

**VARIASI BAHASA MASYARAKAT MATARAMAN
DALAM WACANA DAKWAH DI PONOROGO JAWA TIMUR
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

SKRIPSI



OLEH:

DANANG ZAYYIN MUFRODHI

NIM. 03040420047

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danang Zayyin Mufrodhi
NIM : 03040420047
Program Studi: Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

***VARIASI BAHASA MASYARAKAT MATARAMAN DALAM WACANA DAKWAH
DI PONOROGO JAWA TIMUR (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)***

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Danang Zayyin Mufrodhi

NIM. 03040420047

LEMBAR PERSUTUJUAN PEMBIMBING

VARIASI BAHASA MASYARAKAT MATARAMAN DALAM WACANA
DAKWAH DI PONOROGO

Oleh

Danang Zayyin Mufrodhi

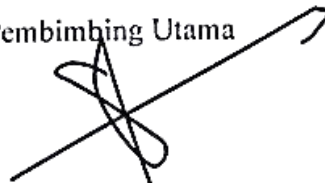
NIM 03040420047

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada program
studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 23 April 2024

Pembimbing Utama



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

NIP.197600712207102005

Mengatahui

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I

NIP.198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Variasi Bahasa Masyarakat Mataraman dalam Wacana Dakwah di Ponorogo Jawa Timur (Kajian Sociolinguistik)** yang disusun oleh Danang Zayyin Mufrodhi (03040420047) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Dewan Penguji:

Penguji 1



Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd
NIP. 197607122007102005

Penguji 2



Haris Shofiyuddin, M.FilI
NIP. 198204182009011012

Penguji 3



Rizki Endi Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Penguji 4



Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum
NIP. 199211252024212046

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zamri, M.A.
NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Danang Zayyin Mufrodhi
NIM : 03040420047
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : danangzayyin8756@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Variasi Bahasa Masyarakat Mataraman dalam Wacana Dakwah di Ponorogo

Jawa Timur (Kajian Sosiolingustik)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2024

Penulis

(Danang Zayyin Mufrodhi)

ABSTRAK

Danang Z. M. 2024. *Variasi Bahasa Masyarakat Mataraman dalam Wacana Dakwah di Ponorogo Jawa Timur*. Skripsi. Surabaya: Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

Beragamnya bahasa yang digunakan dalam konteks dakwah mencerminkan keragaman budaya dan sosial di dalam masyarakat. Dengan memahami variasi bahasa ini, dapat mengeksplorasi bagaimana pemilihan kata, gaya bahasa, dan struktur kalimat dapat mempengaruhi persepsi dan respons audiens terhadap pesan-pesan dakwah. Dengan demikian, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi variasi Bahasa Mataraman dalam Wacana Dakwah di Ponorogo, Jawa Timur. Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan perspektif sosiolinguistik.

Sumber data dalam penelitian ini berasal dari video YouTube pengajian lucu Jawa Timuran, kyai viral, KH. Khasanun di Pendopo Kabupaten Ponorogo, dan pengajian lucu Jawa Timuran KH. Khasanun Ponorogo terbaru 2024 pada channel YouTube Banyu Jowo Project. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dan catat. Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahapan, yakni menyimak, mencatat, dan menganalisis.

Hasil penelitian menemukan tiga bentuk variasi bahasa, yaitu dialek, sosiolek, dan alih kode. Variasi bahasa dalam penelitian ini berfungsi untuk keberlangsungan bahasa dan identitas budaya. Dalam keberlangsungan bahasa, meliputi pemeliharaan bahasa, aksesibilitas dan pemahaman pesan, serta adaptasi dan respons terhadap dinamika sosial. Sedangkan dalam identitas budaya, meliputi pemertahanan identitas budaya dan keagamaan, meningkatkan aksesibilitas pesan, membangun keterhubungan dan solidaritas, serta memfasilitasi pemahaman dan internalisasi pesan.

