

القيم الأخلاقية في قصة قصيرة "ريحان الكذاب"

لكامل كيلاني على نظرية أحمد أمين

(دراسة الأدب الاجتماعي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها



إعداد :

محمد فهمي رشاد

A.١٢١٩.٠٢٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سوهاج أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٤/هـ١٤٤٥ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : محمد فهمي رشاد

رقم القيد : A.1219.23

عنوان البحث التكميلي: القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاني على

نظرية أحمد أمين (دراسة الأدب الاجتماعي)

أحق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة

اللغة العربية وادبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عند الباحث وليس انتحالياً،

ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث

التكميلي.

سورابايا، ٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

الموقع تحته



محمد فهم رشاد

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا المصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث:

الاسم الكامل : محمد فهم رشاد

رقم القيد : A.1219.23

عنوان البحث : القيم الأخلاقية في قصة قصيرة ريجان الكذاب " لكامل كيلاني " على
نظرية أحمد أمين (دراسة الأدب الاجتماعي)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف ٢



الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٨

المشرف ١



أحمد شيخو الماجستير

١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاني على نظرية أحمد أمين (دراسة الأدب الاجتماعي)

بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : محمد فهمي رشاد

رقم القيد : A.1219.23

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ١٥ يونيو ٢٠٢٤م. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

المناقش الثاني

الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

رقم التوظيف : 198011182009121002

المناقش الأول

أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف : 196806082001121001

المناقش الرابع

الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : 19890718202012008

المناقش الثالث

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف : 196712211995031001

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف : 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fahmi Rosyad
NIM : A01219023
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : rosyadmuhhammad1999@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

القيم الأخلاقية في قصة قصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاني على نظرية أحمد أمين (دراسة الأدب الاجتماعي)

Nilai-Nilai Moral Pada Cerita Pendek "Raihan Si Penipu" Karya Kamil Kaylani

Menurut Teori Ahmad Amin (Studi Sosiologi Sastra)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juni 2024

Penulis

(Muhamad Fahmi Rosyad)

المحتويات

أ الاعتراف بأصالة البحث
ب تقرير المشرف
ج المحتويات
ك الملخص
ل Abstrak
1 الفصل الأول المقدمة
1 أ. خلفية البحث
2 ب. أسئلة البحث
3 ج. أهداف البحث
3 د. أهمية البحث
3 هـ. توضيح المصطلحات

4 تحديد البحث
5 الدراسة السابقة
11 الفصل الثاني الإطار النظري
11 ١. المبحث الأول : مفهوم الأدب الاجتماعي و القيم الأخلاقية
11 ١.١. المطلب الأول : الأدب الاجتماعي
12 ١.٢. المطلب الثاني : مفهوم القيم الأخلاقية
16 ٢. المبحث الثاني : ترجمة كامل الكيلاني و قصة " ريجان الكذاب "
16 ١.٢. المطلب الأول : مولد و حياة كامل الكيلاني
19 ٢.٢. المطلب الثاني : قصة قصيرة " ريجان الكذاب "
21 الفصل الثالث منهجية البحث
21 أ. مدخل البحث ونوعه
21 ب. بيانات البحث و مصادرها
22 ج. أدوات جمع البيانات
22 د. طريقة جمع البيانات

هـ . طريقة تحليل البيانات 22

و . تصديق البيانات 23

ز . إجراءات البحث 24

الفصل الرابع تحليل الأنواع القيم الأخلاقية في قصة قصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاني

..... 26

..... 26 ١ . الصدق

..... 32 ٢ . الشجاعة

..... 37 ٣ . العفو

..... 39 ٤ . العدل

..... 42 ٥ . الطاعة

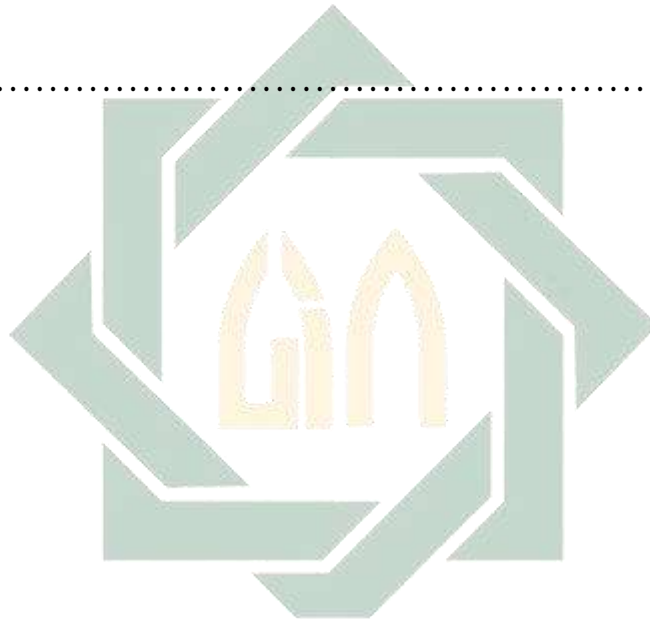
..... 45 ٦ . الإنتفاع بالزمان

..... 46 ٧ . التعاون

..... 49 الفصل الخامس الخاتمة

..... 49 ١ . نتائج البحث

49 إقتراحات . ٢
51 قائمة المراجع
51 المراجع العربية
55 المراجع الإندونيسي



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الملخص

محمد فهم رشاد (٢٠٢٤م) القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "ريحان الكذاب" لكامل

كيلاي على نظرية أحمد أمين (دراسة الأدب الاجتماعي). شعبة اللغة العربية وأدبها. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان : (١) أحمد شيخو الماجستير ، (٢) الدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

يهدف هذا البحث لصياغة القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاي. البيانات من هذا البحث يُؤخذ من النصوص في القصة القصيرة "ريحان الكذاب" لكامل كيلاي التي تحتوي فيها القيم الأخلاقية ينقلها المؤلف في القصة. يتم جمع البيانات واختيارها وتحليل البيانات باستخدام طرق دراسة الأدب الاجتماعي.

سبب اختيار الباحث لهذا البحث يعود إلى توضيح القيم الموجودة في هذه القصة. الملخص في هذه القصة تحكي عن كذبة ريحان التي كادت أن تؤدي بريئين إلى الإعدام بتهمة القتل، لولا انكشاف الحقيقة في الوقت المناسب.

تدل نتائج التحليل هذا البحث على سبعة أنواع القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "ريحان

الكذاب" لكامل كيلاي وهي : (١) الصدق (٢) الشجاعة (٣) العفو

(٤) العدل (٥) الطاعة (٦) الإنتفاع بالزمان (٧) التعاون.

الكلمات الرئيسية : القيم الأخلاقية ، القصة القصيرة ، كامل كيلاي

ABSTRAK

Muhammad Fahmi Rosyad, (2024). *Nilai-Nilai Moral Pada Cerita Pendek “Raihan Al-Kadzzab” Karya Kamil Kaylani Berdasarkan Teori Ahmad Amin (Kajian Sosiologi Sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab. UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I : Ahmad Syaikhu, M.A, Pembimbing II : Dr. Taufiqurrohman, M.Pdi

Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerita pendek “Raihan Al-Kadzzab” karya Kamil Kaylani. Data dari penelitian ini adalah kalimat-kalimat dan teks yang terdapat di dalam cerita pendek berjudul “Raihan Al-Kadzzab”, yang mengandung nilai-nilai moral yang disampaikan oleh pengarang yang tersirat dalam cerita. Pengumpulan, penyeleksian atau reduksi data, dan penganalisisan data dilakukan dengan menggunakan metode pendekatan kajian sosiologi sastra.

