

**IMPLEMENTASI FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL  
TERHADAP RELIGIUSITAS DAN TREND MODE GAYA  
BERJILBAB MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN AMPEL SURABAYA**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program  
Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh :

ITA NURFADILLAH

NIM: 07020120030

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ita Nurfadillah

Nim : 07020120030

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 11 Juni 2024

Saya yang menyatakan,



**Ita Nurfadillah**

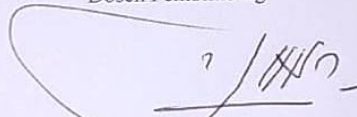
**Nim 07020120030**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “GAYA BERJILBAB MAHASISWI MUSLIMAH (Pertimbangan Religiusitas dan Tren Mode di UIN Sunan Ampel Surabaya Perspektif Edmund Husserl)” yang ditulis oleh Ita Nurfadillah. Ini telah disetujui pada tanggal 7 Juni 2024.

Surabaya, 7 Juni 2024

Dosen Pembimbing



**Dr. H. Kasno, M.Ag**

**NIP. 195912011986031006**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Implementasi Fenomenologi Edmund Husserl Terhadap Religiusitas Dan Trend Mode Gaya Berjilbab Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya" yang ditulis oleh Ita Nurfadillah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 25 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Kasno, M. Ag. (Penguji I)

: 

2. Dr. Suhermanto, M.Hum. (Penguji II)

: 

3. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag. (Penguji III)

: 

4. Muchammad Nikmal Anas, S.Ag. (Penguji IV)

: 

Surabaya, 25 Juni 2024



Abdu Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 19700813200501100

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ITA NURFADILLAH  
NIM : 07020120030  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin / Aqidah dan Filsafat Islam  
E-mail address : itanurfadillah84@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

Implementasi Fenomenologi Edmund Husserl Terhadap Religiusitas Dan Trend Mode Gaya Berjilbab Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juli 2024

Penulis



( ITA NURFADILLAH )

## ABSTRAK

Judul : Implementasi Fenomenologi Edmund Husserl Terhadap Religiusitas Dan Trend Mode Gaya Berjilbab Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Penulis : Ita Nurfadillah

NIM : 07020120030

Pembimbing : Dr. H. Kasno, M.Ag

Skripsi ini merupakan hasil penelitian lapangan yang berjudul “Implementasi Fenomenologi Edmund Husserl Terhadap Religiusitas Dan Trend Mode Gaya Berjilbab Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya” Pada skripsi ini digunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari mahasiswi muslimah UIN Sunan Ampel Surabaya yang berperan sebagai subjek yang diamati dengan pendekatan Fenomenologi Edmund Husserl. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, keputusan mahasiswi dalam mengenakan jilbab dipengaruhi oleh kombinasi faktor-faktor seperti latar belakang keluarga, tuntutan agama, lingkungan kampus, serta pengaruh media sosial dan selebgram. Sebagian mahasiswi memandang tren hijab sebagai bentuk ekspresi kreatif yang tetap sesuai dengan kewajiban agama, sementara yang lain merasa khawatir akan ketidaksesuaian dengan prinsip-prinsip syariat. Pergeseran persepsi terhadap jilbab dari simbol keagamaan menjadi elemen fashion mencerminkan perubahan pandangan masyarakat, khususnya di lingkungan kampus. Mahasiswi dari fakultas umum dan fakultas islam memiliki pandangan yang beragam, dengan beberapa melihat tren ini sebagai peluang untuk memotivasi lebih banyak individu menutup aurat secara modis namun sopan, sementara yang lain menilai perlu ada keseimbangan antara mode dan kesesuaian syariat. Penelitian ini menegaskan peran media sosial sebagai sumber utama inspirasi dalam tren fashion hijab di kalangan mahasiswi.

