

**NILAI SUFISTIK DALAM BANGUNAN MASJID INDUK PONDOK
PESANTREN DARUL ‘ULUM REJOSO JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program

Studi Tasawuf dan Psikoterapi



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Derry Miftakhur Rohman

NIM : E97219064

PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Derry Miftakhur Rohman

NIM : E97219064

Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi

Institusi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 7 Juni 2024

Saya yang menyatakan



Derry

Derry Miftakhur Rohman

PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL : NILAI SUFISTIK DALAM BANGUNAN MASJID INDUK

PONDOK PESANTREN DARUL 'ULUM REJOSO JOMBANG

PENYUSUN : DERRY MIFTAKHUR ROHMAN

NIM : E97219064

Pembimbing



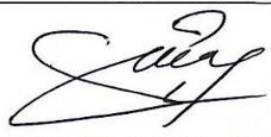


SYAIFULLOH YAZID, MA

NIP. 197910202015031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Nilai Sufistik Dalam Bangunan Masjid Induk Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Rejoso Jombang” yang ditulis oleh Derry Miftakhur Rohman ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 13 Juni 2024.

Tim Penguji :

1.	Syaifulloh Yazid, MA	
2.	Khalimatus Nisa', MA	
3.	Dr. H. Kasno, M.Ag	
4.	Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th. I, MA	N

Surabaya, 26 Juni 2024

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Derry Miftakhur Rohman
NIM : E97219064
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : derrybaladewa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

NILAI SUFISTIK DALAM BANGUNAN MASJID INDUK PONDOK PESANTREN DARUL
'ULUM REJOSO JOMBANG


beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juli 2024

Penulis


(Derry Miftakhur Rohman)

ABSTRAK

Derry Miftakhur Rohman (E97219064), *Nilai Sufistik Dalam Bangunan Masjid Induk Pondok Pesantren Darul 'Ulum Rejoso Jombang. Skripsi*, Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini mengkaji terkait Nilai Sufistik yang terkandung dalam struktur Masjid Induk Pondok Pesantren Darul 'Ulum Peterongan. Penelitian ini dilandasi oleh terbatasnya pemahaman masyarakat yang khususnya alumni Pondok Pesantren Darul 'Ulum terhadap latar belakang sejarah masjid tersebut. Masjid ini mempunyai arti penting sebagai tempat ibadah utama para santri di Pondok Pesantren Darul 'Ulum. Dengan demikian, skripsi ini bermaksud guna memperkaya pemahaman masyarakat dan santri terkait latar belakang sejarah berdirinya Masjid Induk di Pondok Pesantren Darul 'Ulum yang terletak di Rejoso Peterongan, Jombang. Dalam skripsi ini menerangkan terkait Sejarah Masjid Induk Darul 'Ulum Rejoso dan beserta nilai Sufistik yang terdapat dalam tiap bangunan arsitektur. Nilai Sufistik adalah pemahaman mendalam tentang prinsip-prinsip yang mendasari ajaran sufi dan bagaimana ajaran-ajaran tersebut dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai-nilai sufistik tidak hanya terbatas pada praktik-praktik spiritual, tetapi juga mencakup aspek-aspek moral, etika, dan filosofis yang membentuk karakter individu yang mengamalkan ajaran-ajaran tersebut. Sehingga kajian ini menemukan tentang Nilai Sufistik dari Bangunan Masjid Induk PPDU seperti : Atap Masjid, Menara, Soko Guru, Mimbar, Mihrab, Tangga dan Gapura.

Kata Kunci : Nilai Sufistik, Masjid dan Arsitektur

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR ORISINALITAS</u>	i
<u>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</u>	ii
<u>PENGESAHAN TIM PENGUJI</u>	iii
<u>MOTTO</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	v
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>A. Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>B. Rumusan Masalah</u>	3
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	3
<u>D. Manfaat</u>	4
<u>E. Pendekatan Kerangka Teoritik</u>	4
<u>F. Penelitian Terdahulu</u>	6
<u>G. Metodologi Penelitian</u>	9
<u>H. Sistematika Pembahasan</u>	13
<u>BAB II NILAI SUFISTIK DAN ARSITEKTUR MASJID</u>	22
<u>A. Nilai-Nilai Sufistik</u>	22
<u>B. Arsitektur Bangunan</u>	28

<u>C.</u> <u>Masjid</u>	37
---	----

BAB III MASJID INDUK PONDOK PESANTREN DARUL ULUM

<u>REJOSO</u>	50
----------------------------	----

<u>A.</u> <u>Pondok Pesantren Darul ‘Ulum</u>	50
---	----

<u>B.</u> <u>Masjid Induk Pondok Pesantren Darul ‘Ulum</u>	Error! Bookmark not defined.4
--	-------------------------------

BAB IV ANALISIS NILAI SUFISTIK ARSITEKTUR MASJID DARUL

<u>ULUM</u>	61
--------------------------	----

<u>A.</u> <u>Analisis Arsitektur Masjid Induk Darul ‘Ulum</u>	61
---	----

<u>B.</u> <u>Analisis Makna Sufistik Arsitektur Masjid Induk Darul ‘Ulum</u>	65
--	----

