

**MAKNA DAN PERAN SIMBOL DALAM TRADISI MANAQIB SYEIKH
ABDUL QODIR AL-JAILANI PADA MAJELIS DZIKIR AL-KHIDMAH
DI DESA BAURENO BOJONEGORO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh:

BAKHRUDIN RIZKY

NIM: 07040620066

PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bakhrudin Rizky

NIM : 07040620066

Prodi : Tasawuf Dan Psikoterapi

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Instansi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Menyatakan dengan sebenar-benarnya pada penulisan karya ilmiah yang berbentuk skripsi secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 6 Juni 2023



Bakhrudin Rizky

NIM. 07040620066

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “Makna dan Peran Simbol Dalam Tradisi Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani Pada Majelis Dzikir al-Khidmah di Desa Baureno Bojonegoro” yang ditulis oleh Bakhrudin Rizky (NIM: 07040620066) ini telah disetujui pada tanggal 6 Juni 2024.

Surabaya, 6 Maret 2024

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by 'yaa' and 'H'.

Syaifulloh Yazid, MA.

197910202015031001

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Makna dan Peran Simbol Dalam Tradisi Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani Pada Majelis Dzikir al-Khidmah di Desa Baureno Bojonegoro” ditulis oleh Bakhrudin Rizky ini telah diuji di depan Tim penguji Skripsi pada 13 Juni 2024

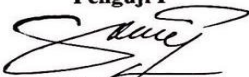
Mengesahkan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Progam Studi Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph. D
NIP. 197008152005011003

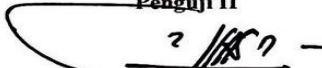
Tim Penguji,

Penguji I



Syaifulloh Yazid, M.A
NIP. 197910202015031001

Penguji II



Dr. H. Kasno, M.Ag.
NIP. 195912011986031006

Penguji III



Dr. Nasruddin, M.A.
NIP. 197308032009011005

Penguji IV



Khalimatu Nisa, S.I.P., M.A.
NIP. 199303172022032001

PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bakhrudin Rizky
NIM : 07040620066
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : bakhrudinrizky1442@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MAKNA DAN PERAN SIMBOL DALAM TRADISI MANAQIB SYEIKH ABDUL QODIR
AL-JAILANI PADA MAJELIS DZIKIR AL-KHIDMAH DI DESA BAURENO

BOJONEGORO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Juli 2024

Penulis

(Bakhrudin Rizky)

ABSTRAK

Bakhrudin Rizky (07040620066) “Makna dan Peran Simbol Dalam Tradisi Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani Pada Majelis Dzikir al-Khidmah di Desa Baureno Bojonegoro” Progam Studi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini membahas makna dan peran simbol dalam tradisi manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani pada majelis dzikir al-Khidmah di Desa Baureno Bojonegoro. Hal yang melatar belakangi penelitian ini adalah tradisi manaqib merupakan bagian penting dari budaya Islam, terutama di kalangan Muslim di Indonesia, dalam tradisi manaqib biasanya terdapat banyak simbol-simbol yang digunakan untuk mengungkapkan makna-makna spiritual dan keagamaan. Sehingga dengan penelitian ini dapat memberikan wawasan mendalam tentang bagaimana simbol-simbol ini digunakan untuk mengkomunikasikan terhadap nilai-nilai keagamaan, dan mempengaruhi pengalaman spiritual bagi para jama'ah manaqib. Rumusan masalah dalam penelitian ini 1) Apa saja bentuk-bentuk simbol dalam tradisi manaqib majelis dzikir al-Khidmah, 2) Bagaimana peran simbol dalam tradisi manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani pada jama'ah al-Khidmah, 3) Apa makna dari simbol pada majelis dzikir al-Khidmah. Jenis penelitian ini adalah metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk simbol yang digunakan dalam tradisi manaqib Syekh Abdul Qodir al-Jailani pada majelis dzikir al-Khidmah di Desa Baureno yaitu, simbol dari lambang perkumpulan, bunga melati, dan baju putih. Makna dari lambang perkumpulan meliputi, arah pena ke bawah mempunyai makna menuntut ilmu dan menambah ilmu semenjak lahir hingga kembali keliat lahat. Empat buah kitab bermakna berlandaskan al-Qur'an, al-Hadits, al-Ijma', dan al-Qiyas. Tiga buah bintang bermakna menetapkan al-Islam, al-Iman, dan al-Ihsan. Tasbih mempunyai makna mengikuti ketetapan dan amaliyyah Ulama' Salafuh Sholeh. Pentolan tasbih yang mengarah kedalam bermakna mempunyai kesungguhan dan ke-Ikhlasan dalam mengabdikan dan berkhidmah kepada Allah SWT. Kemudian bunga melati, bunga melati yang masih segar diyakini bisa memohonkan ampun untuk para jama'ah. Kemudian untuk baju putih mempunyai makna kebersihan juga dapat menjadi pengingat bagi para jama'ah untuk menjaga hati dan pikiran.

