

**TRADISI *MANGAN SEGO LANGGI* PADA MALAM
NISFU SYA'BAN DI DESA SENDANGDUWUR,
PACIRAN, LAMONGAN
SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**OLEH:
HIKMAH NURUL ISLAMI
NIM. A72218050**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hikmah Nurul Islami
NIM : A72218050
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Tradisi Mangan Sego Langgi Pada Malam Nisfu Syaban Di Desa
Sendangduwur, Paciran, Lamongan**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Hikmah Nurul Islami

NIM. A72218050

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

TRADISI MANGAN SEGO LANGGI PADA MALAM NISFU SYABAN DI
DESA SENDANGDUWUR, PACIRAN, LAMONGAN

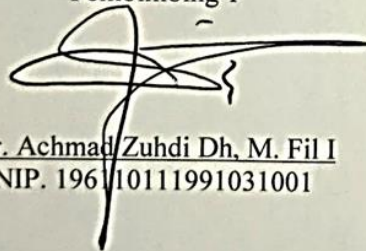
oleh

Hikmah Nurul Islami
NIM. A72218050

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

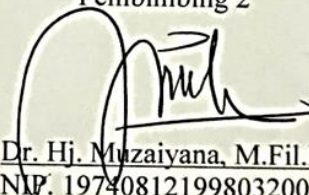
Surabaya, 19 Juni 2024

Pembimbing 1



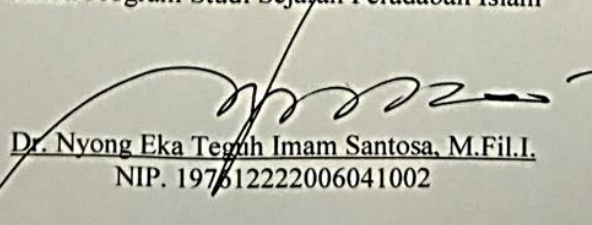
Dr. Achmad Zuhdi Dh, M. Fil I
NIP. 196110111991031001

Pembimbing 2



Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Tradisi Mangan Sego Langgi Pada Malam Nisfu Syaban Di Desa Sendangduwur, Paciran, Lamongan** yang disusun oleh Hikmah Nurul Islami A72218050, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 27 Juni 2024

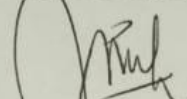
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



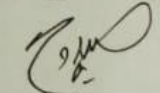
Dr. Achmad Zuhdi Dh, M. Fil I
NIP. 196110111991031001

Anggota Penguji




Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Anggota Penguji



Juma', M.Hum
NIP. 198801122020121009


Anggota Penguji



Dwi Susanto, M.Hum
NIP. 197712212005011003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hikmah Nurul Islami
NIM : A72218050
Fakultas/Jurusan : FAHUM / SPI
E-mail address : a72218050@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tradisi Mangan Sego Langgi pada malam nisfu Sya'ban
di desa Sendangluwur, Paciran, Lamongan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Juni 2024

Penulis

(Hikmah Nurul Islami)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Tradisi Mangan Segu Langgi Pada Malam *Nisfu Sya’ban* di Desa Sendangduwur Paciran, Lamongan”. Ritual dan tradisi, seperti tradisi Mangan Segu Langgi, menjadi bagian tak terpisahkan dalam menjaga nilai agama dan budaya. Penelitian ini fokus pada tiga permasalahan utama, yaitu: (1) Latar belakang munculnya tradisi Mangan Segu Langgi; (2) Prosesi tradisi Mangan Segu Langgi; dan (3) Eksistensi tradisi Mangan Segu Langgi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah non-naratif dengan fokus pada pengungkapan masalah melalui ilmu sosial, khususnya antropologi. Sejarah non-naratif menekankan analisis terhadap sebuah tradisi yang diwariskan secara lisan, yakni tradisi Mangan Segu Langgi di Desa Sendangduwur. Penelitian ini memanfaatkan teori Interaksi Simbolik dari Victor Turner untuk menggali makna dan nilai dalam tradisi tersebut. Turner berpendapat bahwa simbol dalam ritual memiliki tiga dimensi arti: eksegetik, operasional, dan posisi, yang membantu memahami simbol-simbol dalam tradisi ini.

Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa tradisi Mangan Segu Langgi di Desa Sendangduwur berasal dari proses Islamisasi abad ke-16 dan dikaitkan dengan kebiasaan puasa Ngrowot oleh Sunan Sendang. Diselenggarakan setiap 15 *Sya’ban*, tradisi ini melibatkan tokoh agama dan masyarakat, serta mencakup kegiatan ritual dan makan bersama hidangan khas Segu Langgi. Tradisi ini memperkuat ikatan sosial, spiritual, dan ekonomi masyarakat meskipun terpengaruh oleh perubahan sosial dan ekonomi. Dukungan berkelanjutan diperlukan untuk melestarikannya sebagai bagian integral dari warisan budaya lokal.

Kata Kunci: Tradisi Mangan Segu Langgi, Malam *Nisfu Sya’ban*, Desa Sendangduwur, Paciran, Lamongan

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

This thesis is entitled "The Tradition of Mangan Segu Langgi on the Night of Nisfu Sya'ban in Sendangduwur Village Paciran, Lamongan". Rituals and traditions, such as the Mangan Segu Langgi tradition, are an inseparable part of maintaining religious and cultural values. This research focuses on three main problems, namely: (1) The background of the emergence of the Mangan Segu Langgi tradition; (2) The procession of the Mangan Segu Langgi tradition; and (3) The existence of the Mangan Segu Langgi tradition.

This research uses a non-narrative historical approach with a focus on revealing problems through social science, especially anthropology. Non-narrative history emphasizes the analysis of a tradition that is passed down orally, namely the tradition of Mangan Segu Langgi in Sendangduwur Village. This research utilizes Victor Turner's Symbolic Interaction theory to explore the meaning and value in the tradition. Turner argues that symbols in rituals have three dimensions of meaning: exegetic, operational, and positional, which helps to understand the symbols in this tradition.

The conclusion of this study is that the tradition of Mangan Segu Langgi in Sendangduwur Village originated from the 16th century Islamization process and is associated with the Ngrowot fasting custom by Sunan Sendang. Organized every 15 Sha'ban, the tradition involves religious and community leaders, and includes ritual activities and eating together a typical Segu Langgi dish. This tradition strengthens the social, spiritual and economic bonds of the community despite being affected by social and economic changes. Continued support is needed to preserve it as an integral part of local cultural heritage.

Keywords: *Mangan Segu Langgi Tradition, Night of Nisfu Sya'ban, Sendangduwur Village, Paciran, Lamongan*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat teoritis.....	7
2. Manfaat praktis.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Pendekatan dan Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	16
1. Pengumpulan data	16
2. Analisis data	19
3. Tahap pelaporan	20
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II: LATAR BELAKANG MUNCULNYA TRADISI MANGAN SEGO LANGGI.....	22
A. Puasa Ngrowot Sunan Sendang.....	22
B. Peringatan <i>Nisfu Sya'ban</i> di Sendangduwur	32
C. Peringatan Haul Sunan Sendang	38

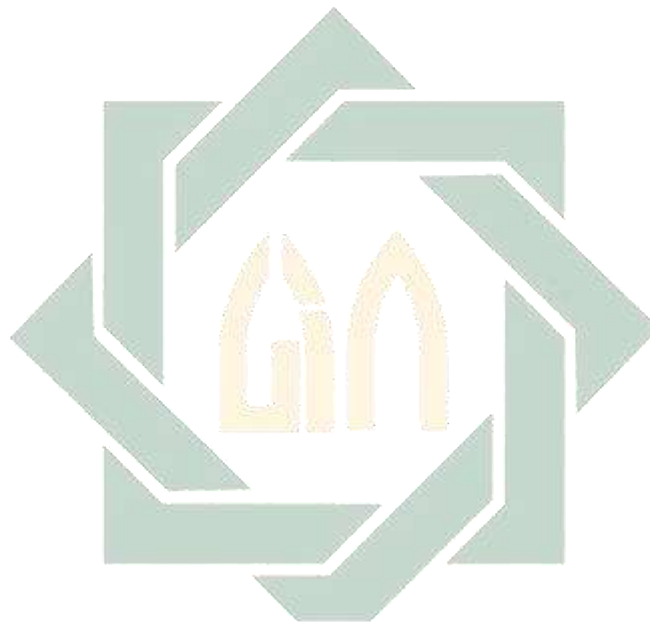
BAB III: PROSESI TRADISI MANGAN SEGO LANGGI.....	41
A. Ritual dalam Tradisi Mangan Sego Langgi.....	41
B. Hidangan dalam Tradisi Mangan Sego Langgi.....	48
C. Pelaku dalam Tradisi Mangan Sego Langgi.....	53
BAB IV: EKSISTENSI TRADISI MANGAN SEGO LANGGI	57
A. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Eksistensi Tradisi Mangan Sego Langgi.....	57
1. Perubahan sosial dan ekonomi	57
2. Pengaruh globalisasi dan modernisasi.....	60
B. Upaya Pelestarian Tradisi Mangan Sego Langgi	64
1. Peran generasi muda dalam mempertahankan tradisi	64
2. Upaya pelestarian dan pemasyarakatan tradisi.....	67
3. Peran pemerintah dan organisasi kemasyarakatan	69
BAB V: PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

