

**AWAL SEJARAH MASJID MALL STUDI KASUS : MASJID
AL-ITTIHAD PAKUWON MALL SURABAYA 2019-2023**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

RIFDAH SHOFIYYAH WULANDARI

NIM: 03010220019

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifdah Shofiyyah Wulandari

NIM : 03010220019

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**AWAL SEJARAH MASJID MALL: STUDI KASUS MASJID AL-ITTIHAD
PAKUWON MALL SURABAYA 2019-2023** adalah benar-benar hasil karya saya
sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran
dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang
berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 2024

Yang membuat pernyataan

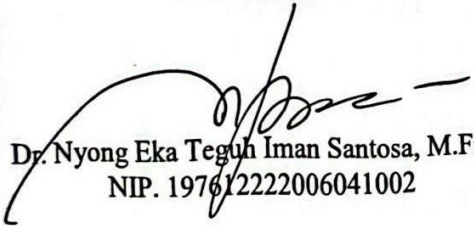


Rifdah Shofiyyah Wulandari
NIM. 03010220019


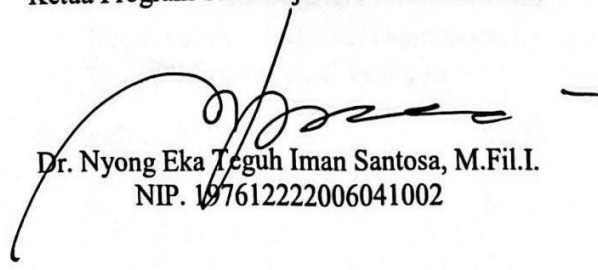
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**AWAL SEJARAH MASJID MALL STUDI KASUS: MASJID AL ITTIHAD
PAKUWON MALL SURABAYA. 2019-2023**oleh
Rifdah Shofiyah Wulandari
NIM. 03010220019Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Sidoarjo, 2024

Pembimbing 1


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

Pembimbing 2


Dr. Wasid, M.Fil.I
NIP. 197402182023211004Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

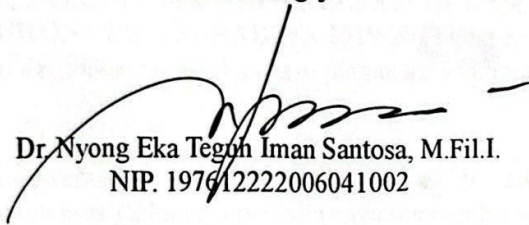
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "AWAL SEJARAH MASJID MALL STUDI KASUS : MASJID AL-ITTIHAD PAKUWON MALL SURABAYA 2019-2023" yang disusun oleh Rifdah Shofiyah Wulandari (NIM. 03010220019) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.


Sidoarjo, 2024

Dewan Penguji:


Ketua Penguji


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

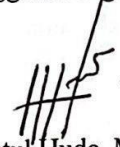
Anggota Penguji


Dr. Wasid, M.Fil.I
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji



Rochimah, M.Fil.I.
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji


Dra. Lailatul Huda, M. Hum.
NIP. 196311132006042004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Prof. Dr. H. Achmad Zaini, MA.
NIP. 197005121996031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rifdah Shofiyyah Wulandari
 NIM : 03010220019
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
 E-mail address : wulandarifdah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Awal Sejarah Masjid Mall Studi Kasus: Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya 2019-2023

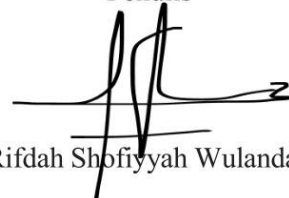
berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Juni 2024

Penulis



Rifdah Shofiyyah Wulandari

ABSTRAK

Wulandari, Rifdah Shofiyyah. (2024). *Awal Sejarah Masjid Mall: Studi Kasus Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya 2019-2023*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I (II) Dr. Wasid, M.Fil.I.

Penelitian ini mengkaji tentang fenomena sosial keagamaan Muslim pada Masjid Al-Ittihad yang berada di dalam kawasan Pakuwon Mall Surabaya. Dengan mengacu pada tiga fokus pembahasn utama, yakni: (1) Bagaimana sejarah dan perkembangan Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya? (2) Bagaimana Keindahan Arsitektur Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya? (3) Bagaimana dinamika fungsi Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya?