Kata Kunci: *Sosiolinguistik, Bahasa Mataraman, Wacana Dakwah*

ABSTRACT

Danang Z. M. 2024. *Language Variation of Mataraman Community in Da'wah Discourse in Ponorogo, East Java*. Thesis. Surabaya: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisor (I) Dr. Siti Rumilah, S.Pd, M.Pd.

The variety of languages used in the context of da'wah reflects the cultural and social diversity within society. By understanding this language variation, it can explore how word choice, language style, and sentence structure can influence the audience's perception and response to da'wah messages. Thus, this research was conducted with the aim of describing the form and function of Mataraman Language variation in Da'wah Discourse in Ponorogo, East Java.

This type of research uses a qualitative method with a sociolinguistic perspective. The data sources in this study come from YouTube videos of funny Javanese Timuran recitations, viral kyai, KH. Khasanun at Pendopo Ponorogo Regency, and funny Javanese Timuran recitations KH. Khasanun Ponorogo latest 2024 on the YouTube channel Banyu Jowo Project. The data collection technique uses the method of listening and recording.

The data analysis technique was carried out through three stages, namely listening, recording, and analyzing. The results found three forms of language variation: 1) dialect, 2) sociolect, and 3) code-switching. Language variation in this study serves for 1) language sustainability, including language maintenance, message accessibility and understanding, and adaptation and response to social dynamics, and 2) cultural identity, including maintaining cultural and religious identity, increasing message accessibility, building connectedness and solidarity, and facilitating understanding and internalization of messages.

Keywords: *Sociolinguistics, Mataraman Language, Da'wah Discourse*

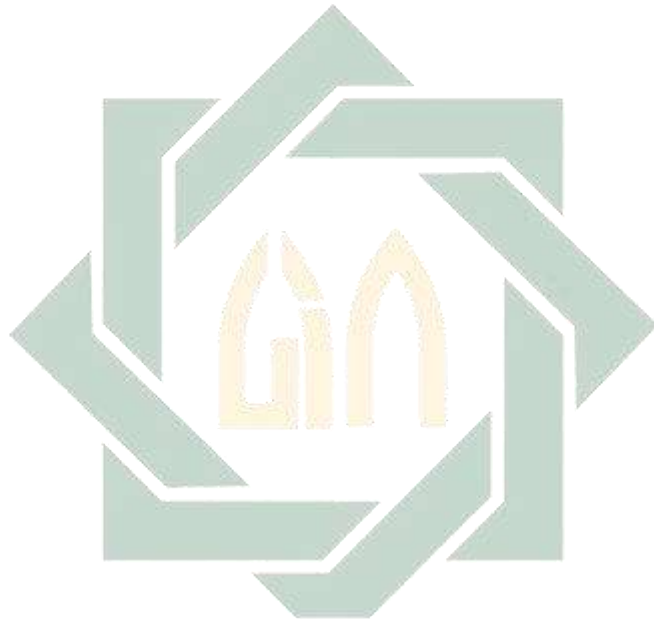
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Penelitian Terdahulu	13
1.6 Definisi Operasional	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1 Sociolinguistik	16
2.2 Variasi Bahasa	19
2.2.1 Idiolek	20
2.2.2 Dialek	20
2.2.3 Dialek Temporal	22
2.2.4 Sosiolek	22
2.2.5 Akrolek	22
2.2.6 Basilek	22
2.2.7 Vulgar	23
2.2.8 Slang	24

