

AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN
(Studi terhadap Pemakaian Cadar di Surabaya)

SKRIPSI



Oleh:

Vitri Yana Anggraeni

NIM 07020220049

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag

NIP. 196409181992031002

PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERSYARATAN KEASLIAN

Nama : Vitri Yana Anggraeni
NIM : 07020220049
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi terhadap
Pemakaian Cadar di Surabaya)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya pribadi, kecuali pada beberapa bagian yang merujuk pada sumber.

Surabaya, Mei 2024

Saya yang menyatakan



Vitri Yana Anggraeni

Vitri Yana Anggraeni

NIM 07020220049

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi terhadap Pemakaian Cadar di Surabaya)" ditulis oleh Vitri Yana Anggraeni yang diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, Mei 2024

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kunawi Basyir', with a horizontal line extending to the right.

Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag

NIP 196409181992031002

PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi berjudul "AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi Analisis terhadap Perempuan Bercadar di Surabaya)" yang ditulis oleh Vitri Yana Anggraeni ini telah di ujikan di depan Tim Penguji pada tanggal 12 Juni 2024

Tim Penguji

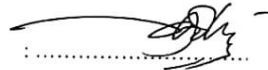
1. Prof. Dr. H. Kunawi, M.Ag

.....


2. Dr. Akhmad Siddiq, MA

.....


3. Muh. Afdillah, S.Th.I, M.Si, M.A

.....


4. Muh. Nikmal Anas Alhadi, S.Ag, M.A

.....


Surabaya, Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D

NIP 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vitri Yana Anggraeni
NIM : 07020220049
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama-Agama
E-mail address : vitriyanaanggraeni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi terhadap Pemakaian Cadar di Surabaya)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

(Vitri Yana Anggraeni)

ABSTRAK

Judul : AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi terhadap Pemakaian Cadar di Surabaya)

Nama : Vitri Yana Anggraeni

NIM : 07020220049

Penelitian ini mengkaji tentang “AGAMA DAN IDENTITAS PEREMPUAN (Studi terhadap Pemakaian Cadar di Surabaya)”. Rumusan masalahnya adalah bagaimana pemahaman perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar terhadap cadar dan apa alasan perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar. Adapun tujuannya adalah Adapun tujuannya adalah menjelaskan sejauh mana perempuan di Surabaya yang memasang dan melepas cadar memahami arti bercadar bagi seorang muslim, serta alasan bercadar perempuan di Surabaya apakah sebagai identitas agama, sebagai trend, atau yang lainnya. Menjelaskan sejauhmana pemahaman perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar terhadap cadar agar kami akan bisa menjelaskan sejauh mana mereka memahami arti bercadar bagi seorang muslim serta mengetahui makna dan alasan mengenai cadar bagi perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar agar kami bisa menjelaskan tentang alasan bercadar bagi mereka sehingga bisa mengetahui apakah cadar itu sebagai identitas agama, sebagai tren, atau yang lainnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis sebagai metodenya, pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai penguat data. Peneliti juga menggunakan sumber data lainnya dari jurnal, dan artikel dengan judul yang terkait dengan penelitian ini. Temuan dari penelitian ini adalah pemahaman perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar dan alasan perempuan di Surabaya yang pasang lepas cadar. Dengan batasan penelitian dititikberatkan pada perempuan muslimah bercadar di Surabaya. Kehidupan lampau, lingkungan sosial, pendidikan, serta pengalaman yang dilalui oleh narasumber menjadi kunci analisis penelitian. Informasi-informasi tersebut kemudian dianalisis melalui teori psikologi keagamaan manusia oleh W.H. Thomas dalam teori fakulti beserta sumber kejiwaannya. Sehingga dari analisis penelitian ini akan diketahui mengapa perempuan muslimah bercadar di Surabaya memilih keputusannya berdasarkan sudut pandang psikologi agama teori fakulti W.H.Thomas. Sebagai pakaian perempuan, cadar dipahami dengan beragam, sebagai tren, identitas, atau lain sebagainya.