Pendekatan yang dipakai dalam penelitian kualitatif ini menggunakan bantuan ilmu antropologi dan ilmu arsitektur sebagai alat bantu dalam menyelidiki objek dan problematikanya. Ilmu antropologi budaya berperan dalam menjajaki aktivitas umat Islam yang ada di masjid mall, sedangkan ilmu arsitektur berfungsi sebagai dasar pengetahuan yang ditujukan pada bagian-bagian penting dari sebuah bangunan. Penelitian ini memakai dua teori sebagai proses identifikasi dan arah dari penelitian, yaitu Teori Sosiologi Agama yang dikemukakan oleh Maximillian Weber (1864-1920) dan Teori John Ruskin tentang *The Seven Lamps of Architecture*. Metode penelitian yang dipakai ialah metode sejarah (heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi) dan data yang dipergunakan berupa hasil wawancara dari tokoh sezaman.

Hasil temuan dari penelitian ini dapat dikemukakan dalam beberapa pernyataan Sejarah Masjid Mall: Studi Kasus Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya meliputi: (1) Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya merupakan masjid terluas yang berada di dalam mall dengan daya tampung jamaah mencapai 1000 jiwa lebih dan buka mengikuti jam operasional mall; (2) keindahan fisik seperti arsitektur masjid dan fasilitas yang dimiliki masjid membuat banyak pengunjung maupun pekerja selalu memadati area sekitar masjid baik untuk beribadah maupun tidak; (3) kegiatan aktif Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall sama halnya dengan masjid pada umumnya meskipun tantangannya berada di dalam mall, meliputi: shalat wajib (Zuhur, Ashar, Maghrib, dan Isya), shalat Jum'at, shalat Tarawih, pengajian bulanan, penyembelihan hewan qurban, dan amil zakat, yang semuanya berjalan sesuai dengan ajaran Nahdlatul Ulama.

Kata kunci: *masjid mall, pakuwon mall, jamaah, Nahdlatul Ulama, Surabaya*

ABSTRACT

Wulandari, Rifdah Shofiyyah. (2024). The beginning of the history of the mall mosque case study: Al Ittihad Pakuwon Mall Surabaya 2019-2023. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I (II) Dr. Wasid, M.Fil.I.

This research examines the socio-religious phenomenon of Muslims at the Al-Ittihad Mosque which is located in the Pakuwon Mall Surabaya area. By referring to the three main discussion focuses, namely: (1) What is the history and development of the Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya Mosque? (2) How is the architectural beauty of the Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya Mosque? (3) What are the dynamics of the function of the Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya Mosque?

The approach used in this qualitative research uses the help of anthropology and architectural science as tools in investigating objects and their problems. Anthropological science plays a role in exploring the activities of Muslims in mall mosques, while architectural science functions as a basis for knowledge aimed at important parts of a building. This research uses two theories as the identification process and direction of research, namely the Sociology of Religion Theory put forward by Maximillian Weber (1864-1920) and John Ruskin's Theory of The Seven Lamps of Architecture. The research method used is the historical method (heuristics, verification, interpretation and historiography) and the data used is the results of interviews with contemporary figures.

The findings from this research can be stated in several statements. History of the Mall Mosque: Case Study of the Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya Mosque including: (1) The Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya Mosque is the largest mosque in the mall with a congregation capacity of up to 1000 people. more and open according to mall operating hours; (2) architectural beauty such as mosque architecture and the facilities owned by the mosque means that many visitors and workers always crowd the area around the mosque, whether to worship or not; (3) the active activities of the Al-Ittihad Pakuwon Mall Mosque are the same as mosques in general even though the challenges are in the mall, including: obligatory prayers (Noon, Asr, Maghrib and Isha), Friday prayers, Tarawih prayers, monthly recitation, slaughtering sacrificial animals, and collecting zakat, all of which run in accordance with the teachings of Nahdlatul Ulama.