2.2.9 Kolokial.....	25
2.2.10 Jargon.....	25
2.2.11 Argot.....	26
2.2.12 Ken.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Rancangan Penelitian.....	29
3.2 Pengumpulan Data.....	29
3.2.1 Sumber Data.....	30
3.2.2 Data Penelitian.....	30
3.2.3 Instrumen Penelitian.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1 Bentuk Variasi Bahasa Mataraman dalam Wacana Dakwah.....	36
4.1.1 Dialek.....	42
4.1.2 Sosiolek.....	49
4.1.3 Alih Kode.....	51
4.2 Fungsi Variasi Bahasa Mataraman dalam Wacana Dakwah.....	58
4.2.1 Keberlangsungan Bahasa Mataraman.....	59
4.2.2 Pemeliharaan Bahasa Mataraman.....	61
4.2.3 Aksesibilitas dan Pemahaman Pesan.....	61
4.2.4 Adaptasi dan Respons terhadap Dinamika Sosial.....	62
4.2.5 Pemertahanan Identitas Budaya.....	63
4.2.6 Memperkuat Identitas Budaya dan Keagamaan.....	65
4.2.7 Meningkatkan Aksesibilitas Pesan.....	65
4.2.8 Membangun Keterhubungan dan Solidaritas.....	66
4.2.9 Memfasilitasi Pemahaman dan Internalisasi Pesan.....	67
BAB V KESIMPULAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Pembagian Penggunaan Bahasa Daerah Sesuai Letak Geografis di Provinsi Jawa timur 8



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Link Video Youtube 78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2011). Sosiolinguistik: Teori, Peran, Dan Fungsinya Terhadap Kajian Bahasa Sastra. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 18–37. <https://doi.org/10.18860/ling.v3i1.571>
- Ardhana, M. R., Ahmad, M. R., & Rijal, S. (2021). Penggunaan Variasi Bahasa di Media Sosial Twitter: Kajian Sosiolinguistik. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 4(1), 1–9. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v4i1.1444>
- Arifin, Siti Rahmawati, and Fadllan. 2021. “Pengaruh Indeks Pembangunan Manusia (IPM) Dan Tingkat Pengangguran Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Provinsi Jawa Timur Tahun 2016-2018.” *IQTISHADIA Jurnal Ekonomi & Perbankan Syariah* 8(1). doi: 10.19105/iqtishadia.v8i1.4555.
- Astuti, P. P. (2018). Variasi Bahasa Stiker Sepeda Motor di Kota Mojokerto Serta Relevansi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59334816/Astuti20190520-80564-2ypw3f-libre.pdf?1558413790=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DVARIASI+BAHASA+STIKER+SEPEDA+MOTOR+DI+KO.pdf&Expires=1710261865&Signature=luqiXxIDj5yCt-nIUab8eFSGVngJxat2sz>
- Augustina, Rizka. 2023. “ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO YOUTUBE HAMADA STORY.” *MEMACE: Jurnal Linguistik, Pendidikan Bahasa Indonesia, Dan Asing* 1(2). doi: 10.55681/memace.v1i2.912.
- Chaer, A. & Agustina, L. 1995. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Estuningtyas, Retna Dwi. 2021. "Strategi Komunikasi Dan Dakwah Pada Kalangan Milenial Di Era Modernisasi." *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidiciplinary Islamic Studies* 2(01):75–86. doi: 10.52593/mtq.02.1.05.
- Fajrin, V., Pratama, A. 2021. *Bahasa Indonesia Sebagai Mata Kuliah Dasar* Bandung: Tata Akbar.
- Fuad, A. Jauhar. 2019. "Tlatah Dan Tradisi Keagamaan Islam Mataraman." *Jurnal Pemikiran Keislaman* 30(1):1–27. doi: 10.33367/tribakti.v30i1.659.
- Hadi Saputro, Asda, Yessi Fitriani, and Hetilaniar Hetilaniar. 2023. "VARIASI BAHASA PADA CHANNEL YOUTUBE KRISTIAN B. HANSEN HIDUP 7 HARI BERSAMA SUKU DAYAK IBAN DI SUNGAI UTIK (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)." *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* 6(2). doi: 10.31851/parataksis.v6i2.12720.
- Huda, M., and M. S. Zubaidi. 2020. "Negosiasi Dalam Tradisi Penyelesaian Sengketa Kewarisan Keluarga Pada Masyarakat Mataraman Jawa Timur." *Laporan Penelitian*
- Jaeka, Farida. 2021. "Nurul Haramain Narmada Lombok: Alih Kode Dan Campur Kode Intern-Ekstern Dalam Peristiwa Tutur Para Santri." *Prosiding Seminar Nasional Sasindo* 1(2). doi: 10.32493/sns.v1i2.10819.
- Julianti, D., and I. Siagian. 2023. "Analisis Pengaruh Bahasa Daerah Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia." *Innovative: Journal Of Social Science* ... 3.
- Khoirurrohman, Taufiq, and Anjany Anny. 2020. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Proses Pembelajaran Di SD Negeri Ketug (Kajian Sociolinguistik)." *Jurnal Dialektik Jurusan PGSD* 10(1).
- Lathifani, K. G. (2023). Variasi Bahasa dalam Lokadrama Lara ti Karya Abyu Skak (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Unesa*, 1(1), 1–20. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/padma/article/view/26160>