<u>BAB V PENUTUP</u>	75
-----------------------------------	----

<u>A.</u> <u>Kesimpulan</u>	75
---	----

<u>B.</u> <u>Saran-Saran</u>	75
--	----

<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	757
------------------------------------	-----

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mujib & Muhaimin. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis Kerangka Dasar Operasionalisasinya*, Bandung: Trigenda.
- Abdul Mujib & Muhaimin. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis Kerangka Dasar Operasionalisasinya*, Bandung : Trigenda.
- Afifuddin Dimiyathi, *Buku Panduan dan Bimbingan Ibadah Darul Ulum*
- Alif Jauhar, Muhammad. 2018. *Analisis Figur Kiai Much Imam Chambali Terhadap Peningkatan Donatur Dana Sosial Di Yayasan Al-Jihad Surabaya*.
- Al-Qusyairi, 1998. *Risalah Qusyairiyah : Sumber Kajian Ilmu Tasawuf*, Jakarta: Pustaka Aamani.
- Barliana Iskandar, 2004. M. Syaom. *Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid*
- Barliana Iskandar, M. Syaom. 2008. *Perkembangan Arsitektur Masjid : Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang*
- Dahlan Bisri, dkk, *Buku Panduan dan Bimbingan Ibadah Pondok Pesantren Darul Ulum*.
- Dede Burhanudin dkk, *Rumah Ibadah Bersejarah*,
- Gazalba, Sidi. 2002. *Sistematika Filsafat: Pengantar Kepada Teori Nilai*, Bulan Bintang, Jakarta.
- Hossein Nasr, Seyyed. 1993. *Spiritualitas dan Seni Islam*, Bandung : Mizan.
- Hujaeri, Ahmad. 2019. *Estetika Islam : Arsitektur Masjid Perspektif Seyyed Hossein Nasr*
- Jalaludin Mubarak, Titin Woro Murtini dan Atik Suprapti. 2019 “*Pola Permukiman Pesantren Darul ‘Ulum Peterongan Jombang Pada Masa Kejayaan Di Tahun 1975*”
- Julaekah, Siti. 2007. *Sejarah Perkembangan Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Jombang Tahun 1885-2006*

- Leaman, Oliver. 2004. *Estetika Islam: Menafsirkan Seni dan Keindahan* Bandung: Mizan.
- M. Zainul Ibad, *Buku Panduan dan Bimbingan Ibadah*.
- Mahdar, *Buku Pedoman Pondok Pesantren Darul Ulum*.
- Muchlis, Aulia Fikriani. 2009. *Masjid: Bentuk Manifestasi Seni dan Kebudayaan*. *el-Harakah*. Vol.11. No. 1.
- Nadya, Alya. 2017. *Gaya Arsitektur Masjid Kasunyatan, Masjid Tertua di Banten*.
- Najib, Imha Ainun. 2018. *Interelasi Nilai Islam Dan Peradaban Jawa Dalam Arsitektur Masjid Agung Kauman Semarang*
- Nur Rahmawati Syamsiyah. “*Transformasi Fungsi Mihrab dalam Arsitektur Masjid (Studi Kasus: Masjid-Masjid Jami’ di Surakarta)*”. *Jurnal Teknik GELAGAR*. Vol. 18. No. 01. April 2017.
- Nuraeni,Siti. 2019. *Value Proposition Sumber Daya Manusia Pengurus Yayasan Al-Jihad Surabaya*
- Poerwadarminta, 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Pengantar Antropologi memahami realitas sosial budaya*. Malang : Intrans Publishing,
- Rifa’i, A. Bachrun. 2005. *Manajemen Masjid : Mengoptimalkan Fungsi Sosial Ekonomi Masjid*. Bandung: Benang Merah.
- Sholikatin. 2015. *Arsitektur Masjid Ashabul Kahfi Perut Bumi Al-Maghribi Tuban Jawa Timur*
- Sholikhin, Muhammad. 2004. *Tasawuf Aktual*, Semarang: Pustaka Nuun.
- Simuh, 2003. *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*, Jakarta: Teraju.
- Soekmono, 1973. *Pengantar Sejarah kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta : Kanisius.
- Susanta, Gatut. 2007. *Membangun Masjid dan Mushola*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Toha, Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan islam*, Yogyakarta : Mitra Pustaka

Tur Rohma , Nur Afifa. 2020. *Sejarah dan Arsitektur Masjid Darul Muttaqin di Desa Jati Pasar Kecamatan Trowulan, Mojokerto.*

Turangan dkk, Lily. 2014. *Seni Budaya & Warisan Indonesia.* Jakarta : Aku Bisa

Wawancara : Dr. HM. Dzulfikar As'ad, MMR (29 Desember 2023)

Yayasan Darul 'Ulum, Pondok Pesantren Darul 'Ulum h. 10-20

Zainuri, Ahmad. 2021. *Integrasi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Seni Arsitektur Masjid Kuno Di Jawa.*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A