**Kata kunci:** Trend, Hijab, Fenomenologi, Edmund Husserl.

## DAFTAR ISI

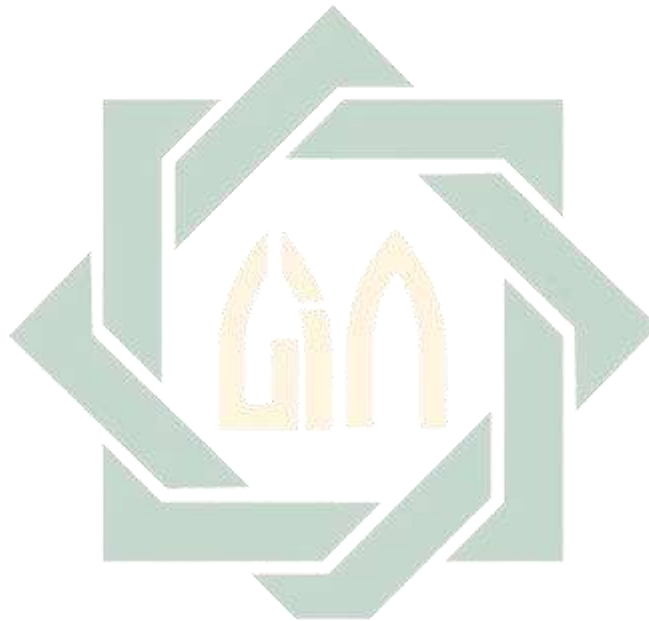
PERNYATAAN KEASLIAN.....	I
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	II
PENGESAHAN SKRIPSI.....	III
MOTTO.....	IV
ABSTRAK.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Terdahulu.....	6
F. Metode Penelitian.....	11
1. Jenis Penelitian.....	11
2. Lokasi Penelitian.....	13
3. Penentuan Informan.....	13
4. Teknik Pengumpulan Data.....	14
5. Teknik Analisi Data.....	17

G. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II.....	20
FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL DAN HUKUM MENUTUP AURAT	
.....	20
A. Biografi Edmund Husserl .....	20
B. Fenomenologi .....	21
1. Fenomenologi Edmund Husserl.....	22
C. Hukum Menutup Aurat.....	32
1. Makna Aurat dalam Islam .....	32
2. Hukum Menutup Aurat dalam Islam.....	37
BAB III.....	41
JILBAB DAN GAYA BERJILBAB MAHASISWI UIN SUNAN AMPEL	
SURABAYA.....	41
A. Pengertian Gaya Berjilbab.....	41
B. Penggunaan Jilbab Menurut Pandangan Ulama .....	43
1. Prof. Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah.....	43
2. Dr. Yusuf Al-Qardhawi.....	44
C. Gambaran Umum Subyek dan Lokasi Penelitian .....	46
1. Sejarah UIN Sunan Ampel Surabaya.....	46
D. Analisis antara Religiusitas dan Trend Mode Jilbab pada Mahasiswi UIN	
Sunan Ampel Surabaya .....	48
1. Pengertian Hijab.....	48
2. Perubahan trend gaya penggunaan jilbab di kalangan kampus.....	49



3. Faktor atau pengaruh mahasiswi dalam menggunakan jilbab.....	51
4. Pandangan mahasiswi terkait pergeseran persepsi penggunaan jilbab dari aspek keagamaan menjadi elemen tren fashion di kalangan mahasiswi	53
5. Hal yang mendorong mahasiswi untuk mengadopsi penggunaan jilbab sebagai bagian dari tren fashion.....	55
6. Peran media sosial dalam penggunaan jilbab.....	57
BAB IV .....	59
ANALISIS HASIL PENELITIAN .....	59
A. Analisis Trend Gaya Berjilbab Mahasiswi Muslimah Di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.....	59
B. Trend Gaya Berjilbab Mahasiswi Muslimah di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Perspektif Edmund Husserl .....	62
1. Epoche.....	62
2. Reduksi.....	65
3. Intensionalitas.....	67
4. Lebenswelt .....	69
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	76
A. Refrensi Buku .....	76