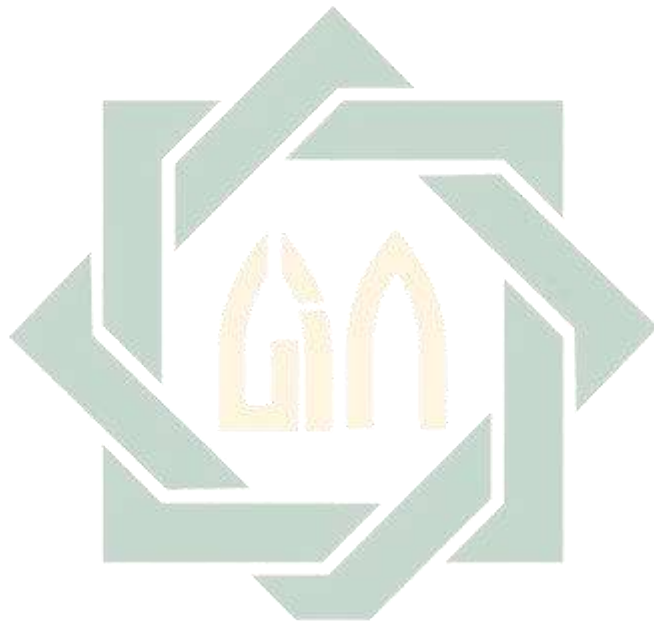
Kata Kunci : *Makna, Peran, Simbol, Majelis Dzikir al-Khidmah*

DAFTAR ISI

MAKNA DAN PERAN SIMBOL DALAM TRADISI MANAQIB SYEIKH ABDUL QODIR AL-JAILANI PADA MAJELIS DZIKIR AL-KHIDMAH	ii
DI DESA BAURENO BOJONEGORO	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
<hr/>	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	7
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Pembahasan	20
BAB II.....	21
SIMBOL DAN MANAQIB SYEIKH ABDUL QODIR AL-JAILANI.....	21
A. Simbol.....	21

1.	Pengertian Simbol	21
2.	Simbol Dalam Budaya Jawa	24
3.	Peran Simbol Dalam Kehidupan Manusia	27
B.	Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani	33
1.	Pengertian Manaqib	33
2.	Biografi Syeikh Abdul Qodir al-Jailani	37
3.	Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani	39
BAB III.	41
MAKNA SIMBOL DALAM TRADISI MANAQIB SYEIKH ABDUL QODIR AL-JAILANI PADA MAJELIS DZIKIR AL-KHIDMAH DI DESA BAURENO	41
A.	Majelis Dzikir al-Khidmah	41
1.	Pengertian Majelis Dzikir	41
2.	Sejarah Majelis Dzikir al-Khidmah	43
3.	Letak Geografis dan Sejarah Baureno.....	45
4.	Pelaksanaan Kegiatan Dalam Majelis Dzikir al-Khidmah di Desa Baureno	47
5.	Visi dan Misi Jama'ah al-Khidmah	48
6.	Maksud dan Tujuan.....	50
B.	Bentuk Simbol Dalam Majelis Dzikir al-Khidma.....	51
1.	Bentuk-bentuk Simbol	51
2.	Makna simbol.....	56
BAB IV	63
MAKNA DAN PERAN SIMBOL DALAM TRADISI MANAQIB SYEIKH ABDUL QODIR AL-JAILANI PADA MAJELIS DZIKIR AL-KHIDMAH_ DI DESA BAURENO.....	63
A.	Bentuk Simbol Dalam Tradisi Manaqib Majelis Dzikir al-Khidmah	63
B.	Peran Simbol Dalam Tradisi Manaqib Syeikh Abdul Qodir al-Jailani Pada Jama'ah al-Khidmah	69

