

TAKWA DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Dalam Program Studi
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



Oleh:

AULIA FERLINDA WINDI LESTARI
NIM. 07030320089

Dosen Pembimbing:

Purwanto M.HI
NIP. 197804172009011009

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aulia Ferlinda Windi Lestari

NIM : 07030320089

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atas karya sendiri pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



Aulia Ferlinda Windi L

NIM. 07030320089

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi dari mahasiswa:

Nama : Aulia Ferlinda Windi Lestari

NIM : 07030320089

Semester : 8 (Delapan)

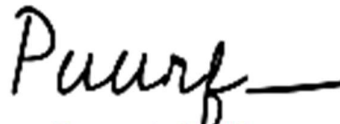
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Takwa dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)

Telah mengoreksi dan menyetujui skripsi ini untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk sebagaimana semestinya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Pembimbing,



Purwanto M.HI

NIP. 197804172009011009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Takwa dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)" yang ditulis oleh Aulia Ferlinda Windi Lestari telah diuji di depan Tim Penguji tanggal 2024.

Tim Penguji:

1. Purwanto, M.H.I.
NIP. 197804172009011009

Penguji 1: 


2. Drs. H. Umar Faruq, MM
NIP. 196207051993031003

Penguji 2: 

3. Dr. Mutamakkin Billa, Lc., M.Ag
NIP. 197709192009011007

Penguji 3: 

4. Drs. Fadjrul Hakam Chozin, MM.
NIP. 195907061982031005

Penguji 4: 

Surabaya, 26 Juni 2024.



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
Jl. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8410298 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Aulia Ferlinda Windi Lestari
NIM : 07030320089
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : 07030320089@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

“TAKWA DALAM AL-QUR’AN (ANALISIS TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *full text* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juni 2024
Penulis

Aulia Ferlinda Windi L.
NIM: 07030320089

ABSTRAK

Takwa ialah modal pokok bagi setiap muslim yang menjadi kontrol serta bekal terbaik dalam menjamin keselamatan dan kebahagiaan hidup di dunia hingga akhirat. Al-Qur'an memperkenalkan konsep *muttaqin* sebagai identitas yang spesial dan istimewa dalam agama Islam. Kata takwa sudah sangat *familiar* di kalangan muslim penjurur dunia. Namun banyak dari seorang muslim memberikan pemaknaan sempit ketika memaknai kata takwa hanya sebatas taat kepada Allah swt. Padahal takwa tidak hanya kepatuhan seorang hamba kepada Tuhannya secara individual melainkan mencangkup interaksi terhadap sesama manusia. Dengan demikian, penelitian ini memfokuskan pembahasan hanya pada ayat-ayat tentang karakteristik takwa dalam al-Qur'an surah Al-Baqarah: 177, 'Ali 'Imrān: 102, Al-Tawbah: 109 dan Al-Hujurat: 13 dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes.

Penelitian ini membahas tiga rumusan masalah: 1) Bagaimana makna denotasi kata takwa dalam al-Qur'an? 2) Bagaimana makna konotasi kata takwa dalam al-Qur'an? 3) Bagaimana makna mitos takwa dalam al-Qur'an? Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan studi kepustakaan (*library research*) menggunakan metode deskriptif dan pendekatan interdisipliner antara tafsir dan semiotika. Dengan pendekatan gabungan ini, akan menggali makna denotasi, konotasi dan mitos dibalik sebuah ayat takwa dalam al-Qur'an.

Penelitian ini memperoleh tiga hasil, yaitu: 1) Makna denotasi takwa dalam al-Qur'an: *Pertama*, orang yang bertakwa ialah orang yang memahami makna iman yang sebenarnya sekaligus mengamalkan semua aspek kebajikan. *Kedua*, Allah memerintahkan untuk bertakwa kepada Nya dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kemampuan. *Ketiga*, kualitas takwa menjadikan seseorang mulia di sisi Allah bukan, keturunan dan kekayaan yang dimiliki. *Keempat*, bangunan (masjid) yang didirikan atas dasar ketakwaan kepada Allah dan keridhaan Nya itu lebih baik dan lebih kokoh. 2) Makna konotasi takwa dalam al-Qur'an: *Pertama*, standar kebajikan bukan ditentukan oleh arah kiblat, akan tetapi ketaatan yang mengantarkan kepada Allah. *Kedua*, orang mukmin diperintahkan untuk taat kepada Allah dengan semaksimal mungkin berdasarkan kemampuan yang dimiliki. *Ketiga*, kriteria kemuliaan yang sesungguhnya ialah ketakwaan kepada Allah tanpa melihat asal usul dan status sosial. *Keempat*, sebuah bangunan atau perbuatan yang berlandaskan ketakwaan kepada Allah tidaklah sama dengan bangunan yang didirikan tanpa ada landasan takwa 3) Makna mitos takwa dalam al-Qur'an: *Pertama*, esensi terpenting dalam ajaran Islam terletak pada aspek keimanan dan ketakwaan bukan pada arah kiblat. *Kedua*, puncak ketakwaan seorang mukmin sejati ialah patuh terhadap perintah Allah serta beramal shaleh. *Ketiga*, ketakwaan yang sangat tinggi dapat melahirkan sikap toleran dan inklusif yang membuat seorang *muttaqin* mulia di sisi Allah. *Keempat*, perbedaan konsep bangunan ibadah yang berlandaskan ketakwaan kepada Allah dengan tempat ibadah yang didirikan atas dasar kekufuran dan kemunafikan.

