

الأفعال الكلامية الإنجازية في أفلام أحمد بن حنبل

في قناة اليوتيوب “المها”

بحث التكميلي

مقدم لإستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها



الإعداد:

جهان مرأة العملية ويناندا

A.01218014

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

م ٢٠٢٤

الاعتراف بأصلة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : جهان مرآة العملية ويناندا

رقم القيد : A01218014

عنوان البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في كلام أحمد بن حنبل في قناة اليوتوب "المها"
أحقق بأن هذا البحث التكميلي الذي ذكر عنوانه مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها وهو من أصالة بحثي ودراستي، وليس
كله انتحاليا إلا في بعض المواضيع التي رجعت الباحثة إلى مراجعه، ولم ينتشر بأية وسائل أكاديمية
وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبت - يوما ما- انتحالية هذا البحث
التمكيلي

سورابايا، ١٩ يوني ٢٠٢٤

الباحثة



جهان مرآة العملية ويناندا

A.١٢١٨.١٤

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بما لمن يعمل بها للمقام، والصلاة والسلام على نبينا لمصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

على مقترح البحث التكميلي الذي أحضره الباحث :

الإسم الكامل : جهان مرآة العملية وبناندا

رقم القيد : A.1218.014

عنوان البحث : الأفعال الكلامية الإنجازية في أفلام أحمد بن حنبل في قناة اليوتيوب "الإمام"

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة لمشاركة ندوة الاقتراح.

المشرف 2



صادق الماجستير

NIP:197211282007011023

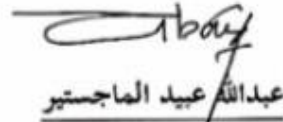
المشرف 1



الدكتور كمال يوسف الماجستير

NIP:19706062005011010

رئيس شعبة اللغة العربية وأدائها



عبدالله عبيد الماجستير

NIP : 196605071820201208

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: الأفعال الكلامية في كلام أحمد بن حنبل في فناء البيوتوب "المها"
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية
الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : جهان مرأة العملية ويناندا


رقم التسجيل : A.1218.014

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا للحصول على الشهادة
الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢١ يونيو ٢٠٢٤ م.


تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش ٢


الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: 1977.05.071997.031.03

المناقش ١


الأستاذ الدكتور كمال يوسف الماجستير


رقم التوظيف: 1979.06.02005.011.010

المناقش ٤


صاديقين الماجستير

رقم التوظيف: 197211282.007.011.023

المناقشة ٣


مثنى حكيمواتي الماجستير

رقم التوظيف: 1991.04132.020122.024

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور أحمد

رقم التوظيف: 1977.0511995.031.002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jihan Mar'atul Amaliah Winanda
NIM : A01218014
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Jihanmaratul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الأفعال الكلامية الإنجازية في أفلام أحمد بن حنبل في قناة اليوتيوب “المها”

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Juli 2024

Penulis

(Jihan Mar'atul Amaliah Winanda)

الملخص

ABSTRAK

جهان مرآة العملية ويناندا, الأفعال الكلامية الإنجازية في أفلام أحمد بن حنبل في قناة اليوتوب
“المها”

JIHAN MAR'ATUL AMALIYAH WINANDA, *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam film ahmad bin hambal pada channel youtube almaha*

Tindak tutur elokusi merupakan konsep sentral dalam kajian pragmatik yang memfokuskan perhatian pada efek yang dimaksudkan yang dihasilkan oleh tuturan seseorang. Dalam konteks ini, tindak tutur tidak hanya dipandang sebagai pernyataan verbal semata, tetapi sebagai tindakan komunikatif yang melibatkan maksud yang tersirat atau tersembunyi. Elokusi mengacu pada penggunaan bahasa yang secara eksplisit menunjukkan niat pembicara dalam menyampaikan pesan kepada pendengar.

Penelitian tentang tindak tutur elokusi dalam film imam ahmad bin hanbal mengidentifikasi berbagai jenis elokusi, termasuk perintah, janji, ancaman, dan lain-lain, yang masing-masing memiliki implikasi dan konsekuensi yang berbeda dalam konteks interaksi sosial. Pentingnya memahami tindak tutur elokusi pada film ini terletak pada kemampuan orang yang melihat filmnya untuk menggambarkan hubungan antara pembicara dan pendengar, serta bagaimana makna sebenarnya dari suatu tuturan sering kali melebihi kata-kata yang sebenarnya diucapkan.

