

NILAI SUFISTIK DALAM BUKU *ANEKDOT NASRUDDIN*

HOJA KARYA ERDINC BABACAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama

(S.Ag) dalam Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

RIFDA ARIFAH ZAIN

NIM: 07040620095

PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Rifda Arifah Zain

NIM : 07040620095

Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi

Fakultas : Ushuludin dan Filsafat

Judul Skripsi : Nilai Sufistik dalam Buku *Anekdote Nasruddin Hoja* Karya
Erdinc Babacan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk oleh sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, tanpa adanya pihak paksaan dari manapun.

Surabaya, 24 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



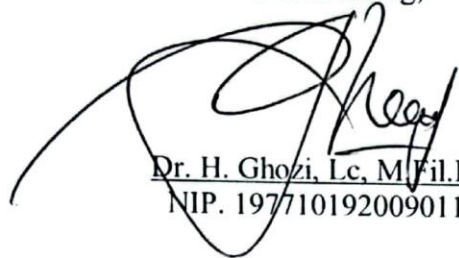
Rifda Arifah Zain

NIM. 07040620095

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Nilai Sufistik dalam Buku *Anekdote Nasruddin Hoja* Karya Erdine Babacan” oleh Rifda Arifah Zain ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 28 Juni 2024
Pembimbing,



Dr. H. Ghozi, Lc, M.Fil.I
NIP. 197710192009011006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Nilai Sufistik dalam Buku *Anekdote Nasruddin Hoja Karya Erdinc Babacan*” yang di tulis oleh Rifda Arifah Zain ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Dr. H. Khozi, Lc, M.Fil.I.

: 

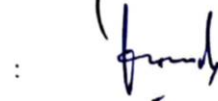
2. Syaifulloh Yazid, MA.

: 

3. Latifah Anwar, M.Ag., M.Ag.

: 

4. Prof. Dr. H. Muktafi, M.Ag.

: 

Surabaya, 02 Juli 2024



Prof. Dr. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ripda Arifah Zain
NIM : 09040620095
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Tasawuf dan Psikoterapi
E-mail address : ripdaarifah01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Nilai Sufistik dalam Buku Anekdot Negeri Hesa
Karya Erdinc Babacan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05-Juli-2024

Penulis

(Ripda Arifah Zain)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Rifda Arifah Zain, (07040620095), 2024. “*Nilai Sufistik dalam Buku Anekdote Nasruddin Hoja Karya Erdinc Babacan*”.

Humor merupakan bagian dari sifat manusia, mempunyai dampak positif pada kesejahteraan fisik dan mental. Humor sufi merupakan jenis humor yang mencakup ajaran-ajaran atau nilai-nilai tasawuf atau sufistik. Selain membuat tertawa, dalam humor ini juga terdapat hikmah yang mencerminkan nilai-nilai agama dan kemanusiaan yang umum. Nasruddin Hoja merupakan seorang tokoh humor terkenal yang dikenal karena kecerdasannya yang tinggi, kelucuannya, dan kemampuannya menjawab segala persoalan dengan cara yang unik. Kisah-kisah mengenai Nasruddin menggambarkan dirinya sebagai karakter yang serba bisa dan seolah-olah tak terikat oleh waktu. Berbicara tasawuf biasanya identik dengan sesuatu yang berat. Namun, menjalani kehidupan dengan bertasawuf berarti mengarahkan diri menuju Allah SWT, dengan mematuhi segala perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya. Humor yang dibawakan oleh Nasruddin Hoja tidak hanya mengandung sindiran sosial yang relevan dengan masanya, tetapi juga mengundang tawa dan kekaguman. Dengan kisah-kisah satir atau anekdot yang disampaikan, terdapat nilai-nilai sufistik yang dapat diambil untuk direnungkan hikmahnya. Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah; pertama bagaimana pemikiran tasawuf Nasruddin Hoja? Kemudian yang kedua ialah; Bagaimana nilai-nilai sufistik dalam buku *Anekdote Nasruddin Hoja*? Tujuan penelitian ini yang pertama untuk mengetahui pemikiran tasawuf Nasruddin Hoja, yang kedua untuk mengetahui nilai-nilai sufistik dalam buku *Anekdote Nasruddin Hoja*. Model penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis studi kepustakaan (*library research*). Adapun sumber data dalam kajian ini adalah berupa kitab-kitab hadis, buku-buku kajian, dan jurnal penunjang yang berkaitan dengan objek penelitian. Dengan demikian tujuan utama dari penelitian ini ialah; pertama untuk mengetahui pemikiran Nasruddin Hoja, yang kedua untuk mengetahui nilai-nilai sufistik dalam buku *Anekdote Nasruddin Hoja*. Sehingga hasil yang didapat dalam penelitian ini ialah dalam anekdot-anekdot yang terkait dengan kisah-kisah satir nasruddin hoja mengandung nilai-nilai sufistik yang bertujuan untuk mengambil hikmah yang mendalam untuk menumbuhkan kesucian hati dan berakhlak mulia.