BAB V	71
PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	80



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A, Agustianto. 2011. "Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia." *Jurnal Ilmu Budaya* Vol. 8, No. 1. <https://media.neliti.com/media/publications/98401-ID-makna-simbol-dalam-kebudayaan-manusia.pdf>
- Ade Hidayat, dkk. 2018. Representasi Sosial Komunitas Pesantren Tentang Kedamaian, *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* Vol. 12, No. 1. https://www.researchgate.net/profile/Ade-Hidayat-2/publication/327044093_Representasi_Sosial_Komunitas_Pesantren_Tentang_Makna_Kedamaian/links/5b74c21192851ca65063c3a9/.pdf
- Aizid, Rizem. 2013. Tanda-Tanda dalam Dzikir Manaqib Syaikh Abdul Qadir Jailani di Pondok Pesantren Al Qadiri Jember". Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat, Fakultas Ushuluddin Studi dan Agama Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- An-Nazajjar, Zaghoul. 2003. *Dan Seluruh Alam Pun Bertasbih Kepada-Nya*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Amri, Saiful. 2018. Peran Manaqib Syaikh Abdul Qadir Al Jailani dalam Meningkatkan Spiritual Santri Pondok Pesantren Assalafi Al Fitrah Meteseh". Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. Skripsi.
- Anshori, Moh. 2020. Nilai-nilai Karakter Religius di Dalam Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani Karya Syekh Ja'far al-Barzanji dan Kontribusi Pada Pendidikan Karakter Religius di Era Modern". Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Skripsi.
- Auliani, Putri. 2022. Pengaruh Dzikir Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani Terhadap Ketenangan Jiwa Jama'ah di Pondok Pesantren Salafi Miftahul Huda Jatake Kabupaten Tanggerang". Skripsi Jurusan Ilmu Tasawuf, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Skripsi.
- Badrudin. 2015. *Pendidikan Islam dalam Al-Qur'an: Perspektif Syekh Abdul Qadir Jailani*. Serang: Penerbit A-Empat.
- Buku Organisasi Jama'ah al-Khidmah Hasil Musyawarah Nasional (2022).
- Buku Pedoman Dekorasi Jama'ah Al Khidmah dan Ukshafi Cople Community (2023).
- Darani, Nurlia Putri. 2021. Kewajiban Menuntut Ilmu Dalam Perspektif Hadis, *Jurnal Riset Agama* No. 1, Vol. 1. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2982590&val=26761&title=Kewajiban%20Menuntut%20Ilmu%20dalam%20Perspektif%20Hadis>

- Dasih, I Gusti Ayu Ratna Pramesti, dan Ida Anugraha Nirmalaya. 2021. *Komunikasi Budaya dalam Tradisi Tatebahan di Desa Bugbug Kecamatan Karangasem Kabupaten Karangasem*. Bali: Nilacakra.
- F, Magnis Suseno. 1993. *Etika Jawa Sebuah Analisa Filsafat Tentang Kebikjaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fitriono, Eko Nani. Nur Halisa, dan Mega Kaswajeng. 2021. *Islam dan Budaya Lokal Deskripsi Tradisi Masyarakat Kabupaten Nunukan*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Fuadi, Moh Ashif dan Rustam Ibrahim. 2020. "Implementasi Tasawuf Syekh Abdul Qadir al-Jailani dalam Majelis Manakib Al Barokah Ponorogo", *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan* Vol. 15, No. 02. <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/adabiya/article/view/576>
- Greetz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Gunawan, Esther. 2022. *Ketika Kita Merasa Kehilangan Segalanya: Menggapai Tuhan di Tengah Penderitaan*. Jakarta: Literatur Perkantas Nasional.
- Hanin Nadia, Muhammad Ridho. 2021. "Studi Living Qur'an: Pembacaan Surah Al-Insyirah Amaliyah Khususiyah Jama'ah Al-Khidmah Pakunden Sukorejo Blitar", *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an dan al-Hadits* Vol. 15, No. 1. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-dzikra/article/view/8402/4499>
- Hasil wawancara dengan KH. Abdur Rohim 26 Februari 2024
- Hasil Wawancara dengan KH. Abdur Rohim 26 Februari 2024
- Hasil Wawancara dengan KH. Abdur Rohim 26 Februari 2024
- Hasil wawancara dengan mas Akbar 20 April 2024.
- Hasil wawancara dengan mas Akbar 20 April 2024
- Hasil Wawancara dengan mas Dhani 27 Februari 2024
- Hakim, Muhammad Nur dkk. 2023. "Simbol Masyarakat Sufistik: Studi Peran Majelis Dzikir Al-Khidmah", *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* Vol. 4, No. 1. <https://ejournal.uit-irboyo.ac.id/index.php/IJHSS/article/view/4432/1430>
- Hasanah, Durrotun. 2017. Manaqib Syekh Abdul Qadir Sebagai Median Suluk, *Jurnal Putih* Vol. II No. 1. <https://journal.mahadalyalfithrah.ac.id/index.php/PUTIH/article/view/46/64>
- Haris, Aidil dan Asrinda Amalia. 2018. "Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi)", *Jurnal Risalah* Vol. 29,