- Lestari, Putri, and Sinta Rosalina. 2022. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Interaksi Sosial Antara Penjual Dan Pembeli." *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4(1). doi: 10.29300/disastra.v4i1.4703.
- Mayasari, D., & Irwansyah. (2020). Peran Sociolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v4i1.443>
- Mimi Rosadi, Frindah Selawati Pandiangan. 2023. "Analisis Dialek Dalam Bentuk Bahasa Percakapan Dalam Film 'Imperfect' Karya Meira Anastasia." *Journal of Educational Research and Humaniora (JERH)*. doi: 10.51178/jerh.v1i3.1546.
- Mustikasari, Rizki, and Cutiana Windri Astuti. 2020. "Pergeseran Penggunaan Bahasa Jawa Pada Siswa TK Dan KB Di Kelurahan Beduri Ponorogo." *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 9(1). doi: 10.35194/alinea.v9i1.839.
- Nisah, Nurun, Kiftian Hady Prasetya, and Ari Musdolifah. 2020. "PEMERTAHANAN BAHASA DAERAH SUKU BAJAU SAMMA DI KELURAHAN JENEBORA KECAMATAN PENAJAM KABUPATEN PENAJAM PASER UTARA." *Jurnal Basataka (JBT)* 3(1). doi: 10.36277/basataka.v3i1.86.
- Nofrianti, Frischa. 2024. "Media Sosial: Perubahan Sosial Budaya Dan Dampaknya Pada Masyarakat." *Jurnal Insan Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 2(1).
- Novitasari, A. A., & Handayani, W. R. (2023). Variasi Bahasa Jawa Arekan-Mataraman Di Kabupaten Jombang Dalam Budaya Besutan Di Channel Youtube Bulik Guru. *Lingua*, 19(1), 67–76. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>

- Paramita, Nurhapsari Pradnya. 2017. "IMPLEMENTASI PENDEKATAN SOSIOLINGUISTIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Al-Manar* 6(2). doi: 10.36668/jal.v6i2.75.
- Permatasari, S. N. (2020). Variasi Bahasa Dalam Interaksi Komunitas Tari Ace Management Di Surabaya: Kajian Sociolinguistik (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Rachmadillah, Mohamad Rifky. 2021. "PERAN KOMUNIKASI ANTARBUDAYA TERHADAP KEBERAGAMAN DAN GERAKAN SEPARATISME DI INDONESIA." *Perspektif* 1(2). doi: 10.53947/perspekt.v1i2.33.
- Rifky, Mohammad, and Nugroho Trisnu Brata. 2023. "Konstruksi Identitas 'Jawa Pekalongan' Melalui Dialek Bahasa Di Comal Kabupaten Pematang." *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture* 12(1). doi: 10.15294/solidarity.v12i1.71471.
- Rismaya, Rima, Wahya Wahya, and Fahmy Lukman. 2022. "Kata Bahasa Indonesia Penanda Register Twitter: Suatu Kajian Morfologi." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5(2). doi: 10.30872/diglosia.v5i2.411.
- ROHMAH, NUZULI. 2022. "RAGAM BAHASA INDONESIA DALAM WACANA DAKWAH GUS BAHHA' (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)."
- Rumilah, Siti, and Intan Ayu Linda. 2020. "Campur Kode Ceramah Ustadzah Mumpuni Handayani: Analisis Sociolinguistik." *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 1(2). doi: 10.15642/suluk.2019.1.2.94-99.
- Savitri, P. W. (2021). Variasi Bahasa Para Content Creator Di Youtube: Kajian Sociolinguistik. 67–73.
- Senjaya, A., Solihat, I., & Riansi, E. S. (2018). Kajian Sociolinguistik Pemakaian Variasi Bahasa Ken (Cant) Oleh Para Pengemis Di Lingkungan Lampu