Kata Kunci: Takwa, Al-Qur'an, Semiotika, Roland Barthes

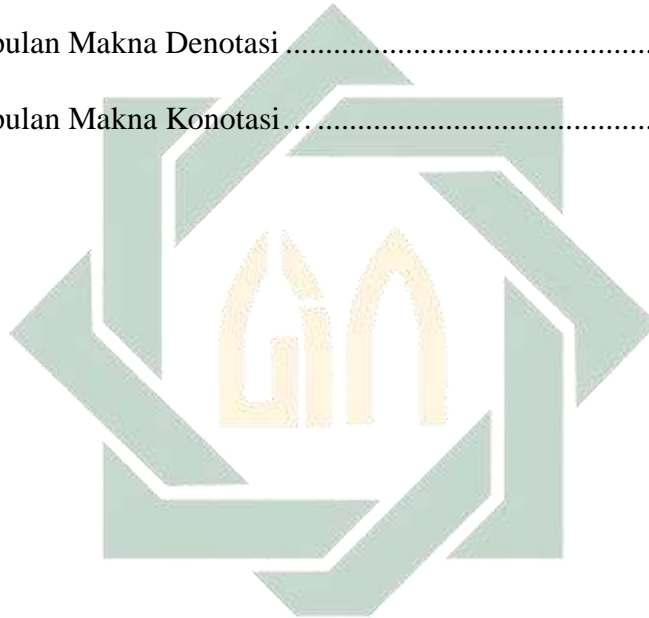
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Dan Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Kerangka Teori	6
G. Telaah Pustaka	8
H. Metode Penelitian	10
I. Sistematika Penulisan	13
BAB II: TAKWA DAN TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES	15
A. Definisi Takwa.....	15
B. Takwa Menurut Para Mufassir.....	16

C. Metode Semiotika Roland Barthes	18
1. Biografi Roland Barthes.....	18
2. Pemikiran Roland Barthes.....	22
3. Teori Roland Barthes	25
BAB III: PAPARAN DATA AYAT-AYAT TAKWA DALAM AL-QUR'AN ..	29
A. Ayat-Ayat Takwa Dalam Al-Qur'an.....	29
B. Klasifikasi Ayat-Ayat Takwa	35
BAB IV: ANALISIS KONSEP TAKWA MENURUT TEORI SEMIOTIKA	
ROLAND BARTHES	43
A. Makna Denotasi Takwa	43
B. Makna Konotasi Takwa.....	53
C. Mitos Takwa	60
BAB V: PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rekapitulasi Surah yang Memuat Term Takwa.....	29
Tabel 4.1 Kesimpulan Makna Denotasi.....	59
Tabel 4.2 Kesimpulan Makna Konotasi.....	67



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Berbagai Metodologi dalam Penelitian Pendidikan dan Manajemen*. Gowa: Gunadarma Ilmu.
- Afi, M., 2020. Skripsi: *Makna Dayq Al-Sadr dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)*. Jember: UIN KH.Achmad Siddiq Jember.
- Afitah, Sokhikhatul. 2023. Skripsi: *Hidayah dalam Al-Qur'an (Kajian Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Purwokerto: UIN KH. Saifuddin Zuhri.
- Baidan, Nashruddin. 2015. *Konsepsi Takwa Perspektif Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Baqi, Muhammad Fu'ad 'Abd. 1978. *al-Mu'jam al-Mufahras li al-Lafaz al-Qur'an al-Karim*. Beirut: Dār al-Fikr.
- Barthes, Roland. 2010. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Masa; Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*, terj. Ikramullah Mahyuddin, Cet. III. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra. VIII.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Malang: Jalasutra.
- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: Lkis.
- Chodjim, Ahmad. 2014. *Kekuatan Takwa: Mati Sebagai Muslim Hidup Sebagai Pezikir*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Hamka. 2001. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas. Vol. I.
- Hayyan, Abu. 1978. *Tafsir al-Bahr al-Muhith*. Beirut: Dar al-Fikr, I, cet. ke-2.
- Al-Isfahani, Ragib. 1954. *Al-Mufradat Fī Gharīb Al-Qur'an*. Beirut: Dārūl Ma'rifah.
- Lailin. 2015. "Tafsir Surat Al-Baqarah ayat 177 Tentang Kebajikan", <https://mynewsbloglailin.blogspot.com/2015/11/tafsir-surat-al-baqarah-ayat-177.html>, diakses pada tanggal 01 Juni 2024 pukul 19.00.

