٣٦	الجحموعة	

اللوحة ٢٠: الستبيانات في اللوحة السابقة، في تقدمت الباحثة التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحة التالية

5	ب	f	الرقم
% 17,1	% 0,0	% л,٣	١
% ٢٢,٢	% л,٣	% ٦٩,٤	۲
% ۲,۸	% 19, £	% ٧٧,٨	٣
% ۲,۸	% ١٣,٨	% ۸٣,٣	٤
% 0,07	% ٢0	% ٦٩,٤	0
% .	% 19, ٤	% A.,o	۲



% ٣٦,1	% ٤ ,١٩	% £ £ , £	٧
% ۲,۸	% 0,00	% 91,7	٨
% ۲,۸	% ££,£	% 07,1	٩
% 0,7	% \$ \$, \$	%	١.
% .	% 0,7	% 9 £ , £	11
% ۲,۸	% 0,7	% 91,7	١٢
% ٣٦,١	% 07,1	% 11,1	١٣
% 0,7	% л . , ٦	% 17,9	١٤
% .	% 07,1	% ٤٧,٢	10
711,77	٣٨٧,٣٤	۸٧٥,٨	الجموعة
١٤,٠٨٤	70,17	٥٨,٣٩	المتوسطة

بناء على اللوحات السابقة أن ٥٨,٣٩ % من الطلاب يقولون أن استخدام طريقة الصورة و الصورة و الصورة (Picture and Picture) جيّدا، ويساعد في تعليم مهارة الكلام.

بعد أن أظهر الباحثة الأجوبة من المستجبين في اللوحات السّابقة عن فيض استخدام طريقة الصورة و الصورة (Picture and Picture)، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم موافقون التعلّم باستخدام طريقة الصورة و الصورة والصورة والصورة والمعرون بسهل في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.



لمعرفة فعالية طريقة تحديد الوقت في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو ، فقدمت الباحثة الاختبار. وأما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعا بمهني الاختبار الأول (Pre Test) و الاختبار النهائي (Post Test). تدل على أن قيمة الفروض الصفرية مردودة (Ho) والفروض البديلة مقبولة (Ha). ذلك يدلّ على وجود تأثيير طريقة الصورة والصورة في تعليم مهارة الكلام فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.

هذه البيانات عن نتائج الاختبار القبلي في تعلبم مهارة الكلام، وهي كمايلي :

اللوحة ٢١: نتائج الاختبار القبل

		•	•		
النتيجة	لهجة	دقة	نعومة	الأسماء	الرقم
00	7	•	٥٠	أبيان فووس	١
00	0	0	٥٠	أيرلنغ كوسما أغن	٢
٧٦	>	>0	٧٥	أيشة نفينت بتري	٣
70	70	70	70	ألدط برمديا بترى	٤
٧٥	۸,	۸.	٧.	أننغ اغس ستيون	0
٧٥	۸,	۸.	٧.	أنق قتل متعء	7
70	70	7	70	أردقس رزق	٧
٦٨	٧ ٤	0	70	أريا دوي مهندر	٨
ДО	٨.	90	۸.	بللا رينط	٩
٧.	٧.	٧.	٧.	حسنل صفيان	١.
70	70	70	70	ديه أدنين مليا أستوت	11



00	70	0.	0 •	دأكبر مسحوك	١٢
ДО	90	٨٠	٨.	أرفين رستكوت	١٣
٦٨	٧٤	7	7	فردوس أنغ	١٤
٦٨	٧٤	70	70	فرد لسأبي	10
00	70	٥,	0 •	إلهم ينتغ	١٦
٦٨	٧٤	9	70	إسموت	١٧
٦٨	٧٤	0	70	جون درمج	١٨
٣9	٣9	49	٣9	له بتو دوي ويدي	19
٧.	۸.	٠ ٢	>	محمد أينر رفق	۲.
70	70	0	70	محمد إليس أسهري	۲۱
70	70	0	70	محمد لتفي	77
٧.	٧.	`	>	محمد زينل معرف	77
٧.	۸.	7	> •	نوفن ودينطق	7 £
٦٨	70	٧٤	70	نر فدل برمتسري	70
70	70	70	70	رهما أمبري	77
00	00	00	00	رين رفندي	7 7
70	70	70	70	رسك إنايتل	۲۸
٧.	۸.	,	٧.	رزل ديي	79
٩.	٩.	9.	9.	سلسبللا أسهريني	٣.
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	سندى وحيو أطامو	٣١
70	70	70	70	سيلمى أملية	٣٢