Kata kunci: *Nilai Sufistik, Anekdote, Nasruddin Hoja.*

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Pembahasan	22
BAB II NILAI SUFISTIK DALAM ISLAM	23
A. Pengertian Nilai Sufistik.....	23
B. Macam-Macam Nilai Sufistik.....	27
C. Sumber Ajaran Sufistik	30
D. Karakteristik Ajaran Sufistik	36
BAB III GAMBARAN UMUM SEORANG TOKOH NASRUDDIN HOJA 39	
A. Biografi Nasrudin Hoja	39
B. Riwayat Pendidikan Nasruddin Hoja	44
C. Riwayat Hidup Nasruddin Hoja.....	45
D. Latar Belakang Pemikiran Nasruddin Hoja.....	48
E. Pemikiran Tasawuf Nasruddin Hoja	50
BAB IV NILAI SUFISTIK DALAM ANEKDOT NASUDDIN HOJA	60
A. Analisis terhadap Nilai Sufistik dalam Buku <i>Anekdote Nasruddin Hoja</i> Karya Erdinc Babacan.....	60
B. Hasil Analisis Struktural Cerita Jenaka Nasruddin Hoja.....	63

BAB V_PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. Rifa'I. Pengantar Metodologi Penelitian. (Suka-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021).
- Afna, Zawita. Riya dalam Perspektif Imam Al-Ghazali (Studi Deskriptif Analitis Kitab Ihya'Ulumiddin). (Diss. Uin Ar-Raniry, 2021).
- Ahmad, Nur. "Berdakwah Melalui Metode Kisah (Tinjauan Manajemen Dakwah)." *Tadbir: Jurnal Manajemen Dakwah* 1.1 (2016).
- Ainusyamsi, Fadlil Yani. "Internalisasi Nilai-Nilai Sufistik melalui Musikalisasi Qashidah Burdah." (*Educationist* 3 2009).
- Akbar, Nuril. Nilai-Nilai Kebijaksanaan Dalam Humor Nasruddin Hoja. BS thesis. FU.
- Alir, Diagram. Metodologi Penelitian. (2005).
- Andariati, Leni. "Aliran-Aliran Dalam Tasawuf." *Fitua: Jurnal Studi Islam* 1.2 (2020).
- Anshori, Muhammad Afif. "Kontestasi Tasawuf Sunni dan Tasawuf Falsafi di Nusantara." *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 4.2 (2014).
- Asmaya, Enung. "Hakikat manusia dalam Tasawuf Al-Ghazali." *Komunika: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 12.1 (2018).
- Bagus, Dwi. "Anekdote-Anekdote Nasruddin Hoja sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Akhlak." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 11.02 (2022).
- Damis, Rahmi. "Al-Mahabbah dalam Pandangan Sufi." *Sulesana: Jurnal Wawasan Keislaman* 6.1 (2011).
- Daulay, Haidar Putra, Zaini Dahlan, and Chairul Azmi Lubis. "Takhalli, Tahalli Dan Tajalli." *Pandawa* 3.3 (2021).
- Dwiki, Bangkit Suryadi. Humor Pergaulan dalam Dakwah: Analisis Model Krippendorff pada Dakwah Kh. Anwar Zahid Di Channel Youtube. (Diss. Uin Saizu Purwokerto, 2021).
- Erdinc Babacan, 197 Jokes of Nasreddin Hodja, (Istanbul, Erdinc Babacan: 2010).