Dengan demikian, penelitian tentang tindak tutur elokusi pada film ini tidak hanya memberikan wawasan tentang struktur dan fungsi bahasa dalam komunikasi sehari-hari, tetapi juga mendalaminya sebagai wujud kecerdasan sosial yang melibatkan pemahaman yang mendalam tentang konteks, tujuan, dan implikasi dari tuturan seseorang dalam interaksi manusia. Sehingga dapat menarik perhatian dari pemirsa untuk melihat lebih dalam tentang film ini

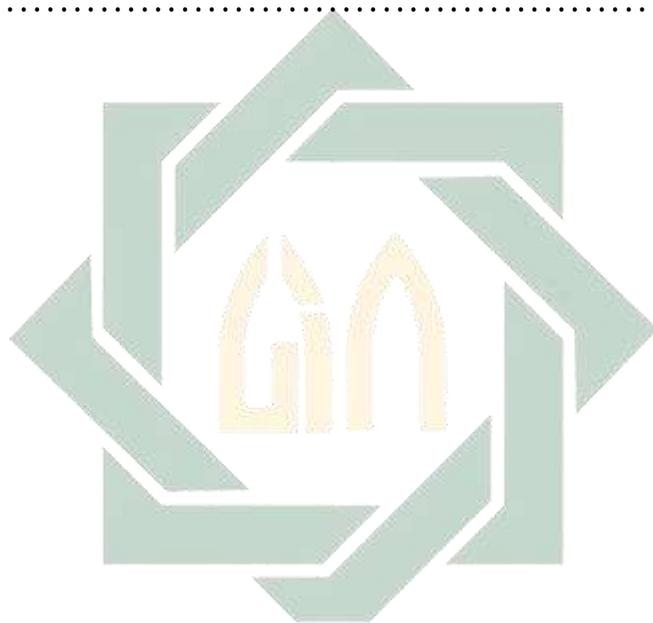
Kata Kunci: *Tindak tutur ilokusi, film ahmad bin hanbal, almaha*

المحتويات

i	الاعتراف بأصلة البحث
Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	اعتماد لجنة المناقشة
v	كلمة الشكر والتقدير
vi	الإهداء
vii	الملخص
viii	المحتويات
1	الفصل الأول
1	مقدمة
1	1. خلفية البحث
5	2. أسئلة البحث
5	3. أهداف البحث
6	4. فوائد البحث
7	6. تحديد البحث
7	7. الدراسات السابقة
11	8. هيكل البحث
13	الفصل الثاني
13	الإطار النظري

13.....	1.المبحث الأول: مفهوم التداولية
15.....	2.المبحث الثاني: الأفعال الكلامية
17.....	ث.المبحث الثالث: الفعل الكلامي الإنجازي
18.....	3.المبحث الثالث: قناة يوتوب "المها"
19.....	4.المبحث الرابع : الإمام أحمد بن حنبل
21.....	الفصل الثالث
21.....	منهجية البحث
21.....	1.مدخل البحث ونوعه
22.....	2.بيانات البحث ومصادرها
22.....	3.أدوات جمع البيانات
22.....	4.طريقة جمع البيانات
23.....	5.طريقة تحليل البيانات
24.....	6.ز. خطوات البحث
25.....	الفصل الرابع
25.....	عرض البيانات وتحليلها
25.....	1.- الوظيفة الإخبارية (<i>Assertife</i>)
33.....	2.الوظيفة التوجيهية (<i>Directives</i>)
47.....	3.الوظيفة الالتزامية (<i>Commissives</i>)
50.....	4.التعبيريات (<i>Exspressives</i>)

54.....	الإعلانات (Declarations) 5
56.....	الفصل الخامس
56.....	الخاتمة
56.....	1. الخلاصة
	2. الاقتراحات 57
58.....	قائمة المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ) مراجع العربية

جوهر، نصر الدين إدريس علم الأصوات لدارسي اللغة العربية من الإندونيسيين (سيدورجو :

مكتبة لسان عربي, ٢٠١٤)

شفيخا، نورمالا أبريليا، الأفعال الكلامية عند سيرل في رواية سقوط الإمامي لنوال السعدوي

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩)

صبري إبراهيم السيد, علم الدلالة إطار الجديد (إسكندرية: دار المعرفة الجمعية, ١٩٩٥)

طاوس, ترجمة أفعال الكلام من إنجليزية إلى العربية في الخطاب قاسمي, السياسي دراسة

تحليلية (الجزائر : الجامعة الجزائر, ٢٠٠٦)

مسعود, صحروي التداولية عند العلماء العرب (بيروت: دار الطليعة, ٢٠٠٥)

نحلة, محمود أحمد, آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر (الإسكندرية دار المعرفة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
الجمعية, ٢٠٠٢)

ب) المراجع الإندونيسية

Aini, Egi Nur, and Asep Purwo Yudi Utomo, 'Analisis Tindak Tutur Lokusi Dalam Video

"Jangan Lelah Belajar_B.J. Habibie" Pada Saluran Youtube Sang Inspirasi',

Prosiding Seminar Nasional Sasindo, 1.2 (2021), 11–20

<<https://doi.org/10.32493/sns.v1i2.10809>>

Chaer, Abdul, *Kesantunan Bahasa* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

