

العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجابرة" لنجيب الكيلاني

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

واحدة الحسنة

رقم التسجيل . ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : واحدة الحسنة

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٩

عنوان البحث التكميلي : العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبارة" لنجيب الكيلاني

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (.S.Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجع الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

الموقعة تحته



واحدة الحسنة

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه لطالبة:

الاسم : واحدة الحسنة

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٩

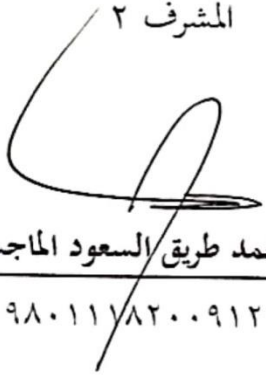
عنوان البحث : العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبابرة"

لنجيب الكيلاني

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٧ مايو ٢٠٢٤

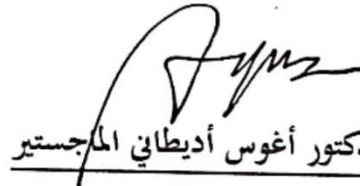
المشرف ٢



الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المشرف ١



الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبدالله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : واحدة الحسنة

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢٠١٠٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرِّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

مناقش

الدكتور ادوس عتيق محمد رمضان الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

مشرف ١ ومناقش

الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

مشرف ٢ ومناقش

الدكتور محمد طريقي السعود الماجستير

١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

مناقشة

مثنى حكمواتي الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحاج محمد زيني الماجستير

١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wachidatul Chasanah
NIM : 03040120109
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : wch.chasanah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني

Al-Anashir Ad-Dakhiliyah Fii Qishah Qashirah "Al-Jababirah" Li Najib Kailani

Unsur Intrinsik dalam Cerpen "Al-Jababirah" Karya Najib Kailani

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juni 2024

Penulis

(Wachidatul Chasanah)

الملخص

الحسنة, و. (٢٠٢٤). العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني. شعبة اللغة العربية وأدائها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان : (١) الأستاذ الدكتور أغوس أديطاني الماجستير (٢) الدكتور محمد طريق السعود الماجستير.

يتناول هذا البحث "العناصر الداخلية في القصة القصيرة" "الجبابرة" لنجيب الكيلاني، ومنها: الموضوع، والشخصيات، والحبكة، والمكان، ووجهة النظر، وأسلوب، والحكمة. استخدم المؤلف أساليب البحث النوعي، وكان مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث هو مصدر البيانات الرئيسي في شكل نص القصة القصيرة "الجبابرة" ومصادر بيانات إضافية على شكل كتب تناقش العناصر الداخلية.

نتائج هذا البحث هي العناصر الداخلية "الجبابرة" لنجيب الكيلاني. تحتوي هذه القصة القصيرة على موضوعات حول الإستبدادية والصبر والثبات. مع الشخصية الرئيسية، تتلقى فتاة تدعى سهام معاملة إستبدادية من والدها. والشخصيات الأخرى هي أبوها سهام، وأمها سهام، أخوها سهام، رقية، علي، سلطان. الحبكة هذه القصة القصيرة هي القصة ذات حبكة متماسكة. الموضع المكاني هذه القصة القصيرة في باحت البيت، الحجر، سوق السمك، كل جنبات البيت، الإمارات، الساحل الشرقي، الصحراء. الموضع الزمني في هذه القصة القصيرة هي الصباح، بالأمس، يومين/ثلاثة أيام، سبعة صباحا، الفجر، بعد الظهر، المستقبل، وأيام الحمر. وجهة النظر في هذه القصة القصيرة هي وجهة نظر بضمير الغائب. والأسلوب في هذه القصة القصيرة تستخدم اللغة العربية الفصحى. و الحكمة التي يريد المؤلف إيصالها في هذه القصة القصيرة هي عن الصبر والثبات في مواجهة كل التجارب ولا يوجد فرق في الطبقة الاجتماعية. بين الخدم وأصحاب العمل، كلاهما لهما مناصب متساوية في الحياة.

الكلمات المفتاحية: العناصر الداخلية, الجبابرة. نجيب الكيلاني.

ABSTRAK

Chasanah, W. (2024). Unsur Intrinsik dalam Cerpen “Otoriter” Karya Najib Kailani. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Prof. Dr. H. Agus Aditoni, M.Ag. (2) Dr. Thoriqussuud, M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang “Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek “Otoriter” Karya Najib Kailani, meliputi: tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan hikmah.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian dengan metode kualitatif, adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yakni sumber data utama berupa teks cerita pendek “Otoriter” (Al-Jababirah) karya najib kailani dan sumber data tambahan berupa buku-buku yang membahas tentang unsur intrinsik.

Hasil penelitian ini adalah Unsur Intrinsik “Otoriter” Karya Najib Kailani. Cerita pendek ini bertemakan tentang otoriter dan kesabaran dan ketabahan. Dengan tokoh utama seorang anak perempuan yang bernama siham mendapat perlakuan otoriter dari ayahnya. Sedangkan tokoh lainnya yakni Ayah Siham, Ibu Siham, Adik Siham, Ruqoyyah, Ali, Sulthan. Alur pada cerita pendek ini adalah alur runtut. Latar tempat yang terdapat pada cerita pendek ini adalah teras rumah, kamar, pasar ikan, sudut rumah, emirat, pantai timur, padang pasir. Latar waktu yang terdapat pada cerita pendek ini adalah pagi, kemarin, dua hari / tiga hari, jam tujuh pagi, subuh, siang, masa depan, dan hari- hari kehidupan. Sudut pandang pada cerita pendek ini adalah sudut pandang orang ketiga. gaya bahasa pada cerpen ini menggunakan bahasa arab fushah. Dan pesan yang ingin penulis sampaikan dalam cerpen ini adalah tentang kesabaran dan ketabahan dalam menghadapi segala cobaan dan tidak ada perbedaan kelas sosial antara pembantu dan majikan, keduanya mempunyai kedudukan yang setara dalam kehidupan.