- Fadilah, Rizki, et al. "Nilai-nilai Sufistik dalam Proses Terapi Pikiran MHT (Mind Healing Technique)." *Jurnal Riset Agama* 1.3 (2021).
- Fasya, Adib'Aunillah. "Konsep Tasawuf Menurut Imam Al-Ghazali." *Journal of Sufism and Psychotherapy* 2.2 (2022).
- Fitri, Dianing Pra. "Nilai-nilai Dakwah Sufistik dalam Anekdote Humor Sufi Nasrudin Hoja." (*Qulubana: Jurnal Manajemen Dakwah* 4.1 (2023)).
- Fitriani, Nur. Nilai-Nilai Sufistik dalam Novel Dibawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka. (Diss. UIN Raden Intan Lampung, 2018).
- Fuad, Asep Rifqi, and Ibnu Imam Al Ayyubi. "Tasawuf Sunni: Berkenalan Dengan Tasawuf Junaidi Al-Bagdadi." *Jurnal Al Burhan* 1.2 (2021).
- Gade, Syabuddin; Don, Abdul Ghafar Hj. Model Dakwah: Satu Analisis Teoritikal Dakwah Model: A Theoretical Analysis. (*'Ulūm Islāmiyyah Journal*, 2015).
- Hadi, Sopyan. "Konsep sabar dalam Al-Qur'an." *Jurnal Madani: Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Humaniora* 1.2 (2018).
- Hafiun, Muhammad. "Zuhud dalam ajaran tasawuf." *Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam* 14.1 (2017).
- Hafizurrahman, Hafizurrahman, Sisilya Saman Madeten, and Amriani Amir. "Prinsip Kesantunan dalam "360 Cerita Jenaka Nasrudin Hoja". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK* 8.8, 2009).
- Harahap, Nursapia, (Penelitian kualitatif, 2020).
- Hashim, Norkhairiah. "Kepentingan Sifat Wara'dalam Pemilihan Produk Makanan." *Basic Themes Toward Halal Sustainability Management*.
- Hatta, Jauhar. "Urgensi Kisah-Kisah Dalam Al-Qur'an Al-Karim Bagi Proses Pembelajaran PAI Pada MI/SD." *Al-Bidayah: jurnal pendidikan dasar Islam* 1.1 (2009).
- Hefni, Wildani, Ayis Mukholik. "Nalar Sufistik Dan Satire Nashruddin Hodja Dalam Sastra Hikayat Jenaka." *Islamika Inside: Jurnal Keislaman Dan Humaniora* 7.2 (2021).
- Hidayati, Hidayati. Analisis Pragmatik Humor Nasruddin Hoja. Diss. Fakultas Ilmu Budaya, (Universitas Diponegoro Semarang, 2009).
- Irhamna, Muh. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam cerita Nasruddin Hoja. Diss.

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, 2016.

Khoiruddin, M. Arif. *"Peran Tasawuf Dalam Kehidupan Masyarakat Modern."* Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman 27.1 (2016), 116.

Maretasar, Eliyana. Makna Cerita Jenaka dalam 360 Cerita Jenaka Nasruddin Hoja Karya Irwan Winardi: Kajian Hermeneutik Hans-Georg Gadamer dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sma Kelas X. (Diss. Universitas Negeri Jakarta, 2015).

Marwan, Iwan. "Rasa Humor dalam Perspektif Agama." (Buletin Al-Turas 19.2 2013).

Maisarah, Maisarah. "Konsep Tawa dalam Buku Terapi Tawa Ala Rasulullah Karya Thayib Al-Baihaqi menurut Perspektif Akhlak Tasawuf." (2021).