- Chumming, Louise, *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007)
- Chumming, Louise, *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007) Hal:2.
- Kartini, *Metodologi Riset Sosial* (Bandung: Bandar Maju, 1996)
- Kuswanti Purwo, Bambang, *Pragmatik Dan Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: Kanisius, 1990), hal: 10-11.
- Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005)
- Mulyati, "Deiksis Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Lembah Kehidupan Karya M. Husseyn Umar (Kajian Pragmatik) ", *Jurnal Bindo Sastra*, Vol. 3 No. 2 (2019), hal: 76
- Mulyati, 'Deiksis Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Lembah Kehidupan Karya M. Husseyn Umar (Kajian Pragmatik)', *Jurnal Bindo Sastra*, 3.2 (2019), 75–82 <<https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/2181>>
- Nadar, F. X, *Pragmatik Dan Penelitian* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009)
- Naury, Chairullah, Dhomas Hatta Fudholi, and Ahmad Fathan Hidayatullah, 'Topic Modelling Pada Sentimen Terhadap Headline Berita Online Berbahasa Indonesia Menggunakan LDA Dan LSTM', *Jurnal Media Informatika Budidarma*, 5.1 (2021), 24 <<https://doi.org/10.30865/mib.v5i1.2556>>
- Nirmala, Vita dkk, "Tindak Tutur Pada Iklan Komersial Sumatera Ekspres (Illocutionary Speech The Commercial Advertisements in Sumatera Ekspres Newspaper)". *Kandai*. Vol.11 No.2 (2015), hal:139.
- Nirmala, Vita, *Bahasa Provinsi, Sumatera Selatan, Jalan Seniman, Amri Yahya, Jakabaring Su1, and others*, 'K A N D A I TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA IKLAN KOMERSIAL SUMATERA EKSPRES (Illocutionary Speech Acts on The Commercial Advertisements in Sumatera Ekspres Newspaper)', *Januari*, 11.2 (2015), 139–50 <<https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/222>>

- Nurdiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*.
- Nurifa, Tressyalina, and Ena Noveria, 'Tindak Tutur Langsung Dan Tidak Langsung Guru Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Xi Sma Adabiah Padang', *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7.3 (2018), 241–48
- Purnamentari, Luh Yuli, I Nengah Suandi, and Ni Made Rai Wisudariani, 'Analisis Jenis, Bentuk, Dan Fungsi Tindak Tutur Berita Utama Pada Koran Bali Post', *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8.1 (2019), 13–22
<<https://doi.org/10.23887/jjpbs.v8i1.20239>>
- Purwo, Bambang Kuswanti, *Pragmatik Dan Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: Kanisius, 1990)
- Putra, Riza Darma, Andi Alimuddin Unde, and Hasrullah, 'Headline Politik Dan Politik Headline Dalam Harian Fajar Dan Tribun Timur: Kebijakan Editorial Surat Kabar Di Makassar', *Jurnal Komunikasi Kareba*, 2.4 (2016), 327–34
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperaktif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga. (2005:35)
- Rahardi, Kunjana, *Pragmatik: Kesantunan Imperatif* (Malang: Doima, 2003)
- Rahardjo, Mudjia, 'Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Publik Dan Pembangunan Wacana', *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 2.1 (2011), 59–69
<<https://doi.org/10.18860/ling.v2i1.558>>
- Rahardjo, Mudjia "Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Publik Dan Pembangunan Wacana". *LINGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*. Vol.2 No.1 (2011), hal: 62.
- Rismawati, 'Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Aktor Dalam Pementasan Drama "Senja Dengan Dua Kelelawar" Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makasar', *Skripsi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makasar*, 2, 2018 <http://eprints.unm.ac.id/9796/1/Artikel_Skripsi_Rismawati_1351042015.pdf>
- Rustono, *Implikatur Percakapan Humor* (Semarang: IKIP Semarang Press, 2000)

- Sastra, A Purba - Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan, and undefined 2011, '*Tindak Tutar Dan Peristiwa Tutar*', *Online-Journal.Unja.Ac.Id*, 2015 <<https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1426>> [accessed 17 May 2022]
- Sudaryanto, *Metode Linguistik Bagian Pertama Ke Arah Memahami Metode Linguistik* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998)
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, keempat (Bandung: Alfabeta, 2008)
- Tiani, Riris, *Headline Berita, and Media Online*, 'NUSA, Vol. 12. No. 3 Agustus 2017 Riris Tiani, *Speech Act Dalam Headline Berita Media Online*', 12.3 (2017), 93–102
- Widayani, Lisa, Arie Rijadi, and Anita Widjajanti, '*Makna Kontekstual Leksikon Dalam Rubrik Politik Blog Mojok . Co Edisi Februari 2022*', 1.1 (2022), 90–96
- Wijana, I Dewa Putu, *Dasar-Dasar Pragmatik* (1996: Penerbit Andi, 1996)
- Wijana, I Dewa Putu. 2003. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi. (1996:2) Yogyakarta: BPFE.(2014:323)
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press. (2006:3)
- Yule, George, *Pragmatik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hal:12



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A