B. Refrensi Jurnal .....	77
C. Refrensi Internet.....	78
D. Wawancara.....	78



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Refrensi Buku

- Aminah, Siti & Roikan, *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif Ilmu Politik* (Jakarta: Preanada Media, 2019).
- Apriyanto, Mulono, dkk., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Nuta Media, 2022).
- Asmawi, Mohammad, *Islam Sensual Membedah Fenomena Jilbab Trendi* (Yogyakarta: Darussalam, 2003).
- Berger, Peter L, dan Thomas Luckman, *Tafsir Sosial Atas Kenyataan Risalah Sosiologi Pengetahuan* (Jakarta: LP3ES, 2013).
- Bertens, Kees, Cs, *Pengantar Filsafat* (Yogyakarta: Kanisius, 2018).
- Bungin, Burhan, *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi* (Jakarta: Kencana, 2015).
- Ghony, M. Djunaidi & Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012).
- Hardiman, F. Budi, *Filsafat Fragmentaris* (Yogyakarta: Kanisius, 2007).
- Hardiman, F. Budi, *Seni Memahami, Hermeneutik Dari Sceleiermacher Sampai Derrida* (Yogyakarta: Kanisius, 2015).
- K. Bertes, *Filsafat Barat Abad XX* (Jakarta: PT. Gramedia, 1987).
- Lubis, Ahyar Yusuf, *Filsafat Umum: Klasik Hingga Kontemporer*, Cet ke-1, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014).
- Main, Abdul, dkk., *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial* (Jakarta: Prenadamedia, 2018).
- Nana Syaodih Sukmadinta, *Metode Penelitian* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015).
- Neuman, W. Lawrence, *Metodologi Penelitian Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Jakarta: Indeks, 2015).
- Raco, J.R, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya* (Jakarta: PT Grasindo, 2010).
- Robert K. Yin, *Case Study research: Design and Methods* (Thousand Oaks, CA: Sage, 2002).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014).

Wahhab, Abdul, *Panduan Berbusana Islam* (Jakarta: Almahira, 2005).

## B. Refrensi Jurnal

Abbas, Mardhiah, dkk. “Fenomena Fashion Syar’i sebagai Trend Budaya Menurut Akidah Islam (Studi Analisa di Unimed pada Fakultas Seni dan Budaya)”. *Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam*. Vol. 2 No. 2, (Juni-November 2020).

Adam, Trisnawati Alfita. “Fenomena Jilbab dan Cadar di Indonesia”. *Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama*. Vol. 3, No.1 (Januari-Juni 2022).

Dahlan, Moh, “Pemikiran Fenomenologi Edmund Husserl dan Aplikasinya dalam Dunia Sains dan Studi Agama”, *Jurnal Salam*, Vol. 13, No. 1 (Januari-Juni, 2010).

Dahtiarani Dira, Juniarly Amalia. “Peran Religiusitas terhadap Konformitas pada Mahasiswi Berhijab”. *Jurnal RAP*. Vol.10, No.2, (2019).

Jalil, Mat dan Anton Widodo. “Internalisasi Jilbab pada Wanita Muslim: Studi Fenomenologi di Kota Metro Lampung”. *Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam*. Vol.4, No. 2 (Desember 2020).

Kurniawati, Fauziah, “Ghoutha Timur Pasca Pembebasan Bashar Al-Assad (Kajian Fenomenologi Edmund Husserl)”, *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, Vol. 6, No. 2, (September 2021).

Kusmidi, Hendri, “Konsep Batasan Aurat dan Busana Muslimah dalam Perspektif Hukum Islam”, *Jurnal Pemikiran KeIslaman dan Tafsir Hadis*, Vol. 5, No. 2, (Juli-Desember, 2016).