Muchammad Hormus, Kunci rahasia Ketuhanan, (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2009).

Murdiyanto, Dr. Eko, Metode Penelitian Kualitatif, Edisi 1, (Yogyakarta Press, 2020).

Nurkamiden, Ulfa Dj. "Cara Mendiagnosa Penyakit Ujub dan Takabur." Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam 4.2 (2016).

Patih, Ahmad. "Interkoneksi Tasawuf Falsafi dan Tasawuf Sunni." Karimiyah 2.1 (2022).

Qomarudin, A. "Pendekatan Sufistik dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." Piwulang: Jurnal Pendidikan Agama Islam 2.1 (2019).

Rahmah, Rahmah. "Urgensi Tasawuf di Tengah Pandemi Covid." (Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah 19.2 2021).

Rahmawati, Ana, and Ali As' ad. "Penguatan Pendidikan Karakter Qashash Al-Qur'an." Tarbawi: Jurnal Pendidikan Islam 15.1 (2018).

Rokhmah, Adkhana Faizzatur, et al. "Dengki dalam perspektif al-quran korelasi dengan teori agres." Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya (2018).

Rozi, Fathur, Devy Habibi Muhammad, and Ari Susandi. "Pendidikan Tasawuf dalam Perspektif Al Ghazali Dan Rabi'ah Adawiyah." Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK) 4.1 (2022).

Ruhana, Nilai-Nilai Sufistik dalam Tradisi Sarwah di Madura, (Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

- Rukiah, Rukiah, et al. "Hubungan Ilmu Tasawuf dan Ilmu Kalam dalam Perspektif Abu-hamid Muhammad (Al-Ghazali)." *Jurnal Edukasi Nonformal* 4.1 (2023).
- Sarbini, Ahmad. "Paradigma Baru Pemikiran Dakwah Islam." *Ilmu Dakwah: (Academic Journal for Homiletic Studies* 5.15 2010).
- Sari, Milya, and Asmendri Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA." *Natural Science* 6.1 (2020).
- Sari, Mulia, Yusran Sardi, and Muhammad Ridho Agung. "Pendidikan Sufistik Syekh Nuruddin Ar-Raniry." *Jurnal Dirosah Islamiyah* 5.3 (2023).
- Shohib, Muhammad. "Taubat sebagai Metode Dasar Psikoterapi." (Seminar Psikologi & Kemanusiaan. 2015).
- Solikhah, Maulida Rizqi. "Pendekatan Sejarah Dalam Penelitian Pendidikan." *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)* 3.2 (2023).
- Subaidi, H., and H. Barowi. "Tasawuf dan Pendidikan Karakter: (Implementasi Nilai-Nilai Sufistik Kitab Tanwīrul Qulūb di MA Matholi'ul Huda Bugel Jepara)." (Goresan Pena, 2018).
- Sudianto, Affan. "Nilai-Nilai Sufistik Dalam Lagu Chrisye." (Bs Thesis. Fu, 2022).
- Supriadin, Irwan. "Al-Ghazali: Rekonsiliasi Syariat Dan Tasawuf." *At-Tuhfah* 11.1 (2022).
- Syamsuddin Haris. *Kitab Gelak Tawa Nasruddin Hoja*. (Yogyakarta: Araska, 2019).
- Tarigan, Sri Wahyuni. *Analisis Wacana Humor Nasruddin Hoja: Kajian Pragmatik*. Diss. Unimed, 2014.
- Taufikurrahman, Taufikurrahman. "Sombong dalam al-Qur'an Sebuah Kajian Tematik." *Jurnal Tafsere* (2021).
- Uthami, Danissa Citra. "Pengembangan Teks Anekdote Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas X." *Pembelajaran Bipa: Perubahan, Tantangan, dan Peluang* (2017).
- Widiani, Desti. "Konsep Pendidikan Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam* 1.2 (2018).
- Zaini, Ahmad. "Pemikiran Tasawuf Imam Al-Ghazali." *Esoterik: Jurnal Akhlak dan Tasawuf* 2.1 (2016).