- Lita dan Syarifah Hasanah. 2021. Takwa Dalam Al-Qur'an Surah Ali Imran Ayat 102 Menurut M. Quraish Shihab. *Jurnal Ilmiah Falsafah*. Vol 6, No 2.
- Lustyantie, Ninuk. 2012. *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis*. Artikel disampaikan pada Seminar Nasional FIB UI, 19 Desember 2012.
- Mahalli, Jalaluddin dan Jalaluddin Suyuthi. 1989. *Tafsir Al-Jalālayn*. Beirut: Dar al-Fikr
- Manzhur, Ibnu. 1997. *Lisān 'Arab*. Beirut: Dār Shādir.
- Moelong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Abdullah bin. 2005. *Lubabut Tafsir Min Ibni Katsir*, terj. Abdul Ghoftar, dkk. Bogor: Pustaka Imam Syafi'i.
- Musbikin. 2016. *Istantiq Al-Qur'an Pengenalan Studi Al-Qur'an Intedisipliner*. Madiun: Jaya Star Nine.
- Mustaqim, Abdul. 2012. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKIS.
- Nawawi, Rif'at Syauqi. 2011. *Kepribadian Qur'ani*. Jakarta: Amzah.
- Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Qamarudin, Shaleh dkk. 1933. *Asbabun Nuzul: Latar Belakang Historis Turunnya Ayat – Ayat Alqur'an*. Bandung : Diponegoro.
- Qutb, Sayyid. 2001. *Fī Dhilalil Qur'an di bawah naungan al-Qur'an*, terj. As'ad Yasin Dkk. Jakarta: Gema Insani Press.
- Rita dan Nur. 2023. Penafsiran Qs Ali-Imran Ayat 102 (Analisis Tafsir Tahlili). *Al-Furqan*. Vol 8. No 1.
- Rohmaniah, Alfiatur. “Kajian Semiotika Roland Barthes”, *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Vol.2, No.2.
- Al-Shawi. 1241 H. *Hāshiyah Al-Şāwī 'Alā Tafsīr Al-Jalālayn*. Beirut: Dār Al-Jayl.
- Shihab, Quraish. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati. Vol. I.

- Subki, M., Fitrah dan Sumarlin. 2021. Penafsiran Qs. Al-Hujurat [49] Ayat 13 Tentang Kesetaraan Gender Dalam Al-Qur'an Menurut Quraish Shihab Dan Sayyid Quthb (Studi Komparatif Atas Tafsir Al-Mishbah Dan Tafsir Fi Zhilalal-Qur'an). *Al-Furqan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*. Vol 4. No.1.
- Subuh, Wahyu. "Arti dan Makna Taqwa" diakses dari <https://wahyusubuh12.wordpress.com/2018/07/18/arti-dan-makna-taqwa/>, pada tanggal 25 juni 2024 pukul 13.00.
- Suhardi. 2020. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media
- Sunardi. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Al-Sya'rawi, Muhammad Mutawalli. t.th. *Al-Mukhtār min Tafsīr Al-Qur'an al-Karīm*, II, t.pn, Maktabat Al-Turāth al-Islamī.
- Taufiq, Wildan. 2016. *Semiotika Untuk Kajian Sastra Dan Al-Qur'an*. Bandung: Yrama Widya.
- Tazid, Abu. 2017. *Tokoh, Konsep, dan Kata Kunci Teori Postmodern*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Thabari, I. J. 2009. *Tafsir At-Tabari* terj. Ahsan Aksan dkk. Jakarta: Pustaka Azam.
- Thody, Philip and Ann Course. 1999. *Introducing Barthes*. United Kingdom: Ikons Books.
- Umaroh, Dewi. "Makna 'Abasa Nabi Muhammad dalam al-Qur'an (Aplikasi Semiotika Roland Barthes terhadap QS. 'Abasa (80): 1)", *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 5, No. 2.
- Wibowo. 2013. *Semiotika Komunikasi (Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zoest, Aart Van. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*, terj. Panuti Sudjiman. Jakarta: Gramedia Pustaka Purnama.
- Zuhaili, Wahbah. 2018. *Tafsir Al-Munir: Aqidah, Syari'ah Manhaj* terj. Al-Kattani. Vol. 1. Jakarta: Gema Insani.