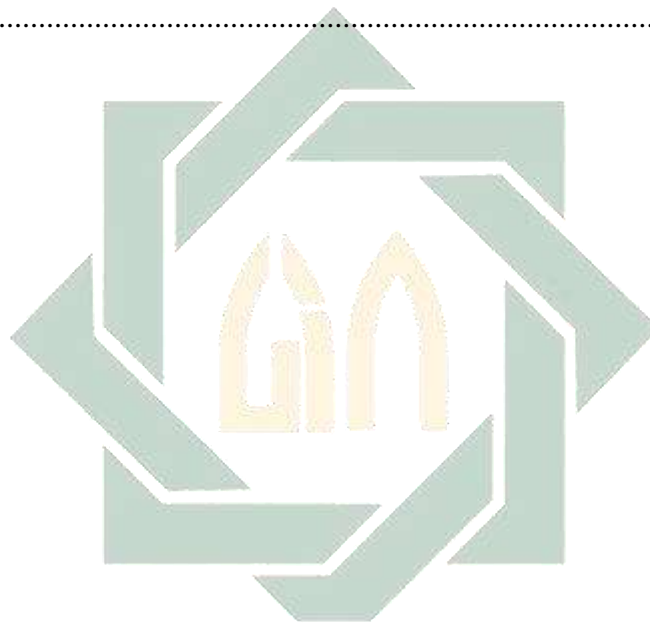
Gambar 2. 1 Masjid Nur Rohmat Sendangnduwur27
Gambar 2. 2 Kompleks Makam Sunan Sendangduwur29
Gambar 2. 3 Acara Nisfu Sya'ban Dan Haul37
Gambar 3. 1 Hidangan Nasi Langgi Yang Otentik29
Gambar 3. 2 Nasi Langgi dengan penambahan kondimen lauk-pauk.....	53



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	80
Lampiran 2	83
Lampiran 3	87
Lampiran 4	88
Lampiran 5	89



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Aditia Muara Padiatra. *Sejarah Lisan: Sebuah Pengantar Ringkas*. Yogyakarta: Penerbit Buku Belaka, 2021.
- Agus Bustanuddin. *Agama Dalam Kehidupan Manusia: Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: Rajawali Press, 2006.
- Agus Riyadi. "Tradisi Keagamaan Dan Proses Sosial Pada Kaum Muslim Pedesaan." *International Journal Ihya' 'Ulum Al-Din* 20, no. 2 (2018): 193–216.
- Ahmad Adaby Darban. "Sejarah Lisan: Memburu Sumber Sejarah Dari Para Pelaku Dan Penyaksi Sejarah." *Humaniora* 4 (1997): 1–4.
- Ahmad Kamaluddin. "Tradisi Bodho Puli Di Desa Karangnongko, Nalumsari, Jepara: Studi Analisis Makna Filosofis." Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2020.
- Ahmad Khalil. *Islam Jawa: Sufisme Dalam Etika Dan Tradisi Jawa*. Malang: UIN MALIKI Press, 2008.
- Albi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Ani Rostiyati dkk. *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994.
- Clifford Geertz. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Denys Lombard. *Nusa Jawa Silang Budaya 2: Jaringan Asia*. Jakarta: Gramedia, 2018.
- Eka Putri Wahyuni dan I Made Adikampana. "Identifikasi Potensi Wisata Sendang Duwur Sebagai Desa Wisata Di Kabupaten Lamongan." *Jurnal Destinasi Pariwisata* 6, no. 1 (2018): 165–70.
- Harun Nasution. *Ensiklopedia Islam Indonesia*. Jakarta: Media Dakwah, 1989.
- I Nengah Duija. "Tradisi Lisan, Naskah, Dan Sejarah: Sebuah Catatan Politik Kebudayaan." *Wacana* 7, no. 2 (2005): 111–24.
- Indah Nur Fadilah. "Sejarah Perkembangan Tradisi Sungkeman Masyarakat Pasuruan Pada Tahun 1960-2000." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2020.
- Ira Siti Rohimah dkk. "Analisa Penyebab Hilangnya Tradisi Rarangken: Studi Fenomena Pada Masyarakat Kampung Cikantrieun Desa Wangunjaya." *Indonesia Journal of Sociology, Education, and Development* 1, no. 1 (2019): 15–23.
- Ismawati. "Karakter Keilmuan Islam Di Pesisir Utara Dan Pedalaman Jawa Tengah Nusantara Pada Abad Ke-15 - 17." *Teologia* 23, no. 1 (2012): 215–35.
- Izza Ainun Nurkholishoh dkk. "Situs Sendang Duwur Di Kabupaten Lamongan, Jawa Timur." *Sundang: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah* 3, no. 1 (2021): 69–81.
- Kastolani dan Abdullah Yusof. "Relasi Islam Dan Budaya Lokal: Studi Tentang Tradisi Nyadran Di Desa Sumogawe Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 4, no. 1 (2016): 51–

