

# **MAKNA ISLAM DAMAI PADA KANAL YOUTUBE @Ustadzah**

**Halimah Alaydrus**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Prodi Studi Agama-Agama



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh

Faza Izzatul Haqiqiyah

07020220025

**PRODI STUDI AGAMA-AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

### **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Faza Izzatul Haqiqiyah

NIM : 07020220025

Fakultas/Prodi : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama Agama

Judul Skripsi : Makna Islam Damai Dalam Kanal YouTube @Ustadzah

Halimah Alaydrus

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian karya pribadi saya, kecuali pada beberapa bagian yang merujuk pada sumber.

Sidoarjo, 06 Juni 2024

Saya yang menyatakan



Faza Izzatul Haqiqiyah

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul Makna Islam Damai Dalam Kanal YouTube @Ustadzah  
Halimah Alaydrus yang ditulis oleh Faza Izzatul Haqiqiyah ini telah disetujui  
pada tanggal 15 Mei 2024

Pembimbing



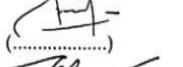
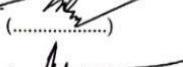
Feryani Umi Rosidah, S.Ag., M.Fil.I  
NIP: 1969020819960320003

## **LEMBAR PENGESAHAN**

### **LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul "Makna Islam Damai Dalam Kanal Youtube @Ustadzah Halimah Alaydrus" yang ditulis oleh Faza Izzatul Haqiqiyah telah diuji di depan tim penguji pada 12 Juni 2024.

Tim penguji

1. Feryani umi rosidah, S.Ag, M.Fil.I :  
  
.....
2. Dr. Suhermanto, M. Hum :  
  
.....
3. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag :  
  
.....
4. Khalimatu Nisa', MA :  
  
.....

Sidoarjo, 25 Juni 2024



prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP.197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Faza Izzatul Haqiqiyah.....  
NIM : 07020220025  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama  
E-mail address : 07020220025@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi       Tesis       Desertasi       Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

MAKNA ISLAM DAMAI PADA KANAL YOUTUBE @Ustadzah Halimah Alaydrus

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mepublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Juli 2024

Penulis

Penulis

(Faza Izzatul Haqiqiyah)

## ABSTRAK

Makna Islam Damai Pada Kanal Youtube @Ustadzah Halimah Alaydrus

Oleh :

Faza Izzatul Haqiqiyah

fazazatul0904@gmail.com

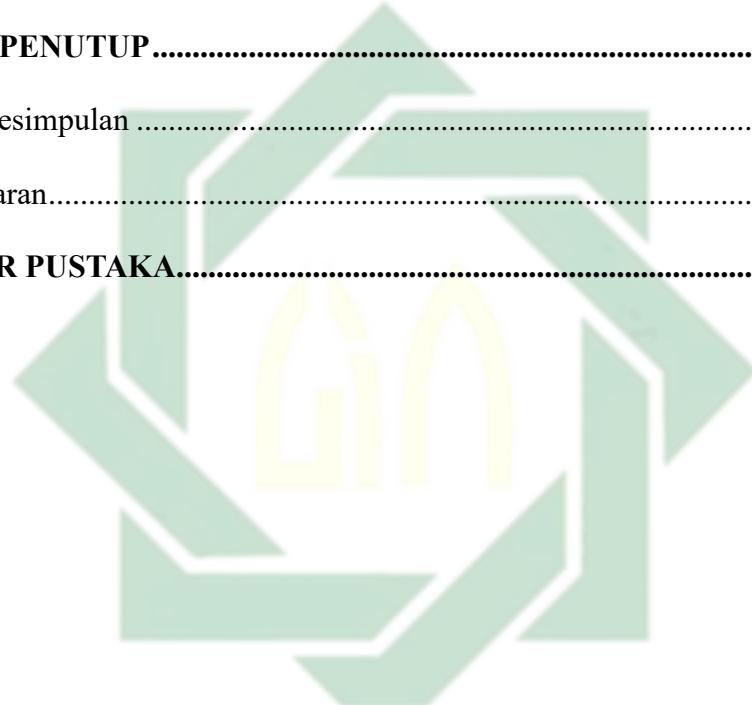
Penelitian ini memiliki urgensi yang tinggi dalam mempelajari perkembangan teknologi dan media sosial yang telah memberi kemudahan bagi pendakwah untuk menyebarkan pesan keagamaan, seperti akhlak, aqidah, dan tauhid. Salah satu topik yang sering diangkat adalah pentingnya menciptakan perdamaian di masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami makna Islam damai menurut Ustadzah Halimah Alaydrus melalui kanal YouTubennya. Penelitian ini termasuk jenis *digital research* dengan menggunakan pendekatan *content analysis*. Sumber data berasal dari dokumentasi, data online, serta observasi di YouTube dan web Ustadzah Halimah Alaydrus, yang kemudian diteliti menggunakan beberapa teori dari berbagai penulis atau ahli tentang Islam dan perdamaian dan juga nilai-nilai perdamaian dalam Islam. Hasil penelitian menunjukkan pentingnya menghargai perbedaan pendapat, memiliki sikap toleransi, berbuat baik, dan memperlakukan sesama manusia dengan hormat tanpa memandang derajat. Yang terpenting adalah mempertahankan takwa kepada Allah SWT. Hal ini sejalan dengan ajaran Islam yang menekankan bahwa perdamaian harus dimulai dari dalam diri terlebih dahulu, melalui pemahaman dan pengamalan tauhid. Dengan menumbuhkan jiwa yang damai dan ketakwaan, individu akan lebih mudah menghadapi tantangan dan berupaya mencari solusi terbaik, sehingga mendorong terciptanya harmonisasi di masyarakat. Dan Islam damai menurut Ustadzah Halimah Alaydrus berpusat pada penguatan aqidah dan akhlak mulia, yang akan menciptakan pribadi-pribadi Muslim yang toleran, saling menghargai, dan senantiasa berbuat kebaikan demi mencapai keharmonisan sosial.