Keywords: mall mosque, Pakwon mall, congregation, Nahdlatul Ulama, Surabaya

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	2
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	4
LEMBAR PUBLIKASI.....	5
MOTTO	7
ABSTRAK	8
ABSTRACT	9
Daftar Gambar.....	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
2.3 Latar Belakang	13
2.4 Rumusan Masalah	16
2.5 Tujuan Penelitian.....	17
2.6 Manfaat Penelitian.....	17
2.7 Penelitian Terdahulu	18
2.8 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	21
2.9 Metode Penelitian.....	24
2.10 Sistematika Penulisan	31
BAB II SEJARAH MASJID AL-ITTIHAD PAKUWON MALL	
SURABAYA	33
2.1 Letak Geografis Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya	33
2.2 Sejarah Berdirinya Pakuwon Mall	35
2.3 Sejarah Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall Surabaya.....	37
2.4 Jamaah dan bantuan finansial.....	41

BAB III KEINDAHAN ARSITEKTUR MASJID AL-ITTIHAD PAKUWON MALL SURABAYA	43
3.1 Arsitektur Masjid Al-Ittihad	43
3.2 Fasilitas Masjid Al-Ittihad	52
3.3 Struktural Kepengurusan Masjid Al-Ittihad	61
BAB IV DINAMIKA FUNGSI MASJID AL-ITTIHAD PAKUWON MALL SURABAYA	66
4.1 Afiliasi Masjid Al-Ittihad	66
4.2 Kegiatan Masjid Al-Ittihad (aspek sosial, ekonomi, dan pendidikan) ...	71
4.3 Tantangan dan Harapan	78
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan.....	81
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	89

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Gambar

Gambar 2.1.1.....	34
Gambar 2.1.2.....	35
Gambar 2.2.1.....	36
Gambar 2.2.2.....	39
Gambar 2.2.2.....	40
Gambar 3.1.1.....	44
Gambar 3.1.2.....	45
Gambar 3.1.3.....	46
Gambar 3.1.4.....	47
Gambar 3.1.5.....	48
Gambar 3.1.6.....	48
Gambar 3.1.7.....	50
Gambar 3.1.8.....	52
Gambar 3.2.1.....	53
Gambar 3.2.2.....	54
Gambar 3.2.3.....	55
Gambar 3.2.4.....	56
Gambar 3.2.5.....	56
Gambar 3.2.6.....	57
Gambar 3.2.7.....	57
Gambar 3.2.8.....	58
Gambar 3.2.9.....	59
Gambar 3.2.10.....	60
Gambar 4.1.1.....	69
Gambar 4.1.2.....	70
Gambar 4.2.1.....	74
Gambar 4.2.2.....	74
Gambar 4.2.3.....	74
Gambar 4.2.4.....	75
Gambar 4.2.5.....	76



 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an

Sumber Buku

Ashadi. *Teori Arsitektur Zaman Modern*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2020.

Dudung Abdurrahman. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

Hazen, H. Ibnu, dkk. Wahabi Menuduh NU Menjawab: Melestarikan Amaliyah NU (Jakarta: Lembaga Ta'mir Masjid Nahdlatul Ulama (PBNU), 2018

Mustofa, M. Lutfi. *Etika Keagamaan Nahdlatul Ulama*. Malang: Edulitera, 2018.

Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

Umar, Syukri. *Manajemen Masjid*. Sleman: Deepublish, 2022.

Weber, Max. *The Sociology Of Religion*. Boston: Beacon Press, 1993.

Sumber Artikel, Jurnal, Skripsi

Ashadi. *Teori Arsitektur Zaman Modern*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2020.

Dudung Abdurrahman. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

Fahmi, Faiz Alan, and A. Syifa'ul Qulub. "Pelaksanaan Fungsi Manajemen (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) Pada Manajemen Masjid Al-Akbar Surabaya." *Jurnal Ekonomi Syariah Teori dan Terapan* 4, no. 12 (2017): 968.

Ghozali, Imam, and Syaifuddin Zuhri. "TATA KELOLA ARSITEKTUR MASJID SEBAGAI BAGIAN MANAJEMEN PARIWISATA (Studi Kasus Wisata Religi Di Surabaya)." *Dinamika Governance: Jurnal Ilmu Administrasi Negara* 10, no. 1 (2020).

Gustinantari, Laksmi Kusuma Wardani dan Arinta Prilla. "Penerapan Elemen Hias Pada Interior Masjid Al-Akbar Surabaya." *Dimensi Interior: Jurnal Desain dan Interior* 6, no. 2 (2008): 99–110.

Hazen, H. Ibnu. *Wahabi Menuduh NU Menjawab: Melestarikan Amaliyah NU*. Jakarta: Lembaga Ta'mir Masjid Nahdlatul Ulama (PBNU), 2018.

Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

Laily Fitriani. "Seni Kaligrafi: Peran Dan Kontribusinya Terhadap Peradaban Islam." *El-Harakah* 13, no. 1 (2012): 1–13.