74.

- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- Koentjaraningrat dkk. *Kamus Istilah Antropologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984.
- Laili Kalimatul Hidayah. "Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Tradisi Bulan Sya'ban (Nisfu Sya'ban) Di Desa Sendangduwur, Paciran, Lamongan." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2017.
- Leylia Khairani. "Makanan Dan Ekspresi Budaya Dalam Ritual Keagamaan Orang Jawa Deli Di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang." *Seminar Nasional Teknologi Edukasi Dan Humaniora Ke-1*, 2021, 1094–99.
- Ma'ruf Khozin. *Mana Dalil Malam Nishfu Sya'ban?* Surabaya: Aswaja NU Center PWNJ Jatim, 2017.
- Mahsun Ahadus Tsany. "Memahami Hadis-Hadis Nisfu Sya'ban: Studi Komparasi Pada Pesantren Hidayatussibyan Dan Pesantren Al Falah Di Kabupaten Lamongan, Jawa Timur." Universitas Islam Negeri Salatiga, 2022.
- Mariasusai Dhavamony. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Mega Ariyanti. "Konsep Tirakat Puasa Kejawaen Bagi Penghayat Kepercayaan Kejawaen." In *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*, 609–20, 2019.
- Miko Siregar. *Antropologi Budaya*. Padang: Fakultas Bahasa, Sastra, dan Seni UNP, 2008.
- Moehamad Habib Mustopo. "Kebudayaan Islam Masa Peralihan Di Jawa Timur Pada Abad XV-XVI: Kajian Beberapa Unsur Budaya." Universitas Indonesia, 2000.
- Moh. Rifa'i. *Ilmu Fiqih Islam Lengkap*. Semarang: Toha Putra, 1978.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Muhaimin AG. *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret Dari Cirebon*. Tangerang: PT Logos Wacana Ilmu, 2001.
- Novita Siswayanti. "Dakwah Kultural Sunan Sendang Duwur." *At-Turats* 21, no. 1 (2015): 1–16.
- Nur Syam. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS, 2005.
- . "Tradisi Islam Lokal Pesisiran: Studi Konstruksi Sosial Upacara Pada Masyarakat Pesisir Palang, Tuban, Jawa Timur." Universitas Airlangga, 2003.
- Parsudi Suparlan. *Pengetahuan Budaya, Ilmu-Ilmu Sosial, Dan Pengkajian Masalah-Masalah Agama*. Jakarta: Badan Litbang Agama, Departemen Agama, 1981.
- Raditya, Iswara N. "Sejarah Asal-Usul Istilah Puasa: Dari Bahasa Arab Atau Sanskerta?" Tirto.id, 2021. <https://tirto.id/sejarah-asal-usul-istilah-puasa-dari-bahasa-arab-atau-sanskerta-gceo>.
- Ridin Sofwan. "Interelasi Nilai Jawa Dan Islam Dalam Aspek Kepercayaan Dan Ritual." In *Islam Dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Samsul Munir Amin. "Tradisi Haul Memperingati Kematian Di Kalangan Masyarakat Jawa: Kajian Antropologi." *Jurnal Ilmiah Studi Islam* 20, no. 2 (2020): 80–92.
- Santosa, Iman Budhi. *Laku Prihatin: Investasi Menuju Sukses Ala Manusia Jawa*. Yogyakarta: Memayu Publishing, 2011.
- Santri Sahar. "Kebudayaan Simbolik: Etnografi Religi Victor Turner."

