

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Pengembangan musik Islami yakni *samroh* dan qosidah *al-banjari* oleh remaja musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan Surabaya pada dasarnya merupakan sebuah strategi dalam upaya dakwah pengembangan masyarakat Islam. Hal ini menimbang keberadaan musik Islami tersebut sebagai upaya dakwah sekaligus juga sebagai kegiatan yang dibutuhkan keberadaannya oleh masyarakat muslim di lingkungan Jemur Ngawinan serta sebagai sebuah pilihan alternatif dalam berkesenian musik yang Islami.
2. Ada beberapa faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan pengembangan musik Islami di lingkungan Jemur Ngawinan Kelurahan Jemurwonosari Kecamatan Wonocolo Surabaya, yaitu faktor Penghambat yang terdiri dari faktor internal yang berupa ketersediaan dana dan kaderisasi lokal, dan dari faktor eksternal yang berupa ketidak berkenannya sebagian warga. Adapun faktor pendukung juga terdiri dari faktor internal yang berupa adanya kerja sama dan motivasi dari pengurus, dan dari faktor eksternal yang berupa adanya tuntutan untuk tampil, kepercayaan masyarakat dan kerjasama yang tidak terikat.
3. Upaya pengembangan seni musik Islami oleh Remaja Musholla Al-Barokah di lingkungan Jemur Ngawinan ternyata mempunyai relevansi dengan sebuah

upaya dakwah pengembangan masyarakat Islam. Hal ini dibuktikan dengan adanya sebuah perubahan kearah yang lebih positif, yakni dari masyarakat yang gandrung dengan musik-musik non islami seperti musik dangdut dan musik anak band yang terkesan urakan dan senang membuka aurat menuju masyarakat yang senang dengan musik islami yang pelakunya lebih sopan dalam berbusana dan jauh dari goyangan yang berlebihan.

B. Saran

Belajar dari hasil penelitian beserta analisisnya dari karya tulis ini, kiranya ada beberapa saran/rekomendasi yang mungkin dipandang perlu untuk disampaikan untuk semua pihak yang berkepentingan. Saran-saran yang dimaksud adalah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

1. Kepada Pengurus group Qosidah *al-banjari* Al-Barokah

Untuk lebih mengembangkan peran remaja dalam pengembangan masyarakat Islam sebaiknya pengurus senantiasa mensosialisasikan dan meningkatkan jaringan seni qosidah al banjari kepada semua pihak agar dapat memberikan dukungan akan keberadaan group qosidah *al-banjari* Al-Barokah dan meningkatkan kualitas SDM yang tergabung didalamnya.

2. Kepada personil/anggota group qosidah *al-banjari* Al-Barokah

Demi tercapainya group qosidah *al-banjari* Al-Barokah yang bisa diterima masyarakat, professional dan mampu bertahan serta mengimbangi seni musik non Islami seperti band, dangdut dan sejenisnya, maka

kebersamaan dan kerjasama yang baik antar personil harus dibangun dan senantiasa ditingkatkan.

C. Penutup

Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini, maka selesailah sudah seluruh rangkaian kegiatan penelitian yang telah penulis lakukan di lingkungan Jemur Ngawinan Kelurahan Jemurwonosari Surabaya, yang terhitung mulai tanggal 8 Desember 2008 sampai dengan tanggal 31 Januari 2009. Sebagai kata penutup, penulis ucapkan puji syukur *alhamdulillah* kepada Allah SWT. atas limpahan rahmat dan taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan karya tulis ini dengan lancar.

Hasil penelitian ini, walaupun disana sini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahannya, namun penulis dapat merasa bersyukur karena dapat menyelesaikan tugas tersebut. Mudah-mudahan tulisan yang sederhana ini membawa manfaat yang besar bagi diri penulis khususnya, dan para pembaca pada umumnya. *Amin ya rabbal 'aalamin.*