**Kata Kunci :** Islam Damai, YouTube, Ustadzah Halimah Alaydrus.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>MOTTO .....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II : ISLAM DAN PERDAMAIAIN.....</b>	16
A. Islam Damai .....	16
B. Nilai-Nilai Perdamaian Islam.....	18
C. Islam Dan Perdamaian .....	27

<b>BAB III : PAPARAN DATA .....</b>	<b>33</b>
A. Biografi Ustadzah Halimah Alaydrus .....	33
B. Makna Islam damai pada kanal YouTube @Ustadzah Halimah Alaydrus..	39
<b>BAB IV : ANALISIS MAKNA ISLAM DAMAI PADA KANAL YOUTUBE @Ustadzah Halimah Alaydrus .....</b>	<b>55</b>
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

## DAFTAR PUSTAKA

### **BUKU:**

Abdul Somad, *Nilai Islam Dan Perdamaian Dunia*, Bojongeureun: ALQAPRINT JATINANGOR, 2020.

Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Eni Zulaiha, Ibrahim Syuaib, *Model Pengajaran Perdamaian Berbasis Al-Qur'an*, Bandung: Gunung Djati Publishing, 2024).

Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metode Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Prenada Media Group, 2011.

Gatot Wijayanto, Putu Nina Dkk, *Metode Riset Berbasis Digital: Penelitian Pasca Pandemi*, Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA, 2020.

Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1995.

Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2009.

Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

Sayyid Qutub, *Islam Dan Perdamaian Dunia*, Jakarta, Pustaka Firdaus, 1987.

Tamburaka dan Apriyadi, *Literasi Media Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*, Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2013.

Umar Sidiq Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, Ponorogo: CV.NATA KARYA, 2019.

### **JURNAL:**

Ajeng pridiastuti, "Retorika Dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus Melalui Media Sosial Youtube (Analisis Pada Tema "Rumah Tangga" Dalam Channel Ustadzah Halimah Alaydrus)", *Journal Of Communicatin Science And Islamic Da'wah*, Vol. 6, No. 2, 2022.

Anzella Syahida Dan Aida Azizah, "Analisis Tindak Tutur Lokusi Pada Buku Autobiografi Assalamualaikum Tarim Karya Ustadzah Halimah Alaydrus", *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Daring*, Vol. 1, No. 1, 2023.

Nur Hidayat, "Nilai-Nilai Ajaran Islam Tentang Perdamaian (Kajian Anatara Teori Dan Praktek", *Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, Vol. 17 No.1 , 2017.

Syukri Ismail, "Prinsip Kemanusiaan Dalam Islam", *Jurnal Nur El-Islam*, Vol. 5 No.1, 2018.

### **SKRIPSI:**

Almagita Novelia, "Nilai-Nilai Pendidikan Perdamaian Pada Channel YouTube Peace Generation Indonesia Edisi #Meyakinimenghargai", Skripsi--Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbkyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2020.

Shilvya Mahfira, "Bina Damai Islam Dan Yahudi (Analisis Isi Ceramah Youtube Shamsi Ali)", Skripsi--Prodi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin Dan Studid Agama Islam Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan, 2022.

### **TESIS:**

Sri Ayuni, "Pesantren Dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus Di Media Sosial Instagram", Tesis--Program Studi Magister Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2023.

### **WEB:**

<https://kemenag.go.id/nasional/tolak-radikalisme-mabims-sepakat-tebarkan-ajaran-islam-rahmatan-lil-alamin-q7uui4>, di akses 21 Juni 2024.

<https://rahma.id/halimah-alaydrus/>, di akses 26 Juni 2024

[https://www.halimahalaydrus.com/p/blog-page\\_9.html?m=1](https://www.halimahalaydrus.com/p/blog-page_9.html?m=1), di akses pada 05 Maret 2024.

<https://www.halimahalaydrus.com/p/buku.html?m=1#:~:text=Kata%20Kita,makan%20ringan%2C%20atau%20cemilan%20belaka>, di akses pada 05 maret 2024.

Junaedi Putra, "Perusak Ukhuwah Islamiyah", <https://Balitbangdiklat.Kemenag.Go.Id/Berita/Perusak-Ukuhwah-Islamiah>, Di akses 22 Juni 2024.

Kiswondari, “Profil Dan Biodata Ustadzah Halimah Alaydrus Pendakwah Yang Tak Pernah Tunjukkan Wajah”. <https://jabar.inews.id/berita/profil-dan-biodata-ustadzah-halimah-alaydrus-pendakwah-yang-tak-pernah-tunjukkan-wajah/>, di akses 21 November 2023.

Rach Allda Bahaweres, “Review Buku Assalamualaikum Tarim Karya Ustadzah Halimah Alaydrus”, <https://www.lidbahaweres.com/2023/03/assalamualaikum-tarim-karya-ustadzah-halimah-alaydrus.html?m=1>, di akses pada 05 Maret 2024.

Syamsul Anwar, “Islam Dan Perdamaian”, <https://islamiccenter.uad.ac.id/islam-dan-perdamaian/>, di akses 21 Juni 2024.