- No. 1. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/89138640/3372-libre.pdf?1659243705=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMakna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/89138640/3372-libre.pdf?1659243705=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMakna+Dan+Simbol+Dalam+Proses+Interaksi)
- Helaluddin, dan Hengki Wijaya. 2019. Helaluddin and Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Tinggi Theologia Jaffray.
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Holidi, Ahmad Farhan dan Miftahus Surur. 2019. Memasyarakatkan Sholawat Nariyah Di Bumi Nusantara, *Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Hadits* Vol. 2, No.1. <https://ejournal.stiqwalisongo.ac.id/index.php/albayan/article/view/54/33>
- Ikrimah, Tsania Fani. Sejarah Perkembangan Tarekat Qadiriyyah Wa Naqshabandiyah di Pondok Pesantren Assalafi al-Fitrah Kedinding Surabaya Tahun 1985-2018. Skripsi Progam Studi Sjarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. <https://core.ac.uk/reader/286196540>
- Intan, Salamah. 2011. Kitab Al-Risalah Imam Al-Syafi'i, *Jurnal Al-Hikmah* Vol. XII, No. 1. <https://core.ac.uk/download/pdf/234744721.pdf>
- Ilyas, Rahmat. 2017. Zikir dan Ketengan Jiwa: Telaah atas Pemikiran Al-Ghazali, *Jurnal Dakwah dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan*, Vol. 8, No. 1. <https://www.jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/maw/article/view/699/126>
- Irdiana, Nora. 2021. Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani di Suryabuana Gunung Balak Magelang”. Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Skripsi.
- Ismayani, Ade. 2023. *Metodologi Penelitian*. Aceh: Syiah Kuala University.
- Ivan Th. J. Weismann. 2011. “Simbolisme Menurut Mircea Eliade.” *Jurnal Jaffray*. <https://ojs.sttjaffray.ac.id/JJV71/article/download/152/148>
- Japarudin. 2021. *Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Tabut*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Johan, Albi AnggitoSetiawan. 2018. *Metodologi penelitian kualitatif* .Sukabumi: Cv Jejak.
- Juddi, Moh Faidol. 2019. Moh Faidol Juddi, *Komunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer*. Bandung: Unpad Press.
- Liweli, Prof Dr Alo. 2021. *Sistem Simbol Bahasa dan Komunikasi: Seri Pengantar Studi Kebudayaan* Bandung: Nusamedia.