Lestari dan Muhammad Ridha Alhamdani. "Penerapan Material Kaca Dalam Arsitektur." *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur* 1, no. 2 (2014): 30–42.

Masjid, Kubah. "Masjid Al Ittihad, Masjid Terbesar Dalam Mall Di Surabaya."

Mustofa, M. Lutfi. *Etika Keagamaan Nahdlatul Ulama*. Malang: Edulitera, 2018.

Qisom, Shobikhul, Rizky Rahman Prayogi, and Ahmad Khairul Hakim. "Pola Perencanaan Kajian Rutin Di Masjid Al-Falah Surabaya." *Masjiduna: Jurnal Ilmiah Stidki Ar-Rahmah* 2, no. 2 (2019): 69.

Rahmatullah, Siti Munawati dan M. Asep. "Siti Munawati Dan M. Asep Rahmatullah, "Moderasi Beragama Dalam Pergeseran Pola Dakwah." *Jurnal Islamika: Jurnal Agama, Pendidikan, dan Sosial Budaya* 16, no. 2 (2022): 55–62.

Salik, Mohamad. *Nahdlatul Ulama Dan Gagasan Moderasi Islam*. Malang: Edulitera, 2020.

Susilo, Suko, Eva Putriya Hasanah, and Nur Syam. "Motif Pembangunan Masjid

Cheng Ho Surabaya.” *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman* 32Munawati, no. 2 (2021): 367–382.

Syukri Umar. *Manajemen Masjid*. Yogyakarta: Deepulish, 2022.

Taufik Ismail, Muhammad Umar, Ahyarudin, and Zulfi Mubaraq. “Pendekatan Antropologi Dalam Studi Islam.” *Qolamuna : Jurnal Studi Islam* 8, no. 2 (2023): 16–31.

Thohir, Muhammad. “Nilai Edukasi Etnohistoris Masjid Urban: Membingkai Peradaban Dari Ritus Jumatan Dipusat Perbelanjaan (City Of Tomorrow) Surabaya.” *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 18, no. 1 (2021): 83–97.

Weber, Max. *The Sociology Of Religion*. Boston: Beacon Press, 1993.

Windra Sandi, Andi, Muh Rapi, and Ali Ahmad Muhdy. “Makna Yang Terkandung Dalam Karya Kaligrafi Islam Kontemporer Abd. Aziz Ahmad.” *Jurnal Imajinasi* 2, no. 2 (2018): 1–9. www.artikelsiana.com/15/08/seni-rupa-

Wawancara

Setio Prabowo, Ketua Takmir Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall, *Wawancara*, Pakuwon Mall, Kecamatan Wiyung, Kota Surabaya, 3 April 2024.

M. Ulyassyafaun Nazal, Marbot Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall, *Wawancara*, Pakuwon Mall, Kecamatan Wiyung, Kota Surabaya, 04 Juni 2024.

Muhammad Faizin, Koordinator Marbot Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall, *Wawancara*, Pakuwon Mall, Kecamatan Wiyung, Kota Surabaya, 04 Juni 2024.

Ratna, salah satu marbot Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall, *Wawancara*, Pakuwon Mall, Kecamatan Wiyung, Kota Surabaya, 7 Mei 2024.

Sherina Consista, salah satu marbot Masjid Al-Ittihad Pakuwon Mall,
Wawancara, Pakuwon Mall, Kecamatan Wiyung, Kota Surabaya, 15 Mei 2024.

Web

Rakhmad Zailani kiki, "K.H. Mahrus Amin dan Tafsir Bintang Sudut Delapan"

<https://klasikmedia.com/kh-mahrus-amin-dan-tafsir-bintang-sudut-delapan/> (Sabtu, 01 Juni 2024, 21:44)

Samsul Nizar, "Cermin Fitrah; Pemenang atau Pecundang",
<https://kampusmelayu.ac.id/2023/kolom-bahasa-indonesia/cermin-fitrah-pemenang-atau-pecundang/> (Sabtu, 02 Juni 2024, 13:33)

Kota Surabaya, <http://jatim.bpk.go.id/kota-surabaya>. (diakses pada 10 Mei 2024).

<http://pakuwonmall.com/aboutus>. (Diakses pada 11 Mei 2024)

http://id.wikipedia.org/wiki/Pakuwon_Mall_Surabaya. (diakses pada tanggal 11 Mei

2024)

UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A