Kata Kunci: Cadar, Identitas, Perempuan, dan Islam

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERSYARATAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
LAMPIRAN GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Penelitian Terdahulu.....	6
H. Metodologi penelitian.....	9
I. Sistematika Penelitian.....	12
BAB II.....	14
CADAR: ANTARA AGAMA DAN IDENTITAS SOSIAL.....	14
A. Teori Fakulti W.H.Thomas.....	14
B. Cadar Dalam Peradaban Islam.....	18
BAB III.....	24
LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	24
A. Profil Perempuan Pasang Lepas Cadar di Surabaya.....	24
B. Bentuk dan Ciri Cadar.....	33
C. Alasan Pasang Lepas Cadar.....	41
BAB IV.....	47
ANALISIS DATA TENTANG PEMAKAIAN CADAR BAGI PEREMPUAN DI SURABAYA.....	47
A. Pemahaman Cadar Bagi Perempuan Muslimah di Surabaya.....	47
B. Analisis Alasan Pemakaian Cadar Bagi Perempuan Muslimah di Surabaya melalui Teori Fakulti W.H.Thomas.....	51
BAB V.....	59
PENUTUP.....	59

A. Kesimpulan 59
B. Saran 60
DAFTAR PUSTAKA 61



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 3. 1 Foto bersama narasumber Kirana Fisa	42
Gambar 3. 2 Foto bersama narasumber Eca Aulia Ramadhany.....	43
Gambar 3. 3 Foto bersama narasumber Nisfiatul Laili	44
Gambar 3. 4 Foto bersama narasumber Diandra Sekar A.....	45
Gambar 3. 5 Foto bersama narasumber Alda Aryana	46



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Alaslai, Amtai. (2021), Metode Kualitatif, PT. RAJA GRAFINDO PERSADA
 Alir, Diagram. (2005). "Metodelogi penelitian"

Jurnal:

Ali Hanifach. 2019. "Cadar dalam Perspektif Etika Islam". *SKRISPI*. UIN Raden
 Intan Lampung

Anwar, S., Fauzi, M., Yani, A., & Siswoyo, S. (2023). Toleransi Dalam Pandangan
 Imam Mazhab Dan Ulama Kontemporer Perspektif Hukum
 Islam. *Hutanasyah: Jurnal Hukum Tata Negara*, 1(2), 117-134.

Athik Hidayatul Ummah. (June 30, 2021): 1–15. "RELIGIUSITAS PEREMPUAN
 MILENIAL BERCADAR DI TENGAH FENOMENA RADIKALISME-
 TERORISME." *Harmoni* 20, no. 1
<https://doi.org/10.32488/harmoni.v20i1.489>.

Danil Muhammad. 2022. "Cadar: Pengaruh dan Proses Membentuk Ulang Identitas
 Diri dalam Keminoritasan", *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Vol. 4 No. 4

Ekawati, Rahmi. (2018). "Cadar Dalam Perspektif Syariah dan Budaya". *SKRIPSI*.
 Fakultas Dan Hukum UIN ALaudin Makasar

Hamali, Syaiful. (March, 2 2017): 163. "SUMBER AGAMA DALAM
 PERSPEKTIF PSIKOLOGIS." *KALAM* 7, no. 1.
<https://doi.org/10.24042/klm.v7i1.449>.

Hakim, Abdurrahm. (2020). CADAR DAN RADIKALISME TINJAUAN KONSEP
 ISLAM RADIKAL YUSUF QARDHAWI. *Ijtimaiyya: Jurnal Pengembangan
 Masyarakat Islam*. Vol.13 No.1

Ilham, Lailul. (2021). FENOMENA DAN IDENTITAS CADAR: Memahami Cadar
 dalam Kajian Sejarah, Al-Qur'an, Hadis, dan Ijma'. *Jurnal Misykat*. Vol.06
 No.02

Imanina, Rizikita, and M. Akhyar. (July 29, 2019): 18–38. "Gambaran Pembentukan
 Identitas Agama pada Religious Disbeliever Usia Emerging Adult." *Jurnal
 Ilmiah Psikologi MIND SET* 9, no. 01.
<https://doi.org/10.35814/mindset.v9i01.723>.