Peneliti memilih topik penelitian ini karena bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang ada di dalam cerita pendek ini. Sinopsis dari cerita pendek ini mengisahkan tentang kebohongan seorang Raihan yang kebohongan tersebut hampir menjatuhkan dua korban kepada hukuman mati seandainya kebenarannya tidak terungkap di waktu yang tepat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tujuh nilai-nilai moral yang ditemukan dalam cerita pendek “Raihan Al-Kadzzab” yaitu meliputi ; 1) Kejujuran. 2) Keberanian 3) Pemaaf. 4) Keadilan. 5) Ketaatan. 6) Memanfaatkan Waktu. 7) Tolong Menolong.

Kata Kunci : Nilai Moral, Cerita Pendek, Kamil Kaylani

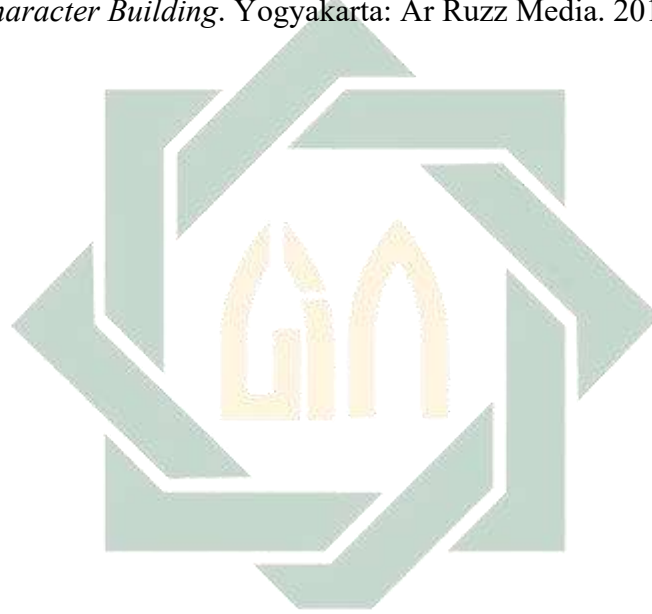
- Abdullah, Asep Abbas. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*. Bandung, ITB Press. 2000
- Amin, Ahmad. *Etika (Ilmu Ahlak)*. Jakarta: PT. Bulan Bintang, Cet VIII. 1995
- Anugrahfita, Defi. *Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Cerpen Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Di MIN 1 Mataram Tahun Ajaran 2019/2020*. UIN Mataram. 2020
- Ardianto, Yoni. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : KNPPEDIA: DIKN Kemenkeu 2019
- Astriani, R.A.S. *Tokoh Binatang dalam Cerita Prancis Las Contes du Chat Perche*, Jurnal Humaniora (<https://jurnal.ugm.ac.id/index.php/jurnal-humaniora/article/view/675>).
- Mahliatussikah, Hanik. *Pembelajaran Prosa*, Malang: UM Press. 2018
- Nurgiyantoro, Burhan. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2005
- Rampan, K. L. *Kreatif Menulis Cerita Anak*. Bandung: Nuansa. 2012
- Harsiati, Titik. *Bahasa Indonesia, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017
- Kartono, Kartini. *Metodologi Riset Sosial*. Bandung: Mandar Maju. 1996
- Meolong, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya 2008
- Haryadi. *Apresiasi Dosen Terhadap Fabel*. Jurnal Cakrawala Pendidikan (3), <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/7606>, 2004
- Sudamardja. *Teknik Bercerita*, Yogyakarta: PT Kurnia Kalam Semesta. 2010
- Kurniadi, Aluisius T. *Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye Dan Implementasinya*. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta. 2019
- Haslinda. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar Penulis*. CV. Berkah Utami, Makassar. 2019
- Juanda. *Eksplorasi Nilai Fabel Sebagai Sarana Alternatif Edukasi Siswa*,

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol. 18 No. 2. 2018

Iye, Risman dan Harziko. *Nilai-Nilai Moral dalam Tokoh Utama pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito Dan Rie Yanti*. Telaga Bahasa 7, no.2. 2019

Firwan, Muhammad. *Nilai Moral dalam Noel Sang Pencerah Karya Akmal*. 2017

Naim, Ngainun. *Character Building*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media. 2012



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A