ДО	90	۸.	۸.	وهيو دوي لستري	٣٣
٦٨	٦٨	٦٨	7人	يسسر أنغرى	٣٤
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	نرر روید	40
٦٨	٧٤	70	70	سنت نرين سلسبيلا	٣٦
7 5 7 7				الجملة	
٦٧,٦٩				المتوسيط	

هذه البيانت عن نتائج الاختبار القبلي تطبيق طريقة الصورة و الصورة (Picture and)، وهي كمايلي :

اللوحة ٢٢:

النتيجة	الأسماء	الرقم
00	أبيان فووس	١
00	أيرلنغ كوسما أغن	۲
٧٦	أيشة نفينت بتري	٣
70	ألدط برمديا بترى	¥
٧٥	أننغ اغس ستيون	0
٧٥	أنق قتل متعء	۲
70	أردقس رزق	>
٦٨	أريا دوي مهندر	٨
٨٥	بللا رينط	٩



٧٠	حسنل صفيان	١.
70	ديه أدنين مليا أستوت	11
00	دأكبر مسحوك	١٢
ДО	أرفين رستكوت	١٣
٦٨	فردوس أنغ	١٤
٦٨	فرد لسأبي	10
00	إلهم ينتغ	17
٦٨	إسموت	١٧
٦٨	جون درمج	١٨
٣٩	له بتو دوي ويدي	19
٧٠	محمد أينر رفق	۲.
70	محمد إليس أسهري	۲١
70	محمد لتفي	77
٧.	محمد زينل معرف	۲۳
٧٠	نوفن ودينطق	7
٦٨	نر فدل برمتسري	70
70	رهما أمبري	77
00	رين رفندي	۲٧
70	رسك إنايتل	۲۸
٧٠	رزل ديي	۲٩
٩.	سلسبللا أسهريني	٣.



٦٨	سندى وحيو أطامو	٣١
70	سيلمى أملية	77
٨٥	وهيو دوي لستري	٣٣
٦٨	يسسر أنغرى	٣٤
٦٨	نرر روید	40
٦٨	سنت نرین سلسبیلا	٣٦
7 5 7 7	الجملة	
٦٧,٦٩	المتوسيط	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاحتبار القبلي لإتقان المفردات أتي الباحثة بالجدول التالي :

اللوحة ٣٣: تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بنسبة مائية.

النسبة المائزية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
%11,1	٤	جيد	١٠-٧,٦	١
%y.	70	مقبول	٧,٥-٥,٦	۲
%1 ٤	٥	ناقصا	0,0-5	٣
%Y,A	1	قبيحا	٣,٩-١	٤
%97,9	٣٦		مجموع	



نظر في هذه الجدول أن ١١,١% من طلاب حصول على درجة " جيد"، ويكون ٧٠% منهم على درجة "مقبول"، ويكون ١٤% في مستوى "ناقصا" ومنهم ٢,٨% في مستوى "قبيحا".

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة في تعليم معارة الكلام فقدم لهم الباحثة الاختبار البعدي. والنتيجة الذي حصل عليها الطلاب من الاختبار البعدي كمايلي :

نتائج الاختبار البعدي اللوحة ٢٤:

النتيجة	لهجة	دقة	نعومة	الأسماء	الرقم
70	70	70	70	أبيان فووس	١
٧٠	۸.	٧.	٦.	أيرلنغ كوسما أغن	۲
٨٠	۸.	٩.	٧.	أيشة نفينت بتري	٣
٧.	٧.	۸.	٦.	ألدط برمديا بترى	٤
۸.	9.	۸,	٧.	أننغ اغس ستيون	0
٧٥	٧.	, ≺	٧٥	أنق قتل متعء	۲
٧.	٧.	,	٧.	أردقس رزق	>
٧٠	۸.	> •	٦.	أريا دوي مهندر	<
90	90	90	90	بللا رينط	9
ДО	ДО	人〇	ДО	حسنل صفيان	١.
٧.	٦.	₹	٧.	ديه أدنين مليا أستوت	11
٧٥	٧.	۸.	٧٥	دأكبر مسحوك	١٢