Merah Kota Serang, Provinsi Banten. *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 111. <https://doi.org/10.30870/jmbasi.v3i2.5224>

Siswanto, Dallas Adji. 2016. "Variasi Bahasa Dalam Program Latihan Olahraga Renang Kota Madiun: Kajian Sociolinguistik." In *Repositori Unair (Vol. 5, Issue 1)*.

<https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseysociety.com/downloads/reports/Educa>

Subroto, E.D., Dwirahardjo, M., dan Sumarlam. 2002. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Pernikahan Adat Surakarta*. Jawa Tengah: Proyek pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Sukyadi, Didi. 2013. "DAMPAK PEMIKIRAN SAUSSURE BAGI PERKEMBANGAN LINGUISTIK DAN DISIPLIN ILMU LAINNYA." *Parole* 3(2).

Wati, U., Rijal, S., & Hanum, I. S. (2020). Variasi Bahasa Pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman: Kajian Sociolinguistik. *ILmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(1), 21–37. e-journals.unmul.ac.id

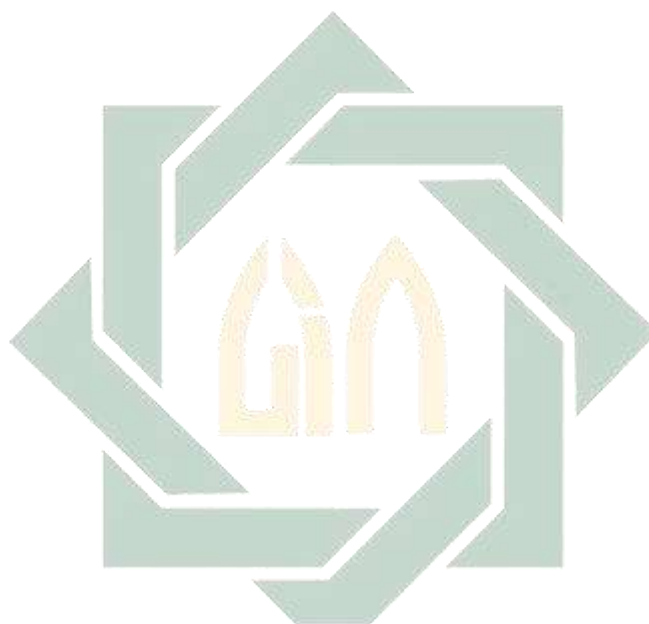
Widyaningsih, Miranti. 2022. "RAGAM BAHASA PADA AKUN INSTAGRAM SURABAYA SPARKLING SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA KOTA SURABAYA (TINJAUAN SOCIOLINGUISTIK)."

Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sociolinguistik*. UGM PRESS.

Wildan Alvin Salis, and Irwan Siagian. 2023. "PERKEMBANGAN KOGNITIF ANTARA HUBUNGAN BAHASA DAN PROSES BERPIKIR DALAM BERKOMUNIKASI DI MEDIA SOSIAL." *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9(3). doi: 10.36989/didaktik.v9i3.1565.

Winanda, Aprilia Eka Nur, Dwi Rohman Soleh, and Dhika Puspita Sari. 2022. "Variasi Bahasa Sosiolek Dalam Konten Somasi Pada Channel Youtube Deddy Corbuzier." SHAMBHASANA: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya 1(1).

Yusup, Agung, Neldi Harianto, and Ayumi Hasnah Ritonga. 2022. "Kronolek Dalam Kajian Sociolinguistik." Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam 3(2)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A