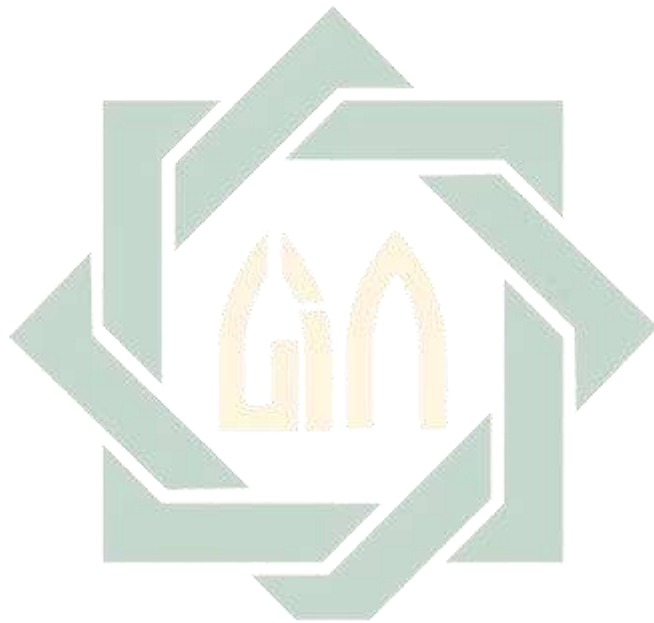
- Khasanah, Wikhdaton. 2021. Kewajiban Menuntut Ilmu Dalam Islam, *Jurnal Riset Agama* Vol. 1, No. 2. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2982575&val=26761&title=Kewajiban%20Menuntut%20Ilmu%20dalam%20Islam>
- M. Muslich, Ks. 2004. “Pandangan Hidup Dan Simbol-Simbol Dalam Budaya Jawa.” *Jurnal Millah* Vol. III, No. 2. <https://journal.uin.ac.id/Millah/article/view/7020/6248>
- Ma’ruf, Asep. 2020. Dzikir Manaqib dan Peningkatan Religiusitas Masyarakat di Desa Pancasila Kecamatan Natar Kabupaten Lampung Selatan”. Skripsi Jurusan Ilmu Ushuluddin dan Agama, Fakultas Ushluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Skripsi.
- Maryati, Iis dan Khalid Suhaemi. 2019. Peran Majelis Dzikir dan Shalawat Dalam Meningkatkan Religiusitas Kaum Muda (Studi di Majelis An-Nabawiyah Serang), *AdZikra: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* Vol. 10 No. 1. <https://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/adzikra/article/view/3801/2821>
- Muhidin, Nurwadjah Ahmad Eq, Andewi Suhartini. 2021. Kesadaran Akan Maksud dan Tujuan Pencipta Manusia: Studi Kasus pada Mahasiswa Santri Institut Ummul Quro Al-Islami Bogor. *Jurnal Bimbingan dan Konseling Keluarga*, Vol. 3, No. 2. <https://journal.laaroiba.ac.id/index.php/as/article/view/460/382>
- Mastur, Ali. 2023. Relasi Jamaah Al Khidmah Dengan Pondok Pesantren Assalfi alFitrah Prespektif Educational Marketing, *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* Vol. 13, No. 1. <https://ejournal.kopertais4.or.id/susi/index.php/elbanat/article/view/3904/2677>
- Nanang Faisol Hadi. 2021. Art Education in the Perspective of the Qur’an and Hadith, *Sultra Education Journal*, 1, 3. <https://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj/article/view/205/123>
- Nurhayati. 2021. Tradisi Pembacaan Manaqib Dalam Menumbulkan Sikap Sosial di Kecamatan Banyuanyar Kabupaten Probolinggo”. Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Kh Achmad Shiddiq Jember. Skripsi.
- Penjelasan Letak Geografis, diakses pada 04 Mei 2024, pada artikel <https://baureno.bojonegorokab.go.id/menu/detail/6/ProfilBaureno>
- Penjelasan Mengenai Sejarah Nama Baureno, diakses pada 04 Mei 2024, pada artikel https://bjn.desa.id/artikel/2016/8/26/sejarah-desa_
- Penjelasan Tambahan Mengenai Asal Usul Baureno, diakses pada 04 Mei 2024, pada artikel https://id.m.wikipedia.org/wiki/Baureno,_Baureno,_Bojonegoro
- Penjelasan terkait al-Islam, al-Iman, dan al-Ikhsan. Pada artikel https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52178741/AHLAK_TASAWUF-

[libre.pdf?1489684884=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAHLAK_TASAWUF_pdf.](#)