Mahmud Yulcin, dkk. “Jilbab sebagai Gaya Hidup Wanita Modern Dikalangan Mahasiswi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi”. *Jurnal Holistik*. Vol.13, No.3 (Juli – September 2020).

Nisa Khairun, Rudianto. “Trend Fashion Hijab Terhadap Konsep Diri Hijabers Komunitas Hijab Medan”. *Jurnal Interaksi*. Vol.1, No.1 (Januari 2017).

Nurdianik Yulia, dkk. “Hijab: Antara Tren dan Syariat di Era Kontemporer”. *Jurnal Ilmu Sosial*. Vol. 2 No. 1 (2022).

O. Hasbiansyah, “Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi”, *Mediator Jurnal Komunikasi*, Vol. 9, No. 1, (Juni, 2008).

Oktariadi, “Batasan Aurat Wanita dalam Perspektif Islam”, *Jurnal Hukum Islam*, Vol. 2, No. 1, (Januari-Juli, 2016).

- Rahmanidinie, Anita dan Faujiah, Irtiani Astri. “Adaptasi Busana Muslimah Era Millennial: Antara Trend dan Syariat”. *Jurnal Ilmu-ilmu KeIslaman*. Vol. 22 No. 1, (2022).
- Ramadana, Reimia. “Hadis Hijab Pandangan Kontemporer: Studi terhadap Pemahaman Fatima Mernissi, Quraish Shihab, dan Muhammad Syahrur”. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*. Vol. 2 No. 1 (Januari 2022).
- Sari, Laeli Anita, dkk. “Fenomena Jilbobs dalam Pandangan Islam Q.S-Al\_Ahzab (59)”. *Jurnal Literasi Digital*. Vol.1, No.1 (Januari 2023).
- Shihab, M. Quraish, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah: Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Kontemporer* (Tangerang: Lentera Hati, 2009).
- Supriadi, “Perkembangan Fenomenologi pada Realitas Sosial Masyarakat dalam Pandangan Edmund Husserl”, *Jurnal Scriptura*, Vol. 5, No.2, (Desember 2015).
- Syahridawaty. “Fenomena Fashion Hijab dan Niqab Perspektif Tafsir Maqāsiidi”. *Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*. Vol.22, No. 2 (Oktober 2020).
- Syihabudin, Agus, “Analisis Hukum Aurat Pria”, *Jurnal Sositologi*, Vol. 10, No. 24 (2011).
- Sudjiwanati, “Motivasi Gaya Berjilbab Pada Gaya Hidup Anak Remaja Islami”, *Jurnal Cognicia*, Vol. 1, No. 2 (September 2013).
- Saprudin, Muhammad, dkk, “Motivasi Pemakaian Jilbab Mahasiswi Islam Universitas Negeri Jakarta”, *Jurnal Studi Al-Qur’an*, Vol.12, No.2 (2016).

### C. Refrensi Internet

- Sudarman. “Fenomenologi Husserl Sebagai Metode Filsafat Eksistensialisme”. <https://media.neliti.com/media/publications/177848-ID-none.pdf>. Di akses pada tanggal 19 oktober 2023.

### D. Wawancara

- Dhea, *Wawancara*, Surabaya, 16 Februari 2024
- Salwa, *Wawancara*, Surabaya, 20 Februari 2024
- Salma, *Wawancara*, Surabaya, 23 Februari 2024
- Afina, *Wawancara*, Surabaya, 19 Februari 2024
- Melly, *Wawancara*, Surabaya, 17 Februari 2024
- Faizah, *Wawancara*, Surabaya, 20 Februari 2024

Wardatul, *Wawancara*, Surabaya, 20 Februari 2024

Lala, *Wawancara*, Surabaya, 23 Februari 2024

Nabila, *Wawancara*, Surabaya, 19 Februari 2024

Nurlailatul, *Wawancara*, Surabaya, 20 Februari 2024

Erika, *Wawancara*, Surabaya, 20 Februari 2024



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A