

ABSTRAK

Moh. Subkhan, 2009 : Pengembangan Musik Islami Sebagai Strategi Pengembangan Masyarakat Islam Oleh Remaja Musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan Kelurahan Jemurwonosari Kecamatan Wonocolo Surabaya.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : 1) Bagaimana pengembangan musik Islami sebagai strategi Pengembangan Masyarakat Islam oleh remaja musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan kelurahan Jemurwonosari kecamatan Wonocolo Surabaya ? 2) Apa faktor pendukung dan faktor penghambat pengembangan musik Islami sebagai strategi Pengembangan Masyarakat Islam oleh remaja musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan kelurahan Jemurwonosari kecamatan Wonocolo Surabaya ? 3) Bagaimanakah relevansi pengembangan musik Islami sebagai strategi Pengembangan Masyarakat Islam oleh remaja musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan kelurahan Jemurwonosari kecamatan Wonocolo Surabaya dengan dakwah Pengembangan Masyarakat Islam ?

Untuk mengidentifikasi masalah tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik analisa induktif. Dengan cara induktif, peneliti akan menyimpulkan / menganalisa hasil penelitian kemudian ditemukan dengan konsep-konsep teori yang telah dikembangkan oleh ilmuwan sosial.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah bahwa pengembangan seni musik Islami yakni qosidah *al-banjari* oleh remaja musholla Al-Barokah Jemur Ngawinan Surabaya merupakan sebuah strategi dalam upaya dakwah pengembangan masyarakat Islam. Dalam hal ini, seni musik Islami merupakan sebuah tawaran alternatif dalam berkesenian musik yang Islami. Disamping sebagai kegiatan dakwah, pengembangan seni musik Islami dalam konteks penelitian ini juga merupakan sebuah kegiatan yang dibutuhkan keberadaannya oleh masyarakat muslim dilingkungan Jemur Ngawinan.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, penelitian ini belum menjawab lebih jauh tentang bagaimana respon masyarakat terhadap pelaksanaan dakwah dengan strategi seni musik Islami yaitu qosidah *al-banjari* dalam upaya dakwah model pengembangan masyarakat Islam yang dilakukan oleh remaja musholla Al-Barokah.