Kata kunci : Unsur Intrinsik, Al-Jababirah, Najib Kailani.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الاعتراف بأصالة البحث.....
ج	تقرير المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
و	شكر وتقدير.....
ح	إهداء.....
ظ	حكمة.....
ي	الملخص.....
س	محتويات البحث.....

الفصل الأول : أساسيات البحث

١	أ. مقدمة.....
٢	ب. أسئلة البحث.....
٢	ج. هدف البحث.....
٢	د. أهمية البحث.....
٤	هـ. حدود البحث.....
٤	و. مصطلحات البحث.....
٥	ز. الدراسة السابقة.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٠	أ. مفهوم العناصر الداخلية.....
١٠	١. الموضوع.....

١١	٢ . الحبكة
١١	٣ . الموضوع
١٢	٤ . الشخصية
١٢	٥ . وجهة النظر
١٣	٦ . الحكمة
١٤	ب . مفهوم القصة القصيرة
١٤	١ . القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
١٧	ج . لمحة نجيب الكيلاني
١٨	١ . اعماله الأدبية

الفصل الثالث : منهج البحث

٢٠	أ . مدخل البحث ونوعه
٢٠	ب . بيانات البحث ومصادرها
٢٠	ج . أدوات جمع البيانات
٢١	د . طريقة جمع البيانات
٢١	هـ . تحليل البيانات
٢١	و . تصديق البيانات
٢٢	ز . إجراءات البحث

الفصل الرابع : العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني

٢٣	١ . الموضوع في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
٢٦	٢ . الحبكة في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
٢٨	٣ . الموضوع في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
٤٠	٤ . الشخصية في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني
٤٨	٥ . وجهة النظر في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني

٦. الأسلوب في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني..... ٥٠
٧. الحكمة في القصة القصيرة "الجبابرة" لنجيب الكيلاني..... ٥٢

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث..... ٥٣
- ب. الاقتراحات..... ٥٥

- قائمة المراجع..... ٥٧
- أ. المراجع العربية..... ٥٧
- ب. المراجع الإندونيسية..... ٥٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

الزهرا راهيو، فاطمة . "العناصر الدخلية في القصة القصيرة "الدليل الثابتة" لنجيب الكيلاني

(بحث التحليل أدبي)". جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠٢٠.

الحسنة، أسوة ولطفة القبتية. دراسة تاريخية سيرية عن نجيب الكيلاني في رواية مواكب الأحرار.

مقالة الجامي. ٢٠٢١.

الطائي، إبراهيم. بين القصة الأدبية والقصة الصحفية. بغداد. ٢٠١٢.

الكيلاني، نجيب. مجموعات قصصية الكبوس. دار الصخوة للنشر والتوزيع. ٢٠١٣.

النجم، محمد يوسف. فن القصة. بيروت: دار بيروت. ١٩٥٥.

العريبي، عبدالله بن صالح. الإتجاه الإسلامية في أعمال نجيب الكيلاني القصصية. الرياض

.١٤٢٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

القرآن الكريم، سورة الذاريات آية ٤٩

القرآن الكريم، سورة البقرة آية ١٥٥

الرافعة، مولدة. "العناصر الداخلية في القصة القصيرة الحبيب المجهول لتوفيق الحكيم". جامعة

سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠٢٢.

آرنندا, نوفيتادوي. العناصر الداخلية في القصة القصيرة "عود القصب" في مقتطفات "سيدة في

خدمتك" لإحسان عبدالقوس". جامعة سونان امبيل سورابايا. ٢٠٢٢.

دوي فوتري, ميجا. "العناصر الداخلية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران (دراسة

أدبية)". جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠٢١.

دوني, جاتيرنا ف وأخون. القيمة السلوكية في قصة موسى و خضر. مجلة الجامي. ٢٠٢٢.

ليمفو, مروة وانسا لتفية. الدراسة البنوية للعناصر الداخلية في قصة قصيرة "الشجرة المقدسة"

لمحمد الزراف. جامعة علاء الدين ماكاسار الإسلامية الحكومية. ٢٠٢٣.

عاشور, خالد. تعريف القصة القصيرة مدخل نظري ونموذج تطبيقي. مجلة سرديات. ٢٠٢١.

قنديل, فوائد. فن كتابات القصة. كتابة النقدية. ٢٠٠٢.

راد, غلامرضا كلحين وآخرون. نشأة القص القصيرة ومزاته في مصر.

رشدي, رشاد. فن القصة القصيرة. مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٦٤.

شريفة, عبد القادر أبو وحسين لافي قرف. مدخل الى تحليل النص الأدبي. دار الفكر. ٢٠٠٨.

ثورنلي, ولسون, كتابة القصة القصيرة

- Choironi, Merry .Azzahrah Mumtaza. *Pergeseran Penerjemahan Tarkib Idafi Dalam Terjemahan Novel Karya Najib Kailani Layali Turkistan* .Banten : UIN Sultan Maulana Hasanuddin 2018.
- Mahliatussikah, Hanik. *Pembelajaran Prosa Teori dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang 2018.
- Shihab, M. Quraish, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati 2002.
- Salim, Syahrums. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Citapustaka Media 2012.
- Ummi, Siti Amalina. *Citra Perempuan Arab Dalam 5 Cerpen Al-Kabus Karya Najib Kailani*. Universitas Indonesia : 2008.
- Zuriyati. *Halusinasi Kumpulan Cerpen Karya Najib Kailani*. Mataram : NTP Press 2005.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A