- Pertiwi, Aziska Dhinda. Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral, Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz. (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/29570>
- Poerwadarminta, WJS. 2023. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Qudriyah, Ngulwiyatul. 2021. Fenomena Kegiatan Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani Pada Jama'ah al-Khidmah Desa Kalipucung Kecamatan Sanankulon Kabupaten Blitar". Skripsi Jurusan Tasawuf Psikoterapi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatulloh Tulungagung.
- Rafsanjani, Ali Ramadhan dan Muhammad Dawil Adkha. 2022. "Tauhid Sufistik KH. Ahmad Asrari Al Ishaqy", *Journal Of Islamic Thought and Philosophy* Vol. 01, No. 02. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=tauhid+Sufistik+KH.+Asrari+Al+Ishaqy&btnG
- Rohmawati, Hayfa. 2022. Pengaruh Kegiatan Pembacaan Manaqib Syaikh Abdul Qadir al-Jailani Terhadap Kecerdasan Spiritual Santri di Pondok Pesantren Tahfidzil Qur'an al-Muqorrobin". Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. Skripsi.
- Segati, Ahda. 2022. Penyuluhan Sikap Tawadhu' (Rendah hati) di Panti Asuhan Putri Aisyiyah (PDA Kota Pekanbaru). *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 1, No. 3 . <https://www.ojs.stai-imsya.ac.id/index.php/jpkmjurnal/article/view/234/218>
- Semiawan, Prof Dr Conny R Semiawan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif* . Jakart: Grasindo.
- Setiawan, Agung. 2015. Pendidikan Toleransi Dalam Hadist Nabi SAW, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. XII, No. 2. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/27062/1/Agung%20Setiawan%20-%20PENDIDIKAN%20TOLERANSI%20DALAM%20HADITS%20NABI%20SAW.pdf>
- Setiawan, Lilik, dan Aniq Luthfillah. 2021. *Fenomena Sosial Keagamaan Masyarakat Jawa dalam Kajian Sosiologi*. Kudus: Guepedia.
- Sholikin, Muhammad. 2010. *Ritual dan tradisi Islam Jawa: ritual-ritual dan tradisi-tradisi tentang kehamilan, kelahiran, pernikahan, dan kematian dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Islam Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.

- Siti Hatifah, Dzikri Nirwana. 2014. Pemahaman Hadis Tentang Optimisme, *Studia Insania* Vol. 2, No. 2. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/insania/article/view/1096>
- Sujati, Budi. 2021. "Historiografi Manaqib Syekh Abdul Qadir Jailani dan Perkembangannya di Indonesia", *Jurnal Sinau* Vol. 7 No. 2. <https://jurnal.padhaku.ac.id/index.php/sinau/article/view/59>
- Tais, Rahma Pati. 2022. Rahma Pati Tais, Skripsi, "Manakib Syekh Abdul Qadir al-Jailani Sebagai Media Dakwah di Pondok Pesantren Sentot Alibasya Kota Bengkulu". Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Skripsi.
- Taufik Mukmin, Agus dkk. 2024. "Menanamkan Nilai-nilai KeIslaman Melalui Manaqib Syekh Abdul Qadir Jailani di Desa Marga Sakti", *Jurnal Uluan: Pengabdian Kepada Masyarakat* Vol. 1 No. 2. <https://jurnal.staibslg.ac.id/index.php/uluhan/article/view/598/363>
- Tibi, Hasan. 1999. *Islam Kebudayaan dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- [Tine, Nurhayati. 2018.](#) Nurhayati Tine, *Tradisi Molonthalo: Meneropong Budaya Lokal di Gorontalo*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Tirsan, Timotius. 2014. *Angka dan Makna*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Tumer, Richard West Lynn H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi Analisa dan Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Wardani, Laksmi Kusuma. Fugsi, Makna Dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik), *Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara 101010*. <https://repository.petra.ac.id/17181/>
- Wibisono, Dermawan. 2003. Dermawan Wibisono, *Riset Bisnis Panduan Bagi Praktisi & Akademisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Agung Edy. 2021. Agung Edy Wibowo, *Metodologi Penelitian Pegangan untuk Menulis Karya Ilmiah*. Cirebon: Penerbit Insania.
- Yahya, Slamet 2020. "Tradisi Manaqib Syekh Abdul Qadir al-Jailani di Musholla Raudlatut Thalibin Kembaran Kebumen", *Jurnal Kajian Islam dan Budaya* Vol. 18, No.1. <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/ibda/article/view/3505>
- Yusuf, Muhammad. 2004. "Simbolisme Budaya Jawa Dalam Novel Darmagandhul (Kajian Etnosemiotik)", *Jurnal Prosiding Mateandaru* Vol. 1, No. 2. <https://badanpenerbit.org/index.php/MATEANDRAU/article/view/107/98>
- Zumaeroh, Dewi. 2021. Implementasi Fungsi Manajemen Dakwah Pada Lembaga Majelis Dzikir al-Khidmah DI Kota Demak. Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/18592/1/1601036068_Dewi%20Zumaeroh_Full%20SKRIPSI.pdf



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A