90	90	90	90	أرفين رستكوت	١٣
ДО	٨٤	٨٥	٨٦	فردوس أنغ	١٤
٧٠	٧.	٧.	٧.	فرد لسأبي	10
٦٨	٦٧	٦٨	79	إلهم ينتغ	17
٧.	٧.	٧.	٧.	إسموت	١٧
ДО	٨٤	Λο	٨٦	جون درمج	١٨
٦٠	٦.	٦.	٦.	له بتو دوي ويدي	١٩
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	محمد أينر رفق	۲.
٧٥	٧٤	٧٥	٧٦	محمد إليس أسهري	۲۱
۹.	9.	٩.	9.	محمد لتفي	77
٧٨	٧٨	٧٧	٧٩	محمد زينل معرف	۲۳
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	نوفن ودينطق	7
٧٨	٧٨	٧٩	>>	نر فدل برمتسري	70
٧٨	٧٩	٧٨	Y Y	رهما أمبري	77
٧.	٧.	٧.	>	رين رفندي	7 7
٧٥	٧٥	٧٥	>0	رسك إنايتل	۲۸
ДО	٨٤	人〇	۲ ۸	رزل ديي	۲9
90	97	90	9 8	سلسبللا أسهريني	٣.
٧٠	٧.	٧.	٧.	سندى وحيو أطامو	٣١
٧٥	٧٤	٧٥	٧٦	سيلمى أملية	٣٢
٩.	٩.	9.	9.	وهيو دوي لستري	44

٧.	٧.	٧.	٧.	يسسر أنغرى	٣٤
٧٥	٧٥	٧٦	٧٤	نرر روید	40
٧٥	٧٥	٧٦	٧٤	سنت نرين سلسبيلا	٣٦
77				الجملة	
٧٥				المتوسيط	

اللوحة ٢٥:

النتيجة	الأسماء	الرقم
70	أبيان فووس	١
٧.	أيرلنغ كوسما أغن	۲
٨٠	أيشة نفينت بتري	٣
٧.	ألدط برمديا بترى	٤
٨٠	أننغ اغس ستيون	0
٧٥	أنق قتل متعء	7
٧.	أردقس رزق	>
٧.	أريا دوي مهندر	^
90	بللا رينط	ď
٨٥	حسنل صفيان	•
٧.	ديه أدنين مليا أستوت	11
٧٥	دأكبر مسحوك	۱۲



	,	
90	أرفين رستكوت	١٣
٨٥	فردوس أنغ	١٤
٧٠	فرد لسأبي	10
٦٨	إلهم ينتغ	١٦
٧٠	إسموت	١٧
До	جون درمج	١٨
٦٠	له بتو دوي ويدي	19
٧٥	محمد أينر رفق	۲.
٧٥	محمد إليس أسهري	۲۱
٩٠	محمد لتفي	77
٧٨	محمد زينل معرف	77
٧٨	نوفن ودينطق	۲ ٤
٧٨	نر فدل برمتسري	70
٧٨	رهما أمبري	77
٧٠	رين رفندي	۲٧
٧٥	رسك إنايتل	۲۸
До	رزل ديي	۲٩
90	سلسبللا أسهريني	٣.
٧٠	سندى وحيو أطامو	٣١
٧٥	سيلمى أملية	٣٢
٩٠	وهيو دوي لستري	٣٣



٧.	يسسر أنغرى	٣٤
٧٥	نرر روید	40
٧٥	سنت نرین سلسبیلا	٣٦
۲٧	الجملة	
٧٥	المتوسيط	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدي لإتقان المفردات بالجدول التالى:

اللوحة ٢٦:

النسبة المائزية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
%£ Y	10	جيد	١٠-٧,٦	١
%о _Л ,Д	71	مقبول	٧,٥-٥,٦	۲
_	-	ناقصا	0,0-5	٣
_	_	قبيحا	٣,٩-١	٤
%\··,A	٣٦		مجموع	

ونظر في هذه الجدول أن ٤٢% من طلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون منهم على درجة "مقبول". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ناقصا" و"قبيحا".