- Sosio-religijs: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama* 4, no. 2 (2019): 1–12.
- Sartono Kartodirdjo. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia, 1993.
- Simuh. *Islam Dan Pergumulan Budaya Jawa*. Jakarta: Teraju, 2003.
- Soemarsaid Moertono. *Negara Dan Kekuasaan Di Jawa Abad XVI-XIX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2018.
- Soerjono Soekanto. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1993.
- Sri Utami. “Kuliner Sebagai Identitas Budaya: Perspektif Komunikasi Lintas Budaya.” *Journal of Strategic Communication* 8, no. 2 (2018): 36–44.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sumanto Al Qurtuby. “Perlunya Merawat Tradisi Dan Kebudayaan Kita.” In *Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara*, ix–xxix. Semarang: eLSA Press, 2019.
- Sutiyono. “Tumpeng Dan Gunung: Makna Simboliknya Dalam Kebudayaan Jawa.” *Cakrawala Pendidikan* 7, no. 1 (1998): 61–67.
- Suyono. *Dunia Mistik Orang Jawa: Roh, Ritual, Benda Magis*. Yogyakarta: LKiS, 2009.
- Tim Penyusun. *Cerita Rakyat Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978.
- Trisna Kumala Satya Dwi. “Kearifan Lokal Makanan Tradisional: Rekonstruksi Naskah Jawa Dan Fungsinya Dalam Masyarakat.” *Jurnal Manassa* 1, no. 1 (2011): 161–82.
- Uka Tjandrasasmita. *Peninggalan Purbakala Islam Sendang Duwur*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2022.
- Umar bin Hasan bin Ahmad Asy-Syakir Al-Khaubawi. *Terjemah Duraatun Nashihin: Mutiara Petuah Agama*. Jakarta: Bintang Terang, 2007.
- Umi Latifatun Nihayah. “Tradisi Malam Nisfu Sya’ban Di Pondok Pesantren Bintang Sembilan, Dukuh Dempok, Jember.” Institut Agama Islam Negeri Jember, 2020.
- Victor Turner. *The Ritual Procces: Structure and Antistructure*. New York: Cornell University Press, 1969.
- W.J.S. Poerwadarminta. *Baosastra Jawa*. Batavia: J. B. Wolters Uitgevers Maatcappij N.V., 1939.
- Wahjudi Pantja Sunjata dkk. *Kuliner Dalam Serat Centhini*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya DIY, 2014.
- Wiandik dan Aminuddin Kasdi. “Aspek-Aspek Akulturasi Pada Kepurbakalaan Sendang Duwur Di Paciran, Lamongan.” *Avatara: E-Journal Pendidikan Sejarah* 2, no. 3 (2014): 75–89.
- Widagdo, Sungging dan Ermi Dyah Kurnia. “Nilai Pendidikan Dalam Upacara Tradisi Haul Semangkin Di Desa Mayong Lor, Kecamatan Mayong, Kabupaten Jepara.” *Lingua: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 10, no. 1 (2014): 36–47.
- William A. Haviland. *Antropologi Jilid I*. Jakarta: Erlangga, 1999.
- Wiwik Pertiwi Yusuf dkk. *Tradisi Dan Kebiasaan Makan Pada Masyarakat Tradisional Di Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1997.
- Wiwin Indiarti dan Nunuk Nurcahyati. *Olah Rasa Ujung Timur Jawa: Makanan Ritual Dalam Kebudayaan Osing*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing, 2019.

- Y.W. Wartaya Winangun. *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas Dan Komunitas Menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Kanasius, 1999.
- Zaid Munawar. "Pergolakan Pajak Di Kerajaan Mataram Islam Masa Sultan Agung (1613-1645 M)." *Juspi: Jurnal Sejarah Peradaban Islam* 4, no. 1 (2020): 10–23.
- Zumahuru, Yance Z. "Ritual Sebagai Media Konstruksi Identitas: Suatu Perspektif Teoritis." *Dialektika: Jurnal Pemikiran Islam Dan Ilmu Sosial* 11, no. 1 (2018): 22–30.

Wawancara

- Barrurrohim, kepala desa Sendangduwur, wawancara pada 11 Juli 2023
- Bustanul Habibi, tokoh masyarakat dan pemuda desa Sendangduwur wawancara pada 16 Februari 2024
- Fahrudin Masrur, dzuriyah dan juru kunci Makam Sunan Sendangduwur, wawancara pada 23 Maret 2023
- Irfan Masruri, pengelola Situs Sunan Sendang, wawancara pada 9 September 2023
- Jaelani, S.Ag., M.A., tokoh masyarakat, wawancara pada 7 Maret 2023
- Nafisatun, tokoh masyarakat, wawancara pada 7 September 2023
- Purnomo, Kabid Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Budaya Lamongan, wawancara pada 1 September 2023
- Salim Azhar, tokoh agama desa Sendangduwur, wawancara pada 6 Maret 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A