- Istika, Nurul. (2019). "TINDAKAN SOSIAL DAN RELIGUISITAS PEREMPUAN BERCADAR (STUDI DI SURABAYA, GRESIK, DAN LAMONGAN, PROVINSI JAWA TIMUR)". (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Karunia, Fifi, and Muhammad Syafiq. 06 (2019). "PENGALAMAN PEREMPUAN BERCADAR"
- Manongga, A. (2022, January). Pentingnya teknologi informasi dalam mendukung proses belajar mengajar di sekolah dasar. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar.
- Mihardja, Jeanette, and Sinta Paramita. (May 9, 2019): 393. "Makna Idola Dalam Pandangan Penggemar (Studi Komparasi Interaksi Parasosial Fanboy dan Fangirl ARMY Terhadap BTS)." *Koneksi* 2, no. 2. <https://doi.org/10.24912/kn.v2i2.3915>.
- Mubakkirah, F. (2020). Menyorot Fenomena Cadar di Indonesia. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 12(1), 30-48.
- Muh. Sudirman. (July 22, 2019): 49–64. "Cadar Bagi Wanita Muslimah (Suatu Kajian Perspektif Sejarah)." *DIKTUM: Jurnal Syariah dan Hukum* 17, no. 1. <https://doi.org/10.35905/diktum.v17i1.651>.
- "Muhkti Sri. 2021. PENILAIAN MASYARAKAT TERHADAP PENGGUNAAN CADAR DI KALANGAN MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA. SKRIPSI. SUMATERA UTARA. UIN SUMATERA UTARA
- Mujahidin. (2019, Juni). CADAR: ANTARA AJARAN AGAMA DAN BUDAYA. *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, 3(1)
- Na'ami Ika. (2019). DRAMATURGI CADAR MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA. Skripsi. (UIN Sunan Ampel Surabaya)
- Noor, Aina Habibah. (2020, Maret). CADAR Antara Identitas dan Kapital Simbolik dalam Ranah Publik. *Spiritualis*, vol. 6, no. 1
- Purkon, A. (2023). Batasan Aurat Perempuan Dalam Fikih Klasik Dan Kontemporer. *Risalah, Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*, 9(3), 1046-1061.
- Puspita Sari, Rekha, and Busyro Busyro. (October 22, 2023): 10–21. "CADAR DALAM KONTEKS KEKINIAN PERSPEKTIF FILSAFAT HUKUM ISLAM." *Borneo: Journal of Islamic Studies* 4, no. 1. <https://doi.org/10.37567/borneo.v4i1.2006>.
- Putra, Windisyah. (April 20, 2013): 1–19. "Perkembangan Anak Ditinjau dari Teori Mature Religion." *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 1. <https://doi.org/10.21580/nw.2013.7.1.541>.