الفصل الثالث: تحليل البيانات

1. تحليل البيانات عن تطبيق طريقة الصورة و الصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زينوالدين سيدوارجو.

واستعملت الباحثة ٢٠ software SPSS versi كنسهيل الباحثة في تحليل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زينوالدّين سيدوارجو.

أ- الاختبار الاستواء

قبل أن تقوم الباحثة بالاختبار T، بدأت الباحثة بالاختبار الاستواء (Test of Normality). وأما النتائج هذه الاختبار كما يلي:

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pre test	post test	
N		٣٦	٣٦	
	Mean	٦٧,٦٤	४२,१६	
Normal Parameters ^{a,b}	Std.	4 4 4	4 7 6 4	
	Deviation	9,79.	۸,२०٨	
Most Extreme	Absolute	,۲۲٦,	,177	
Differences	Positive	,۲۰۹	,177	
Differences	Negative	-,۲۲٦	-,171	
Kolmogorov-Smirnov	Z	1,707	1,.٣٣	
Asymp. Sig. (7-tailed)		,.01	,۲۳٦	

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.



وأما التفسير من الجدول السابق أن نتيجة. \sin أو \cos , \cos , \cos , \cos , \cos , \cos البيانات التوزيع العادى. وتحصل الباحثة النتيجة الاختبار الأول \cos , \cos ,

ب- رموز المقارنة Paired Sample T-tes

وبعد ذلك، يقوم الباحثة بالاختبار (Paired Sample T-tes) للكشف عن العلاقات بين النتائج القبلي والبعدي وكونها فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture). ونتائج هذا الاختبار كما يلي:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pre test	٦٧,٦٤	٣٦	9,79.	1,710
Pair 1	post test	٧٦,٩٤	٣٦	٨,٦٥٨	1,228

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pre test & post test	٣٦	,٧٨٥	, * * *

Paired Samples Test

Paired Differences	t	df	Sig. (2-



		Mea n	Std. Deviati	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference				tailed)
			on	Mean					
					Lower	Upper			
Pair	pre test - post test	-9,٣٠٦	٦,٠٩٨	١,٠١٦	-11,٣٦٩	-٧,٢٤٢	-9,107	٣٥	,•••

تأويل بيانت مخرجة باستعمال برنامج SPSS:

- الفرضية الصرفية (Ho): عدم فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.
- الفرضية البدلية (Ha): وجود فعالية تطبيق طريقة الصورة والصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.
 - وردت النتيجة في اللوحة (Paired Sample T-tes) كما يلي:
 - الموسط من الاختبار الأول = ٦٧,٦٤
 - الموسط من الاختبار النهائي = ٧٦,٩٤
 - انحراف النتيجة الأول = ٩,٦٩٠
 - ۱نحراف النتيجة النهائي
 - ۱,٦١٥ = الأول Standart Error ■
 - ۱, ٤٤٣ = النهائي Standart Error ■
- في اللوحة Paired Sample Correlations تشتمل على قيمة العلاقة قبل تطبيق طريقة الصورة والصورة (Picture and Picture) وبعده



(٠,٧٨٥). وهذه الحالة تدل على علاقة أهمية في تطبيق الصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو.

• في للوحة Paired Sample Test

$$\cdot, \cdot \cdot \cdot =$$
 Sig ($^{\gamma}$ - tailed)

اذا كانت قيمة الاختبار t (T test) t اكثر من قيمة t-tabel وهو اذا كانت قيمة الاختبار (T test) t اكثر من قيمة الفرضية (Ho) مردودة والفرضية الصرفية (Ho) مقبول. وإذا كانت قيمة (Ha) مقبول. وإذا كانت قيمة (Ha) مقبول. (Ho) مردودة والفرضية الصرفية (Ho) مردودة و الفرضية لبدلية (Ha) مقبول.

وأما تلخيص هذا الباب أن تطبيق طريقة الصورة والصورة والصورة (Picture and Picture) في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة زين الدّين سيدوارجو