- Rahayu, Fuji. (2014). *Perkembangan Seni Pertunjukan Ludruk Kartolo di Surabaya Tahun 1980-1995 (Tinjauan Historis Group Kartolo)*. (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya).
- Rasyid, Lisa Aisyah, and Rosdalina Bukido. (August 1, 2018): 74. "PROBLEMTIKA HUKUM CADAR DALAM ISLAM: SEBUAH TINJAUAN NORMATIF-HISTORIS." *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah* 16, no. 1. <https://doi.org/10.30984/jis.v16i1.648>.
- Rusli, Almunauwar Bin. (November 28, 2019): 10. "MUKTI ALI DAN TRADISI PEMIKIRAN AGAMA DI INDONESIA." *Potret Pemikiran* 23, no. 1. <https://doi.org/10.30984/pp.v23i1.929>.
- Shobir, Labib Marzuki. (July 30, 2020): 118–30. "Spiritualitas Dalam Perspektif Agama-Agama: Sebuah Pencarian Titik Temu." *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences* 1, no. 2. <https://doi.org/10.33367/ijhass.v1i2.1332>.
- Sudirman. 2021. "HUBUNGAN ILMU JIWA AGAMA DENGAN AKTIVITAS KEAGAMAAN DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT". MODELING: Jurnal Program Studi PGMI Volume 8, Nomor 2, September 2021; p-ISSN: 2442-3661; e-ISSN: 2477-667X, 246-256
- Supawi, T. I., & Badrun, B. (2022). Integrasi Islam dan Budaya Arab di Indonesia. *Local History & Heritage*, 2(1), 53-58.
- Simanjuntak, Dahliati. (2020): 27-41. "Hukum Sentuhan Kulit (Jabat Tangan)". *Yurisprudencia: Jurnal Hukum Ekonomi* 6.1
- Simanjuntak, Dahliati. (2022). CADAR DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF. *Jurnal El-Qanuniy*, Vol.8 No.1.
- Sudirman, Muh. (2018). CADAR BAGI WANITA MUSLIMAH DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM. *Ash-Shahabah JURNAL PENDIDIKAN DAN STUDI ISLAM*. Vol.4 No.1
- Syeikh, Abdul Karim. (2019) "DALAM PERSPEKTIF MUFASSIRIN DAN FUQAHA" 16, no. 1
- Toyyib, Moh. (2018). "KAJIAN TAFSIR AL-QUR'AN SURAH AL-AHZAB AYAT 59 (Studi Komparatif Tafsir Al Misbah dan Tafsir – Tafsir Terdahulu)". *Al-Ibrah: Jurnal Pendidikan dan Keilmuan Islam*, 3(1), 66-93.
- Ulumuddin, I. K. (2020). Niqab (Cadar) Dalam Perspektif Hukum Islam. *SOSIO DIALEKTIKA*, 5(1), 91-109.
- Yuhaniah, R. (2022). Psikologi Agama dalam Pembentukan Jiwa Agama Remaja. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, 12-42.

Website:

<https://kbbi.web.id/paham>

https://repository.um-surabaya.ac.id/4695/3/BAB_II.pdf

<http://digilib.uinsa.ac.id/4513/6/Bab%202.pdf>

Wawancara:

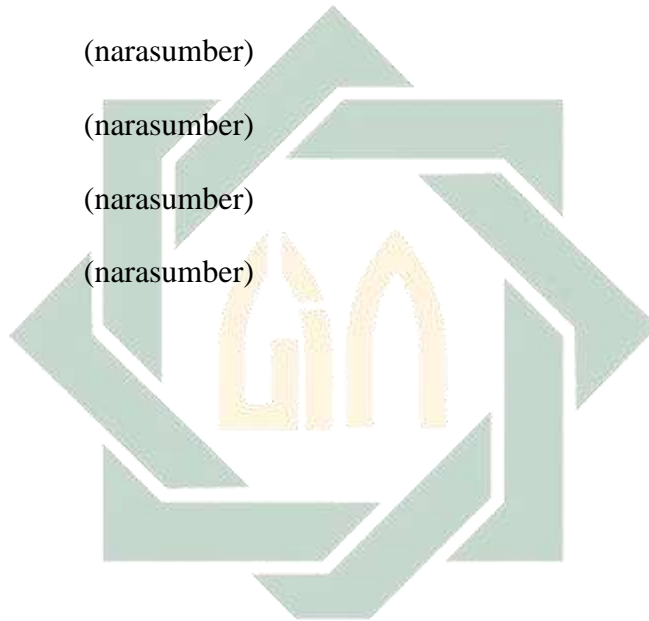
Kirana Fisa (narasumber)

Eca Aulia Ramadhany (narasumber)

Nisfiatul Laili (narasumber)

Diandra Sekar A. (narasumber)

Alda Aryana (narasumber)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A